

## Eingegangene Literatur

- ASSMANN, Jan, Dieter BORCHMEYER, Stephan STACHORSKI (Hrsg.): Thomas Mann: Joseph und seine Brüder I: Die Geschichten Jaakobs, Der junge Joseph, Text und Kommentar (Thomas Mann, Große kommentierte Frankfurter Ausgabe. Werke, Briefe, Tagebücher), S. Fischer Verlag, Frankfurt a.M. 2018, 1000 S.
- ASSMANN, Jan, Dieter BORCHMEYER, Stephan STACHORSKI (Hrsg.): Thomas Mann: Joseph und seine Brüder II: Joseph in Ägypten, Joseph der Ernährer. Text und Kommentar (Thomas Mann, Große kommentierte Frankfurter Ausgabe. Werke, Briefe, Tagebücher), S. Fischer Verlag, Frankfurt a.M. 2018, 1100 S.
- AUS DER AU, Carmen: Theodor Fontane als Kunstkritiker, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2017, 446 S.
- BALINT, Iuditha: Erzählte Entgrenzungen. Narrationen von Arbeit zu Beginn des 21. Jahrhunderts, J. B. Metzler, Verlag, Stuttgart 2017, 215 S.
- BANKI, Luisa, Michael SCHEFFEL (Hrsg.): Lektüren. Positionen zeitgenössischer Philologie, WVT. Wissenschaftlicher Verlag Trier, Trier 2017, 238 S.
- BENNE, Christian, Claus ZITTEL (Hrsg.): Nietzsche und die Lyrik. Ein Kompendium, J. B. Metzler, Verlag, Stuttgart 2017, 545 S.
- BERBIG, Roland (Hrsg.): Auslaufmodell „DDR-Literatur“. Essays und Dokumente, Ch. Links Verlag, Berlin 2018, 516 S.
- BERGENGRUEN, Maximilian (Hrsg.): Verfolgungswahn und Vererbung. Metaphysische Medizin bei Goethe, Tieck und Hoffmann, Wallstein Verlag, Göttingen 2018, 352 S.
- Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Akademie der Wissenschaften Göttingen, Heidelberger Akademie der Wissenschaften (Hrsg.): Goethe Wörterbuch, VI. Bd., 11. Liefg.:  $\varphi\alpha\iota\omicron\varsigma$  – Portrait, Verlag W. Kohlhammer, Stuttgart u. a. 2017, Sp. 1282–1408.
- BLASCH, Lisa, Daniel PFURTSCHELLER, Thomas SCHRÖDER (Hrsg.): Schneller, bunter, leichter? Kommunikationsstile im medialen Wandel, innsbruck university press, Innsbruck 2018, 371 S.
- BÖTTCHER, Philipp: Gustav Freytag – Konstellationen des Realismus, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2018, 541 S.
- BRAUN, Michael, Susanne Schmidt (Hrsg.): Literaturpreis der Konrad-Adenauer-Stiftung, Michael Köhlmeier, Konrad-Adenauer-Stiftung e. V., St. Augustin, Berlin 2017, 119 S.
- BRENNER-WILCZEK, Sabine (Hrsg.): Heine-Jahrbuch 2017, 56. Jg., J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2017, 320 S.
- BURKHARDT, Armin, Thorsten UNGER (Hrsg.): Der Erste Weltkrieg. Interdisziplinäre Annäherungen, Wehrhahn Verlag, Hannover 2018, 302 S.
- BÜTTNER, Urs, Ines THEILEN (Hrsg.): Phänomene der Atmosphäre. Ein Kompendium Literarischer Meteorologie, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2017, 451 S.
- DETERING, Heinrich: Yuan Tan. Goethe und die chinesischen Fräulein, Wallstein Verlag, Göttingen 2018, 167 S.
- Deutsch als Fremdsprache. Zeitschrift zur Theorie und Praxis des Faches Deutsch als Fremdsprache 55 (2018), Heft 1, Erich Schmidt Verlag, Berlin, 63 S.
- DIETERLE, Bernard, Manfred ENGEL (Hrsg.): Theorizing the Dream. Savoir et théories du Rêve, Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2018, 424 S.
- DÖRR, Volker C., Rolf J. GOEBEL (Hrsg.): Literatur in der Medienkonkurrenz: Medientranspositionen 1800–1900–2000, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2018, 221 S.
- DÜSTERBERG, Rolf (Hrsg.): Dichter für das „Dritte Reich“, Bd. 4: Biografische Studien zum Verhältnis von Literatur und Ideologie, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2018, 337 S.
- EBERT, Sophia: Walter Benjamin und Wilhelm Speyer, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2018, 319 S.
- EFIMOVA, Svetlana: Das Schriftsteller-Notizbuch als Denkmedium in der russischen und deutschen Literatur, Wilhelm Fink Verlag, Paderborn 2018, 353 S.
- EHRLER, Martin, Marc WEILAND (Hrsg.): Topografische Leerstellen. Ästhetisierungen verschwindender und verschwundener Dörfer und Landschaften, transcript Verlag, Bielefeld 2018, 466 S.
- FANTA, Walter (Hrsg.): Robert Musil. Gesamtausgabe, 12 Bände, Verlag Jung und Jung, Salzburg 2016 ff.: Der Mann ohne Eigenschaften, Bd. 1:

- Erstes Buch, Kap. 1–75, 560 S., 2016; Der Mann ohne Eigenschaften, Bd. 2: Erstes Buch, Kap. 76–123, 550 S., 2017; Der Mann ohne Eigenschaften, Bd. 3: Zweites Buch, Kap. 1–38, 2017, 648 S.; Der Mann ohne Eigenschaften, Bd. 4: Zweites Buch, Fortsetzung aus dem Nachlass, 2017, 550 S.; Bd. 5: Zweites Buch: Fortsetzung aus dem Nachlass 1933–1936, 2018, 450 S.
- FAUSER, Markus: Rolf Dieter Brinkmanns Fifties. Unterwegs in der literarischen Provinz, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2018, 116 S.
- FETZER, Günther: Droemer Knauer. Die Verlagsgeschichte 1846–2017, Droemer Verlag, München 2017, 543 S.
- FINGERHUT, Karlheinz: Kafka für Querdenker. Literaturdidaktische Lektüren, Verlag Peter Lang. Internationaler Verlag der Wissenschaften, Frankfurt a.M. 2017, 248 S.
- FLEISCHER, Jürg: Geschichte, Anlage und Durchführung der Fragebogen-Erhebungen von Georg Wenkers 40 Sätzen. Dokumentation, Entdeckungen und Neubewertungen, Georg Olms Verlag, Hildesheim u. a. 2017, 201 S.
- FÖRSTER, Otto Werner: Johann Gottfried Seume. Sein Leben, erzählt von einem Freund, J. G. Seume Verlag, Saarbrücken, Leipzig 2018, 162 S.
- FRANZEN, Johannes: Indiskrete Fiktionen. Theorie und Praxis des Schlüsselromans 1960–2015, Wallstein Verlag, Göttingen 2018, 456 S.
- GIEL, Volker, Norbert OELLERS (Hrsg.): Johann Wolfgang Goethe. Briefe. Historisch-kritische Ausgabe, Juni 1788–Ende 1790, Bd. 8.I: Text; Bd. 8.II: Kommentar, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2017, XXIX, 365 S., LXI, 739 S.
- GLEIXNER, Ulrike, Constanze BAUM, Jörn MÜNKNER, Hole RÖSSLER (Hrsg.): Biographien des Buches, Wallstein Verlag, Göttingen 2017, 477 S.
- GRAY, Richard T.: Ghost Writing. W. G. Sebald's Poetics of History, Bloomsbury Academic, New York u. a. 2017, 450 S.
- HACKEL, Astrid: Paradox Blindheit. Inszenierungen des Sehverlusts in Literatur, Theater und bildender Kunst der Gegenwart, Neofelis Verlag, Berlin 2017, 319 S.
- HANUSCHEK, Sven (Hrsg.): Erich Kästner: Das Blaue Buch. Geheimes Kriegstagebuch 1941–1945, Atrium Verlag, Zürich, Hamburg 2018, 405 S.
- HARST, Joachim, Christian MEIERHOFER (Hrsg.): Ehestand und Ehesachen. Literarische Aneignungen einer frühneuzeitlichen Institution, Vittorio Klostermann Verlag, Frankfurt a.M. 2018, 211 S.
- HAUG, Steffen: Benjamins Bilder Grafik, Malerei und Fotografie in der Passagenarbeit, Wilhelm Fink Verlag, Paderborn 2017, 590 S.
- HETTLER, Yvonne: Salienz, Bewertung und Realisierung regionaler Sprachmerkmale in Bremen und Hamburg, Georg Olms Verlag, Hildesheim u. a. 2018, 378 S.
- HEUMANN, Konrad, Karoline SINUR (Hrsg.): „Welch kleiner Teufel führt die Hand?“. Autoren der Gegenwart im Dialog mit Handschriften der Romantik, Verlag Waldemar Kramer, Verlagshaus Römerweg, Wiesbaden 2017, 128 S.
- HOF, Holger (Hrsg.): Gottfried Benn. „Absinth schlürft man mit Strohalm, Lyrik mit Rotstift“. Ausgewählte Briefe 1904–1956, hrsg. u. komm. v. H. H., Klett-Cotta Verlag, Wallstein Verlag, Stuttgart, Göttingen 2017, 623 S.
- HÜLK, Walburga, Stephanie SCHWERTER (Hrsg.): Mauern, Grenzen, Zonen. Geteilte Städte in Literatur und Film, Universitätsverlag Winter, Heidelberg 2018, 253 S.
- JAEGER, Michael: Goethe, Faust und der Wanderer. Lebensbruchstücke, Tragödienfragmente, Carl Friedrich von Siemens Stiftung, München 2017, 94 S.
- JAEGER, Michael: Salto Mortale. Goethes Flucht nach Italien, Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2018, 133 S.
- JOHANN, Wolfgang: Das Diktum Adornos. Adaptionen und Poetiken. Rekonstruktion einer Debatte, Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2018, 308 S.
- KAUFMANN, Ulrich: Die Schmerzgezeichneten müssen es sein... Zum Werk von Sigrid Damm. Zwanzig Texte und Gespräche aus dreißig Jahren, quartus Verlag, Bucha b. Jena, 2017, 192 S.
- KERNMAYER, Hildegard, Simone JUNG (Hrsg.): Feuilleton. Schreiben an der Schnittstelle zwischen Journalismus und Literatur, transcript Verlag, Bielefeld 2017, 395 S.
- KNOCH, Michael: Die Idee der Bibliothek und ihre Zukunft, Wallstein Verlag, Göttingen 2018, 138 S.
- KOMOROWSKA, Agnieszka, Annika NICKENIG (Hrsg.): Poetiken des Scheiterns. Formen

- und Funktionen unökonomischen Erzählens, Wilhelm Fink Verlag, Paderborn 2018, 300 S.
- KUNKEL-RAZUM, Kathrin u. a. (Hrsg.): Warum ist es nicht egal, wie wir schreiben? Dudenverlag, Berlin 2018, 64 S.
- LAYNE, Priscilla: *White Rebels in Black. German Appropriation of Black Popular Culture*, University of Michigan Press, Ann Arbor 2018, 259 S.
- LETHEN, Helmut: *Die Staatsräte. Elite im Dritten Reich: Gründgens, Furtwängler, Sauerbruch, Schmitt*, Rowohlt Verlag, Berlin 2018, 351 S.
- LiLi. Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 48 (2018), Heft 1, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart, 192 S.
- LÜSCHER, Kurt, Reto SORG, Bernd STIEGLER, Peter STOCKER (Hrsg.): *Robert Walsers Ambivalenzen*, Wilhelm Fink Verlag, Paderborn 2018, 229 S.
- MARTIN, Alison E., Lut MISSINNE, Beatrix VAN DAM (Hrsg.): Routledge Verlag, New York, London 2017, 249 S.
- MARTIN, Ariane (Hrsg.): *Frank Wedekind. Der Marquis von Keith. Schauspiel in fünf Aufzügen*, Wallstein Verlag, Göttingen 2018, 152 S.
- MARTIN, Ariane (Hrsg.): *Heinrich Mann: Essays und Publizistik, Bd.: 4: 1926–1929*, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2017, 2 Bde., 1425 S.
- MARTINEZ, Matías (Hrsg.): *Erzählen. Ein interdisziplinäres Handbuch*, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2017, 363 S.
- NICOLI, Roberto: *Sprachobsession und Rhetorik. Stilentwicklung und Übersetzungsfragen im Theater Elfriede Jelineks*, Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2018, 221 S.
- NIEFANGER, Dirk (Hrsg.): *Hans Jacob Christoph von Grimmelshausen: Der abentheuerliche *Simplicissimus* Teutsch und Continuatio*, Reclam Verlag, Stuttgart 2017, 978 S.
- NIEHAUS, Michael: *Was ist ein Format?*, Wehrhahn Verlag, Hannover 2018, 151 S.
- PENKE, Niels: *Jünger und die Folgen*, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2018, 168 S.
- PIKULIK, Lothar: *Kultur als Gestalt und Geschichte. Versuch einer Bestimmung. Mit einem Kommentar zu Egon Friedells „Kulturgeschichte der Neuzeit“*, Georg Olms Verlag, Hildesheim 2017, 167 S.
- RÖSSLER, Reto: *Vom Versuch. Bauteile zur Zirkulationsgeschichte einer impliziten Gattung der Aufklärung*, Kadmos Verlag, Berlin 2017, 217 S.
- SAECHTING, Alexander: *Schriftstellerische Praxis in der Literatur der DDR und in der Volksrepublik China während der fünfziger und frühen sechziger Jahre*, Georg Olms Verlag, Hildesheim 2017, 500 S.
- SAHEL, Said: *Kasus*, Universitätsverlag Winter, Heidelberg 2018, 99 S.
- SANGMEISTER, Dirk (Hrsg.): *Johann Gottfried Seume. Mein Leben, erstmals ungekürzt herausgegeben*, Wallstein Verlag, Göttingen 2018, 480 S.
- SCHARPER, Rüdiger: *Alexander von Humboldt. Der Preuße und die neuen Welten*, Siedler Verlag, München 2018, 285 S.
- SCHIPPAN, Martin: *Die akademische Antrittsrede um 1800. Literarische Konstitution der philosophischen Öffentlichkeit*, Universitätsverlag Winter, Heidelberg 2017, 429 S.
- SCHMIEDER, Falko, Georg TOEPFER (Hrsg.): *Wörter aus der Fremde. Begriffsgeschichte als Übersetzungsgeschichte*, Kulturverlag Kadmos, Berlin 2018, 328 S.
- SCHOLZ, Susanne, Ulrike VEDDER (Hrsg.): *Handbuch Literatur & Materielle Kultur*, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2018, 499 S.
- SINGH, Sikander, Manfred LEBER (Hrsg.): *Literatur und Geschichte, universaar*. Universitätsverlag des Saarlandes, Saarbrücken 2018, 271 S.
- Sinn und Form 70 (2018), Heft 1, Aufbau Verlag, Berlin, 144 S.
- Sinn und Form 70 (2018), Heft 2, Aufbau Verlag, Berlin, S. 145–288.
- SOMMADOSSI, Tomas (Hrsg.): *„Polytheismus der Einbildungskraft“. Wechselspiele von Literatur und Religion von Aufklärung bis zur Gegenwart*, Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2018, 350 S.
- STAUFFER, Isabelle: *Verführung zur Galanterie. Benehmen, Körperlichkeit und Gefühlsinszenierungen im literarischen Kulturtransfer 1664–1772*, Otto Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2018, 327 S.
- STOCKINGER, Claudia: *An der Ursprüngen populärer Serialität. Das Familienblatt „Die Gartenlaube“*, Wallstein Verlag, Göttingen 2018, 384 S.
- STOLLE, Angelika R.: *Deutungsmuster von Lehrpersonen im Literaturunterricht der Oberstufe*, Verlag Peter Lang. Internationaler Verlag der Wissenschaften, Frankfurt a. M. 2017, 573 S.

- STUHLFAUTH-TRABERT, Mara: Seit Jahrzehnten „fünf nach zwölf“. Ökologisches Bewusstsein in Werken von Günter Grass, Andreas Maier, Christine Büchner, Kathrin Röggla und Ilija Trojanow, Ergon Verlag, Würzburg 2017, 400 S.
- SWOPE, Curtis: Building Socialism. Architecture and Urbanism in East German Literature, 1955–1973, Bloomsbury Academic, New York u. a. 2018, 257 S.
- THANNER, Veronika, Joseph VOGL, Dorothea WALZER (Hrsg.): Die Wirklichkeit des Realismus, Wilhelm Fink Verlag, Paderborn 2018, 296 S.
- THOMALLA, Erika: Die Erfindung des Dichterbundes. Die Medienpraktiken des Göttinger Hains, Wallstein Verlag, Göttingen 2018, 155 S.
- TIELKE, Martin, Gert GIESLER (Hrsg.): Carl Schmitt: Tagebücher 1925–1929, Verlag Duncker & Humblot, Berlin 2018, 545 S.
- ULLRICH, Heiko (Hrsg.): Privatmann – Protestant – Patriot – Panegyriker – Petrarkist – Poet. Neue Studien zu Leben und Werk Georg Rudolf Weckherlins (1584-1653), Ralf Schuster Verlag, Passau 2018, 442 S.
- Weimarer Beiträge. Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturwissenschaft 63 (2017), Heft 2, Passagen Verlag, Berlin, S. 161–320.
- Weimarer Beiträge. Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturwissenschaft 63 (2017), Heft 3, Passagen Verlag, Berlin, S. 321–480.
- Weimarer Beiträge. Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturwissenschaft 63 (2017), Heft 4, Passagen Verlag, Berlin, S. 481–640.
- WENDT, Berthold: Kleists Michael Kohlhaas. Ein Modell ästhetischer Theorie, Verlag zu Klampen, Hamburg 2017, 360 S.
- WINDFUHR, Manfred: Zukunftsvisionen. Von christlichen, grünen und sozialistischen Paradiesen und Apokalypsen, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2018, 319 S.
- WINZEN, Matthias (Hrsg.): Gediegener Spott. Bilder aus Krähwinkel, Athena Verlag, Oberhausen 2018, 288 S.
- ZANUCCI, Mario (Hrsg.): Charles Baudelaire. Die Blumen des Bösen. Deutsche Nachdichtung von Paul Zech. Erstmals herausgegeben u. eingel. v. M. Z., Ergon Verlag, Baden-Baden 2018, 297 S.
- Zeitschrift für Deutsche Philologie (ZfdPh), Heft 4/2017 (Bd. 136), Erich Schmidt Verlag, Berlin 2017, S. 485–639.
- Zeitschrift für Deutsche Philologie (ZfdPh), Heft 1/2018 (Bd. 137), Erich Schmidt Verlag, Berlin 2017, 159 S.
- ZIPFEL, Frank (Hrsg.): Fremde Ähnlichkeiten. Die „Große Wanderung“ als Herausforderung der Komparatistik, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2017, 277 S.