

# Zeitschrift für Germanistik

Jahresinhaltsverzeichnis

Neue Folge XXIII – 2013

## Abhandlungen

- AREND, STEFANIE: Systemlosigkeit mit System? Zur Stoakritik in Albrecht von Hallers „Gedanken über Vernunft, Aberglauben und Unglauben“ (1/2013, S. 19)
- BAILLOT, ANNE: Zwischen Doktorenfabrik und Austauschplattform. Promotionsgutachten am Beispiel der Philosophischen Fakultät in den Anfängen der Berliner Universität (2/2013, S. 276)
- BODEN, PETRA: Vom Protokoll zum idealen Gespräch. Einblicke in die Werkstatt von POETIK UND HERMENEUTIK (2/2013, S. 359)
- BORGARDS, ROLAND: „Das Tierreich“. Anthropologie und Zoologie bei Barthold Heinrich Brockes (1/2013, S. 47)
- DEHRMANN, MARK-GEORG: Prüfung, Forschung, Gruß. Antrittsprogramme und Antrittsvorlesungen als akademische Praktiken im 19. Jahrhundert (2/2013, S. 226)
- DOMS, MISIA SOPHIA: Der Leser als Gesprächsthema und Dialogpartner in Georg Philipp Harsdörffers „Frauenzimmer Gesprächspielen“ (1641–1649) und Christian Thomasius’ „Monatsgesprächen“ (1688–1689) (3/2013, S. 510)
- EPERS, ARNE: Zwischen Biologie und Ökonomie: Goethes Vorstellungen über die Grenzen des Wachstums im Lehrgedicht „Athroismos“ (3/2013, S. 524)
- GAMPER, MICHAEL: Der Mensch und sein Wetter. Meteo-Anthropologie der Lyrik nach 1750 (1/2013, S. 79)
- HOORN, TANJA VAN: Lyrische Leichen-Sichtungen, poetische Schädel-Dichtungen (1/2013, S. 63)
- KAZARTSEV, EVGENY: Niederländische Quellen von Martin Opitz’ Versrhythmik (3/2013, S. 499)
- KIPF, STEFAN: Der Schulmann als *vir doctissimus*. Preußische Schulprogramme im Spannungsfeld von Wissenschaft und Öffentlichkeit (2/2013, S. 259)
- LEPPER, MARCEL: Notizbücher: Prozessbegleitende Dokumentationen philologischer Arbeit (2/2013, S. 343)
- LINDOW, INA, DOROTHEE WIESER: Literaturunterricht als Fall philologischer Praxis: Antinomien und Lösungsversuche (2/2013, S. 390)
- MARTUS, STEFFEN, ALEXANDER NEBRIG: Anthropologien der Lyrik im 18. Jahrhundert (1/2013, S. 7)
- MERTENS, MARINA: ‚Baden gehen‘. Anthro-poetik in Schillers „Anthologie“-Gedicht „An einen Moralisten. Fragment“ (1/2013, S. 98)
- MEVES, UWE: Die Jahresberichte der Seminardirektoren als Quellen für die Seminarpraxis (2/2013, S. 242)
- NOTTSCHIED, MIRKO: „vorbild und muster“. Praxeologische Aspekte in Wilhelm Scherers Korrespondenz mit deutschen und österreichischen Schülern in der Konstitutionsphase der Neueren deutschen Literaturgeschichte (1876–1886) (2/2013, S. 374)
- OESTERLE, GÜNTER: Zu einer Kulturpoetik des Interieurs im 19. Jahrhundert (3/2013, S. 543)
- POHL, THORSTEN: Die Seminararbeit. Eine Skizze ihrer institutionellen Rahmenbedingungen im 19. und beginnenden 20. Jahrhundert (2/2013, S. 293)
- PORDZIK, RALPH: Wenn die Ironie wild wird, oder: *lesen lernen*. Strukturen parasitärer Ironie in Christian Krachts „Imperium“ (3/2013, S. 574)
- REICH, BJÖRN: Der Herr der Bilder. Vorstellungslenkung und Perspektivierung im „Laurin“ (3/2013, S. 487)

- SCHÜTZ, ERHARD: Zweitgeschichte? Gegenwartsliteratur zwischen Vergangenheitsbewirtschaftung und Geschichtsermunterung (3/2013, S. 592)
- SINA, KAI, CARLOS SPOERHASE: Nachlassbewusstsein. Zur literaturwissenschaftlichen Erforschung seiner Entstehung und Entwicklung (3/2013, S. 607)
- SPOERHASE, CARLOS, STEFFEN MARTUS: Die Quellen der Praxis. Probleme einer historischen Praxeologie der Philologie. Einleitung (2/2013, S. 221)
- STEINECKE, ERNST-CHRISTIAN: Formen ordnen. Friedrich Thierschs Griechische Grammatik oder Arbeitstechniken eines Philologen um 1810 (2/2013, S. 311)
- TRÜPER, HENNING: Wie es uneigentlich gewesen. Zum Gebrauch der Fußnote bei Julius Wellhausen (1844–1918) (2/2013, S. 329)
- WESCHE, JÖRG: „Unselig Mittel-Ding von Engeln und von Vieh!“. Mensch und Tier in der Lyrik der Frühaufklärung (1/2013, S. 35)
- ZIMMERMANN, CHRISTIAN VON: Ästhetische Meerfahrt: Anmerkungen zu Moderne und Biedermeier auf dem Weg zu Alfred Anderschs „Hohe Breitengrade“ (1969) (3/2013, S. 558)

## Forschungsbericht

---

- ROCKENBERGER, ANNIKA: Gelegenheitsdichtung in der Frühen Neuzeit. Resultate – Probleme – Perspektiven (3/2013, S. 641)

## Archivbericht

---

- BEY, GESINE: „Drucke im Nachlass“. Bertolt Brechts Zeitungsarchiv in eigener Sache (3/2013, S. 651)

## Dossiers

---

- BEHME, YANNIK: Das rettbarere Ich. Hermann Bahr (1863–1934) zum 150. Geburtstag (2/2013, S. 405)
- BERGHAIN, CORD-FRIEDRICH: „ein *capitales Faktum* in der Geschichte des *europäischen Geistes*“. Neue Literatur zu Richard Wagner, aus Anlass seines 200. Geburtstages (1813–1883) (3/2013, S. 624)
- KOŠENINA, ALEXANDER: Bilder deutscher Literatur. Zum 250. Geburtstag des Illustrators Johann Heinrich Ramberg (1763–1840) (1/2013, S. 112)
- MÄRTIN, BJÖRN LUDGER: 200 Jahre „Kinder- und Hausmärchen“ der Brüder Grimm. Ursprung und Popularisierung einer gattungsprägenden Sammlung (1812–2012) (1/2013, S. 125)
- PAULUS, JÖRG: Der Papier-Mensch und seine Welten. Jean Paul Friedrich Richter (1763–1825) zum 250. Geburtstag (1/2013, S. 119)

---

## Neue Materialien

---

- BUSCH, ANNA, JOHANNES GÖRBERG: „Schlemiel kömmt wieder“. Unbekannte Briefe Adelbert von Chamisso vom Ende seiner Weltreise (1/2013, S. 134)
- WILKENING, ANNIKA: Ein bislang unzugänglicher Brief Elias Canettis an H.G. Adler widerlegt die These von einem Suizid Veza Canettis (3/2013, S. 659)

---

## Miszelle

---

- RIDLEY, Hugh: „dass die Wagnerischen Heroinnen sammt und sonders [...] zum Verwechseln Madame Bovary ähnlich sehen“ oder: Emma Bovary kommt nach Bayreuth (3/2013, S. 663)

---

## Konferenzberichte

---

- JASPERS, ANKE: DDR-Literatur – eine Archivexpedition. 1. Teil: Nach Drüben! Überläufer und Diversanten (*Tagung in Marbach v. 13.–14.12.2012*) (3/2013, S. 670)
- LAUFFER, INES: Wohnen. Literarische Innenräume (*Konferenz in Marbach v. 26.–27.4.2012*) (1/2013, S. 143)
- NOREIK, SIMONA: Lessings „Hamburgische Dramaturgie“ im Kontext des europäischen Theaters im 18. Jahrhundert (*Internationale Tagung in Wolfenbüttel v. 7.–9.11.2012*) (2/2013, S. 411)
- OSTER SANDRA: „Der ganze Verlag ist eine Bonbonniere“. Der Ullstein Verlag in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts (*Interdisziplinäre Tagung in Mainz v. 25.–27.4.2013*) (3/2014, S. 672)
- SEIFFARTH, MARC: Der ganze Mensch – die ganze Menschheit: Völkerkundliche Anthropologie, Literatur und Ästhetik um 1800 (*Tagung in Freiburg i. Br. v. 22.–24.11.2012*) (3/2013, S. 668)
- SKOWRONSKI, ALEXANDRA: Käte Hamburger im Kontext. Wissenschaftliches Kolloquium im Rahmen der Jüdischen Kulturwochen Stuttgart (*Workshop in Stuttgart am 8.11.1012*) (2/2013, S. 416)
- SOEFFNER, JAN: Möglichkeitsdenken. Utopie und Dystopie in der Gegenwart (*Interdisziplinäre Tagung in Köln v. 28.–29.6.2012*) (1/2013, S. 145)
- VECCIATO, DANIELLE: Nach der Postmoderne. Formen und Funktionen des ‚Realitätseffekts‘ in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur (*Kolloquium in Laveno di Menaggio, Italien v. 30.9.–3.10.2012*) (2/2013, S. 418)
- ZILK, CLAUDIA: Disziplinenentstehung – Disziplinenkonfiguration: Germanistik 1750–1920 (*Konferenz in Marbach v. 4.–6.10.2012*) (2/2013, S. 413)

---

## Besprechungen

---

- ANDRE, THOMAS: Kriegskinder und Wohlstandskinder. Die Gegenwartsliteratur als Antwort auf die Literatur der 68er (*Daniel Lutz*) (1/2013, S. 194)
- ARNOLD, HEINZ LUDWIG, CORD-FRIEDRICH BERGHAHN (Hrsg.): Moses Mendelssohn (*Roman Lach*) (1/2013, S. 160)

- ARTEEL, INGE: Friederike Mayröcker (*Alexander Schwieren*) (3/2013, S. 700)
- BARTZ, CHRISTIANA, LUDWIG JÄGER, MARCUS KRAUSE, ERIKA LINZ (Hrsg.): Handbuch der Mediologie. Signaturen des Medialen (*Till Greite*) (2/2013, S. 468)
- BIES, MICHAEL: Im Grunde ein Bild. Die Darstellung der Naturforschung bei Kant, Goethe und Alexander von Humboldt (*Sebastian Kaufmann*) (1/2013, S. 166)
- BISCHOFF, DOERTE: Poetischer Fetischismus. Der Kult der Dinge im 19. Jahrhundert (*Kerstin Roose*) (3/2013, S. 683)
- BOHRER, KARL HEINZ: Granatsplitter. Erzählung einer Jugend (*Erhard Schütz*) (1/2013, S. 187)
- BOSSE, HEINRICH: Bildungsrevolution 1770–1830 (*Kaspar Renner*) (2/2013, S. 429)
- BRAESE, STEPHAN, ANNE-KATHRIN REULECKE (Hrsg.): Realien des Realismus. Wissenschaft – Technik – Medien in Theodor Fontanes Erzählprosa (*Maria Antonia Bienk*) (3/2013, S. 687)
- BREUER, STEFAN: Carl Schmitt im Kontext. Intellektuellenpolitik in der Weimarer Republik (*Stephan Brockmann*) (2/2013, S. 443)
- BURKARD, THORSTEN, MARKUS HUNDT, STEFFEN MARTUS, CLAUS-MICHAEL ORT (Hrsg.): Politik – Ethik – Poetik. Diskurse und Medien frühneuzeitlichen Wissens (*Claudius Sittig*) (1/2013, S. 157)
- BUTZER, GÜNTHER, JOACHIM JACOB (Hrsg.): Berührungen. Komparatistische Perspektiven auf die frühe deutsche Nachkriegsliteratur (*Sarah Pogoda*) (3/2013, S. 696)
- DANE, GESA, BARBARA HAHN (Hrsg.): Denk- und Schreibweisen einer Intellektuellen im 20. Jahrhundert. Über Ricarda Huch (*Tino Schlench*) (3/2013, S. 689)
- DETERING, HEINRICH: Thomas Manns amerikanische Religion: Theologie, Politik und Literatur im kalifornischen Exil. Mit einem Essay von Frido Mann (*Yvonne Nilges*) (2/2013, S. 453)
- DÖRING, JÖRG, MARKUS JOCH (Hrsg.): Alfred Andersch ‚revisited‘. Werkbiographische Studien im Zeichen der Sebald-Debatte (*Stephan Braese*) (1/2013, S. 189)
- EBERT, CHRISTA: Literatur in Osteuropa. Russland und Polen (*Horst-Jürgen Gerigk*) (3/2013, S. 708)
- EVERSBERG, GERD: Das Marionettenspiel vom Doktor Faust. Georg Geißelbrecht und seine Faust-Version um 1800 (*Alexander Košenina*) (2/2013, S. 426)
- GIBLAK, BEATA, WOJCIECH KUNICKI (Hrsg.): Auch in Neisse im Exil – Max Herrmann-Neiße. Leben, Werk und Wirkung (1886–1941) (*Jörn Münkner*) (3/2013, S. 691)
- GIEL, VOLKER (Hrsg.): Johann Wolfgang Goethe. Briefe, 18. September 1786 – 10. Juni 1788, Bd. 7/I: Texte, Bd. 7/II: Kommentar (*Alexander Nebrig*) (3/2013, S. 677)
- GUMBRECHT, HANS ULRICH (Hrsg.): Friedrich Kittler: Isolde als Sirene. Tristans Narrheit als Wahrheitsereignis (*Reinhard Mehring*) (2/2013, S. 421)
- HAAG, SASKIA: Auf wandelbarem Grund. Haus und Literatur im 19. Jahrhundert (*Hans-Georg von Arburg*) (3/2013, S. 681)
- HAAS, CLAUDE, ANDREA POLASCHEGG (Hrsg.): Der Einsatz des Dramas. Dramenanfänge, Wissenschaftspoesie und Gattungspolitik (3/2013, S. 703)
- HAHN, REINHARD: Geschichte der mittelalterlichen deutschen Literatur Thüringens (*Rudolf Bentzinger*) (1/2013, S. 154)
- HESS, GILBERT, ELENA AGAZZI, ELISABETH DÉCULTOT (Hrsg.): Raffael als Paradigma. Rezeption, Imagination und Kult im 19. Jahrhundert (*Ernst Osterkamp*) (1/2013, S. 152)
- HLOBIL, TOMÁŠ: Geschmacksbildung im Nationalinteresse. Die Anfänge der Prager Universitätsästhetik im mitteleuropäischen Kulturraum 1763–1805 (*Sarah Seidel*) (2/2013, S. 427)

- HOEFERT, SIGFRID: Internationale Bibliographie zum Werk Gerhart Hauptmanns, Bd. IV (*Antje Johanning-Radžienė*) (2/2013, S. 458)
- HOHENDAHL, PETER UWE, ERHARD SCHÜTZ (Hrsg.): Perspektiven konservativen Denkens. Deutschland und die Vereinigten Staaten nach 1945 (*Dirk van Laak*) (1/2013, S. 196)
- HONOLD, ALEXANDER (Hrsg.): Ost-westliche Kulturtransfers. Orient – Amerika (*Oliver Simons*) (1/2013, S. 169)
- KAMPMANN, ELISABETH: Kanon und Verlag. Zur Kanonisierungspraxis des Deutschen Taschenbuch Verlags (*Sina Steglich*) (3/2013, S. 710)
- KEMPER, DIRK: Heinrich Mann und Walter Ulbricht: Das Scheitern der Volksfront. Briefwechsel und Materialien (*Wolfgang Klein*) (2/2013, S. 449)
- KLEIN, WOLFGANG, ANNE FLIERL, VOLKER RIEDEL (Hrsg.): Heinrich Mann. Essays und Publizistik. Kritische Gesamtausgabe; MANFRED HAHN, unter Mitarbeit v. ANNE FLIERL, WOLFGANG KLEIN (Hrsg.): Bd. 2: 1904–1918 (*Gilbert Carr*) (2/2013, S. 437)
- KRÜGER-FÜRHOFF, IRMELA MAREI: Verpflanzungsgebiete. Wissenskulturen und Poetik der Transplantation (*Michael Bies*) (1/2013, S. 203)
- LEPPER, MARCEL: Philologie zur Einführung (*Markus Messling*) (3/2013, S. 705)
- LINTHOUT, INE VAN: Das Buch in der nationalsozialistischen Propagandapolitik (*Patrick Merziger*) (3/2013, S. 694)
- LÜTKE, BEATE: Deutsch als Zweitsprache in der Grundschule. Eine Untersuchung zum Erlernen lokaler Präpositionen (*Torsten Andreas*) (1/2013, S. 205)
- LÜTTEKEN, LAURENZ (Hrsg.): Wagner Handbuch (*Hugh Ridley*) (3/2013, S. 685)
- MAGENAU, JÖRG: Brüder unterm Sternenzelt. Friedrich Georg und Ernst Jünger. Eine Biographie (*Cord-Friedrich Berghahn*) (2/2013, S. 460)
- MANDELARTZ, MICHAEL: Goethe, Kleist. Literatur, Politik und Wissenschaft um 1800 (*Kai Köhler*) (1/2013, S. 162)
- MARX, PETER W. (Hrsg.): Handbuch Drama. Theorie, Analyse, Geschichte (*Franziska Schößler*) (3/2013, S. 703)
- MESSLING, MARKUS: Champollions Hieroglyphen. Philologie und Weltaneignung (*Ernst-Christian Steinecke*) (2/2013, S. 435)
- MEVES, UWE (Hrsg.): Deutsche Philologie an den preußischen Universitäten im 19. Jahrhundert. Dokumente zum Institutionalisierungsprozess (*Ralf Klausnitzer*) (1/2013, S. 172)
- MOMMSEN, KATHARINA: „Orient und Okzident sind nicht mehr zu trennen“. Goethe und die Weltkulturen (*Kathrin Wittler*) (2/2013, S. 433)
- MÜLLER, LOTHAR: Weiße Magie. Die Epoche des Papiers (*Janet Boatin*) (1/2013, S. 198)
- MÜNCH-KÜNG, HELEN: Die Gründungsgeschichte des PEN-Clubs in der Schweiz (*Dominik Müller*) (1/2013, S. 183)
- NEBRIG, ALEXANDER, CARLOS SPOERHASE: Die Poesie der Zeichensetzung. Studien zur Stilistik der Interpunktion (*Rolf Selbmann*) (1/2013, S. 200)
- NEHRLICH, THOMAS: „Es hat mehr Sinn und Deutung, als du glaubst“. Zu Funktion und Bedeutung typographischer Textmerkmale in Kleists Prosa (*Ralf Klausnitzer*) (1/2013, S. 164)
- NOTTSCHIED, MIRKO, HEIKE-FANNY BRAUN, HANS-HARALD MÜLLER (Bearb.): Der Nachlass Wilhelm Scherers in Berlin. Verzeichnisse zum Hauptnachlass Scherer im Archiv der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften und zum Teilnachlass Scherer in der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz (*Toni Bernhart*) (1/2013, S. 171)

- PAAS, JOHN ROGER: The German Political Broadsheet 1600–1700. Vol. 11: 1683–1685 (*Jörn Münkner*) (2/2013, S. 423)
- PEITSCH, HELMUT, HELEN THEIN (Hrsg.): Walter Boehlich – Kritiker (*Claudia Löschner*) (1/2013, S. 191)
- PETERS, LAURA: Stadttext und Selbstbild. Berliner Autoren der Postmigration nach 1989 (*Andrea Rota*) (3/2013, S. 698)
- RICKES, JOACHIM: Daniel Kehlmann und die lateinamerikanische Literatur (*Iuditha Balint*) (3/2013, S. 701)
- RIEDEL, NICOLAI: Internationale Günter-Kunert-Bibliographie 1947–2011 (*Roland Berbig*) (2/2013, S. 463)
- RÖCKE, WERNER (Hrsg.): Heinrich Wittenwiler. Der Ring. Text – Übersetzung – Kommentar, u. Mitarb. v. Annika Goldenbaum (*Lydia Wegener*) (1/2013, S. 150)
- RYAN, JUDITH: The Novel After Theory (*Jan Behrs*) (2/2013, S. 465)
- SCHÜBLER, WALTER: Bürger, Gottfried August. Biographie (*Sikander Singh*) (3/2013, S. 675)
- SCHUSTER, MATTHIAS: Franz Kafkas Handschrift zum „Schloss“ (*Manuel Clemens*) (2/2013, S. 439)
- SIMON, RALF: Die Bildlichkeit des lyrischen Textes. Studien zu Hölderlin, Brentano, Eichendorff, Heine, Mörike, George und Rilke (*Norman Kasper*) (3/2013, S. 679)
- SÖSEMANN, BERND: Propaganda. Medien und Öffentlichkeit in der NS-Diktatur (*Erhard Schütz*) (2/2013, S. 445)
- SPRENGEL, PETER: Gerhart Hauptman. Bürgerlichkeit und großer Traum. Eine Biographie (*Hugh Ridley*) (2/2013, S. 456)
- STAMM, ULRIKE: Der Orient der Frauen. Reiseberichte deutschsprachiger Autorinnen im frühen 19. Jahrhundert (*Oliver Simons*) (1/2013, S. 169)
- VAGET, HANS RUDOLF: Thomas Mann, der Amerikaner. Leben und Werk im amerikanischen Exil 1938–1952 (*Bernd Hamacher*) (1/2013, S. 185)
- VOLLHARDT, FRIEDRICH (Hrsg.): Gotthold Ephraim Lessing: Laokoon oder Über die Grenzen der Malerei und Poesie. Studienausgabe (*Cord-Friedrich Berghahn*) (2/2013, S. 424)
- WEBER, JAN ROBERT: Ästhetik der Entschleunigung. Ernst Jüngers Reisetagebücher (1934–1960) (*Cord-Friedrich Berghahn*) (1/2013, S. 178)
- WINTER, RALPH: Generation als Strategie. Zwei Autorengruppen im literarischen Feld der 1920er Jahre. Ein deutsch-französischer Vergleich (*Johanna Wybrands*) (2/2013, S. 441)
- WOLF, NORBERT CHRISTIAN: Kakanien als Gesellschaftskonstruktion. Robert Musils Sozioanalyse des 20. Jahrhunderts (*Tim Mehigan*) (1/2013, S. 176)
- ZEMANEK, EVI, ALEXANDER NEBRIG (Hrsg.): Komparatistik (*Horst-Jürgen Gerigk*) (3/2013, S. 708)

## Informationen

---

Edition „Briefe und Texte aus dem intellektuellen Berlin um 1800“ (1/2013, S. 207)

Pop. Kultur & Kritik (3/2013, S. 7713)