

Informationen

Eingegangene Literatur

Roger Willemsen zum 60. Geburtstag

- WILKE, Insa (Hrsg.): Der leidenschaftliche Zeitgenosse. Zum Werk von Roger Willemsen, S. Fischer Verlag, Frankfurt a. M. 2015, 331 S.
- ACKERMANN, Gregor, Walter DELABAR (Hrsg.): JUNI. Magazin für Literatur und Kultur, Heft 49/50 (2014/2015): Improvisationen in mehr als zwei Bildern, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2015, 360 S.
- ANDEREGG, Johannes: Lorbeerkranz und Palmenzweig. Streifzüge im Gebiet des poetischen Lobs, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2015, 295 S.
- AUER, Peter (Hrsg.): Sprachwissenschaft. Grammatik – Interaktion – Kognition, J.B. Metzler Verlag, Stuttgart, Weimar 2015, 463 S.
- AUMÜLLER, Matthias: Zur Ausdifferenzierung des Aufbausystems in der Romanliteratur der frühen DDR, Mentis Verlag, Münster 2015, 391 S.
- AURNHAMMER, Achim, Hans Peter BUOHLER, Philipp GRESSER, Julia ILGNER, Carolin MAIKLER, Lea MARQUART (Hrsg.): Arthur Schnitzler. Filmarbeiten. Drehbücher, Entwürfe, Skizzen, Ergon Verlag, Würzburg 2015, 647 S.
- BACHMAIER, Helmut: Lektionen des Alters. Kulturhistorische Betrachtungen, Wallstein Verlag, Göttingen 2015, 216 S.
- BECK, Sandra, Katrin SCHNEIDER-ÖZBEK (Hrsg.): Gewissheit und Zweifel. Interkulturelle Studien zum kriminalliterarischen Erzählen, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2015, 265 S.
- BENNER, Julia: Federkrieg. Kinder- und Jugendliteratur gegen den Nationalsozialismus 1933–1945, Wallstein Verlag, Göttingen 2015, 414 S.
- BENTHIEU, Claudia, Brigitte WEINGART (Hrsg.): Handbuch Literatur & Visuelle Kultur, Verlag Walter de Gruyter, Berlin u. a. 2015, 642 S.
- BERLIN-BRANDENBURGISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN, AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN GÖTTINGEN, HEIDELBERGER AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (Hrsg.): Goethe Wörterbuch, VI. Bd., 6. Liefg., natürlicherweise – niederländisch, Verlag W. Kohlhammer, Stuttgart u. a. 2015, Sp. 642–767.
- BERMBACH, Udo: Houston Stewart Chamberlain. Wagners Schwiegersohn – Hitlers Vordenker, J.B. Metzler Verlag, Stuttgart, Weimar 2015, 636 S.
- BIRKNER, Gerd: A Woman of Importance. Die Romane Jane Austens. Kontext und Wirkungsstruktur, m. e. Vorwort v. Thomas Hübnner, Wehrhahn Verlag, Hannover 2015, 188 S.
- BISKUP, Rafał (Hrsg.): Gustav Freytag (1816–1895). Leben – Werk – Grenze, Leipziger Universitätsverlag, Leipzig 2015, 306 S.
- BORGARDS, Roland, Esther KÖHRING, Alexander KLING (Hrsg.): Texte zur Tiertheorie, Verlag Philipp Reclam jun., Stuttgart 2015, 332 S.
- BOSCO, Lorella, Anke GILLEIR (Hrsg.): Schmerz. Lust. Künstlerinnen und Autorinnen der deutschen Avantgarde, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2015, 270 S.
- BRAESE, Stephan, Daniel WEIDNER (Hrsg.): Meine Sprache ist Deutsch. Deutsche Sprachkultur von Juden und die Geisteswissenschaften 1870–1970, Kadmos Verlag, Berlin 2015, 290 S.
- BRINKER-VON DER HEYDE, Claudia, Holger EHRHARDT, Hans-Heino EWERS, Annekatrin INDER (Hrsg.): Märchen, Mythen und Moderne. 200 Jahre *Kinder- und Hausmärchen* der Brüder Grimm, 2 Teile, Verlag Peter Lang, Internationaler Verlag der Wissenschaften, Frankfurt a.M. 2015, 1207 S.
- BRÖMSEL, Sven: Exzentrik und Bürgertum. Houston Stewart Chamberlain im Kreis jüdischer Intellektueller, Verlag Rippberger & Kremers, Berlin 2015, 331 S.
- BRÜNING, Gerrit: Ungleiche Gleichgesinnte. Die Beziehung zwischen Goethe und Schiller 1794–1798, Wallstein Verlag, Göttingen 2015, 359 S.

- BUNIA, Remigius: *Metrik und Kulturpolitik. Verstheorie bei Opitz, Klopstock und Bürger in der europäischen Tradition*, Verlag Ripperger & Kremers, Berlin 2014, 272 S.
- BUSCH, Anna: *Hitzig und Berlin. Zur Organisation von Literatur (1800–1840)*, Wehrhahn Verlag, Hannover 2015, 406 S.
- BÜTTNER, Urs: *Poiesis des ‚Sozialen‘. Achim von Arnims frühe Poetik bis zur Heidelberger Romantik (1800–1808)*, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2015, 481 S.
- Deutsch als Fremdsprache. Zeitschrift zur Theorie und Praxis des Faches Deutsch als Fremdsprache 52 (2015), Heft 2, Erich Schmidt Verlag, Berlin, S. 65–128.
- Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte (DVJs) 89 (2015), Heft 2, J.B. Metzler Verlag, Stuttgart, Weimar, 150 S.
- DRÖSE, Astrid: *Georg Greflinger und das weltliche Lied im 17. Jahrhundert*, Verlag Walter de Gruyter, Berlin u. a. 2015, 417 S.
- Etudes Germaniques 70 (2015), Heft 2: *Écritures du Wenderoman, Colloque Paris – Le mans des 12 et 13 novembre 2014*, Didier Érudition, Paris, S. 175–375.
- FÄHNDEIS, Walter (Hrsg.): *Emil Szittyta: Herr Außerhalb illustriert die Welt. Mit Erstdrucken aus dem Nachlass*, BasisDruck, Berlin 2014, 274 S.
- FRIEDRICH, Hans-Edwin, Claus-Michael ORT (Hrsg.): *Recht und Moral. Zur gesellschaftlichen Selbstverständigung über „Verbrechen“ vom 17. bis zum 21. Jahrhundert*, Verlag Duncker & Humblot, Berlin 2015, 553 S.
- FRÖMMING, Gesa: *Pastorale. Musik, Melancholie und die Kunst der Selbstregierung im Werk von Christoph Martin Wieland*, Wallstein Verlag, Göttingen 2015, 416 S.
- FULDA, Daniel, Sandra KERSCHBAUMER, Stefan MATUSCHEK (Hrsg.): *Aufklärung und Romantik. Epochenschnittstellen*, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2015, 159 S.
- GAIDIS, Anna: *Baltische Sirenen. Repräsentanz, Relevanz und Identitätsbildung der deutschen Autorinnen im östlichen Ostseeraum um 1800*, Leipziger Universitätsverlag, Leipzig 2014, 288 S.
- Germanoslavica. Zeitschrift für germano-slawische Studien 25 (2014), Heft 2: *Theatralität in Literatur und Kultur*, Prag 2014, 219 S.
- GFREREIS, Heike, Thomas THIEMEYER, Bernhard TSCHOFEN (Hrsg.): *Museen verstehen. Begriffe der Theorie und Praxis*, Wallstein Verlag, Göttingen 2015, 104 S.
- GÖDDEN, Walter, Michael KIENECKER, Christoph KNÜPPEL (Hrsg.): *Welt und ich. Neue Peter-Hille-Funde*, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2015, 126 S.
- GOLDSTEIN, Jürgen: *Georg Forster. Zwischen Freiheit und Naturgewalt*, Verlag Matthes & Seitz, Berlin 2015, 304 S.
- GRACZYK, Annette: *Die Hieroglyphe im 18. Jahrhundert. Theorien zwischen Aufklärung und Esoterik*, Verlag Walter de Gruyter, Berlin u. a. 2015, 324 S.
- HAHN, Barbara (Hrsg.): *Begegnungen mit Rahel Levin Varnhagen*, Wallstein Verlag, Göttingen 2015, 224 S.
- HAMANAKA, Haru: *Erkenntnis und Bild. Wissenschaftsgeschichte der Lichtenbergischen Figuren um 1800*, Wallstein Verlag, Göttingen 2015, 222 S.
- HIEB, Markus: *Altes Reich und Neue Dichtung. Literarisch-politisches Reichsdenken zwischen 1740 und 1830*, Verlag Walter de Gruyter, Berlin u. a. 2015, 626 S.
- HÖFFGEN, Thomas: *Goethes Walpurgisnacht-Trilogie. Heidentum, Teufeltum, Dichtertum*, Verlag Peter Lang, Internationaler Verlag der Wissenschaften, Frankfurt a.M. 2015, 332 S.
- HONOLD, Alexander: *Einsatz der Dichtung. Literatur im Zeichen des Ersten Weltkriegs*, Reinold Gußmann, Verlag Vorwerk 8, Berlin 2015, 838 S.
- HUBER, Simon, Behrang SAMSAMI, Ines SCHUBERT, Walter DELABAR (Hrsg.): *Das riskante Projekt II. Die Moderne und ihre Bewältigung*, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2015, 251 S.
- JOOST, Ulrich, Udo WARGENAU (Hrsg.), in Verb. m. Bernd ACHENBACH, Joachim EHRHARDT, Hans-Joachim HEERDE, William A. LITTLE, Helmut SCHERER, Manfred VON STOSCH, Heinrich TUITJE (†): *Gottfried August Bürger. Briefwechsel. 1760–1776*, Wallstein Verlag, Göttingen 2015, 1008 S.
- KAHL, Paul, Hendrik KALVELAGE (Hrsg.): *Das Goethe-Nationalmuseum in Weimar, Bd. 1: Das Goethehaus im 19. Jahrhundert. Dokumente*, Wallstein Verlag, Göttingen 2015, 856 S.

- KAHL, Paul: Die Erfindung des Dichterhauses. Das Goethe-Nationalmuseum in Weimar. Eine Kulturgeschichte, m. e. Vorwort v. Hellmut Th. SEEMANN, Wallstein Verlag, Göttingen 2015, 350 S.
- KIEFER, Sebastian: Das unsichtbare Genie. Herzenseinfalt und Artistik in der Verskunst Joseph von Eichendorffs, VAT, Mainz 2015, 470 S.
- KNAPP, Lore: Formen des Kunstreligiösen. Peter Handke – Christoph Schlingensief, Wilhelm Fink Verlag, Paderborn 2015, 379 S.
- KOOPMANN, Helmut, Thomas SPRECHER (Hrsg.): Lebenstraum und Todesnähe. Thomas Manns „Der Zauberberg“. Die Davoser Literaturtage 2012, Vittorio Klostermann Verlag, Frankfurt a. M. 2015, 190 S.
- KOŠENINA, Alexander (Hrsg.): August von Kotzebue: Die Indianer in England. Lustspiel in drey Aufzügen. Mit zwölf Kupferstichen von Daniel Chodowiecki, m. e. Nachwort v. A. K., Wehrhahn Verlag, Hannover 2015, 124 S.
- KUTSCHBACH, Christine, Falko SCHMIEDER (Hrsg.): Von Kopf bis Fuß. Bausteine zu einer Kulturgeschichte der Mode, Kulturverlag Kadmos, Berlin 2015, 335 S.
- LESSING-SATTARI, Marie, Maike LÖHDEN, Altmuth MEISSNER, Dorothee WIESER (Hrsg.): Interpretationskulturen. Literaturdidaktik und Literaturwissenschaft im Dialog über Theorie und Praxis des Interpretierens, Verlag Peter Lang. Internationaler Verlag der Wissenschaften, Frankfurt a. M. 2015, 337 S.
- LIEBRAND, Claudia, Rainer J. KAUS (Hrsg.): Interpretieren nach den „Turns“. Literaturtheoretische Revisionen, transcript Verlag, Bielefeld 2014, 243 S.
- LIEDTKE, Christian: Heinrich Heine. Ein ABC, Verlag Hoffmann und Campe, Hamburg 2015, 240 S.
- LiLi. Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 45 (2015), Heft 178, J.B. Metzler Verlag, 152 S.
- LINDEMANN, Uwe: Das Warenhaus. Schauplatz der Moderne, Böhlau Verlag, Köln u. a. 2015, 377 S.
- MICHLER, Werner: Kulturen der Gattung. Poetik im Kontext, 1750–1950, Wallstein Verlag, Göttingen 2015, 712 S.
- MULSOW, Martin (Hrsg.), unter Mitarbeit v. Michael MULTHAMMER: Kriminelle – Freidenker – Alchemisten. Räume des Untergrunds in der Frühen Neuzeit, Böhlau Verlag, Köln u. a. 2014, 670 S.
- NEUMANN, Birgit (Hrsg.): Präsenz und Evidenz fremder der Dinge im Europa des 18. Jahrhunderts, Wallstein Verlag, Göttingen 2015, 576 S.
- PECK, Clemens, Florian SEDLMEIER (Hrsg.): Kriminalliteratur und Wissensgeschichte. Genres – Medien – Techniken, transcript Verlag, Bielefeld 2015, 244 S.
- PETRICK-FELBER, Nicole: Kriegswichtiger Genuss. Tabak und Kaffee im „Dritten Reich“, Wallstein Verlag, Göttingen 2015, 580 S.
- PIKULIK, Lothar: Erkundungen des Unbekannten. Neuzeitliche Formen des Reisens in authentischen und fiktiven Darstellungen, Georg Olms Verlag, Hildesheim u. a. 2015, 196 S.
- POMPE, Anja (Hrsg.): Kind *und* Gedicht. Wie wir *lesen* lernen, Rombach Verlag, Freiburg u. a. 2015, 235 S.
- ROST, Alexander: Hexenversammlung und Walpurgisnacht in der deutschen Dichtung, Verlag Peter Lang. Internationaler Verlag der Wissenschaften, Frankfurt a. M. 2015, 640 S.
- SAUER-KRETSCHMER, Simone: Bordelle. Grenzräume in der deutschen und französischen Literatur, CH.A. Bachmann Verlag, Berlin 2015, 300 S.
- SCAFI, Alessandro: Die Vermessung des Paradieses. Eine Kartographie des Himmels, Verlag Philipp von Zabern, Darmstadt 2015, 176 S.
- SCHÄRF, Christian: Der Flug der Fledermaus. Essays zu einer allgemeinen Poetik, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2015, 265 S.
- SCHWIEREN, Alexander: Gerontographien. Eine Kulturgeschichte des Alterswerks, Kulturverlag Kadmos, Berlin 2014, 439 S.
- Sinn und Form 67 (2015), Heft 3, Aufbau Verlag, Berlin, S. 288–432.
- Sinn und Form 67 (2015), Heft 4, Aufbau Verlag, Berlin, S. 433–575.
- STOCKHORST, Stefanie (Hrsg.): Krieg und Frieden im 18. Jahrhundert. Kulturgeschichtliche Studien, Wehrhahn Verlag, Hannover 2015, 679 S.
- STURMA, Dieter, Bert HEINRICHS (Hrsg.), in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Referenzzentrum für Ethik und Biowissenschaften (DRZE): Handbuch Bioethik, J.B. Metzler Verlag, Stuttgart, Weimar 2015, 487 S.

- SUSEN, Gerd-Hermann, Martin Anton MÜLLER (Hrsg.): Hermann Bahr – Arno Holz. Briefwechsel 1887–1923, Wallstein Verlag, Göttingen 2015, 208 S.
- SZIEDE, Maren, Helmut ZANDER (Hrsg.): Von der Dämonologie zum Unbewussten. Die Transformation der Anthropologie um 1800, Verlag Walter de Gruyter, Berlin u. a. 2015, XXII, 300 S.
- TWARK, Jill E., Axel HILDEBRANDT (Hrsg.): Envisioning Social Justice in Contemporary German Culture, Camden House, Rochester, New York 2015, 326 S.
- VEITENHEIMER, Bernhard (Hrsg.), mit Vorarbeiten v. Barbara VOIGT: Heinrich Mann. Essays und Publizistik. Kritische Gesamtausgabe, Bd. 3: 1918 bis Februar 1925, Teil 1: Texte, Teil 2: Anhang, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2015, 1119 S.
- WALLACE, Ian: Voices from Exile. Essays in Memory of Hamish Ritchie, Brill, Rodopi Verlag, Leiden, Boston 2015, 337 S.
- WEISS, Christoph (Hrsg.): Sheldon Pollock: Kritische Philologie. Essays zu Literatur, Sprache und Macht in Indien und Europa, aus dem Englischen übers. v. Brigitte SCHÖNING, Wallstein Verlag, Göttingen 2015, 268 S.
- WILLEMSSEN, Roger: Das Hohe Haus. Ein Jahr im Parlament, S. Fischer Verlag, Frankfurt a. M. 2015, 331 S.
- Zeitschrift für Deutsche Philologie (ZfdPh), Heft 2/2015 (Bd. 134), Erich Schmidt Verlag, Berlin, S. 161–320.
- ZILLHARDT, Gerd: Die Begegnung des Ulmer Stadtarztes Dr. Heinrich Steinhöwel mit Herzog Philipp dem Guten von Burgund im Jahre 1454. Die Bedeutung für das Chorgestühl im Ulmer Münster und den frühen Buchdruck in Ulm, Ulm 2015, 82 S.
- ZINK, Manuel (Hrsg.): August Klingemann: Romano. Roman in zwei Teilen, m. e. Nachwort v. M. Z., Wehrhahn Verlag, Hannover 2015, 292 S.