

Informationen

Eingegangene Literatur

Rolf Parr zum 60. Geburtstag

ERNST, Thomas, Georg MEIN (Hrsg.): *Literatur als Interdiskurs. Realismus und Normalismus, Interkulturalität und Intermedialität von der Moderne bis zur Gegenwart. Eine Festschrift für Rolf Parr zum 60. Geburtstag*, Wilhelm Fink Verlag, München 2016, 755 S.

AHRENS, Jörn, Paul FLEMING, Susanne MARTIN, Ulrike VEDDER (Hrsg.): „Doch ist das Wirkliche auch vergessen, so ist es darum nicht getilgt“. *Beiträge zum Werk Siegfried Krakauers*, Springer VS, Wiesbaden 2017, 392 S.

AMMANN, Klaus, Wolfgang HACKL (Hrsg.): *Satire – Ironie – Parodie. Aspekte des Komischen in der deutschen Sprache und Literatur*, Innsbruck university press, Innsbruck 2016, 228 S.

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Akademie der Wissenschaften Göttingen, Heidelberger Akademie der Wissenschaften (Hrsg.): *Goethe Wörterbuch*, VI. Bd., 9. Liefg.: *organisieren – passen*, Verlag W. Kohlhammer, Stuttgart u. a. 2016, Sp. 1025–1152.

BIRNSTIL, Klaus: *Wie am Meeresufer ein Gesicht im Sand. Eine kurze Geschichte des Poststrukturalismus*, Wilhelm Fink Verlag, Paderborn 2016, 491 S.

BISCHOFF, Dörte (Hrsg.): *Exil. Literatur. Judentum*, edition text + kritik, München 2016, 351 S.

BRAUN, Peter, Martin STRAUB (Hrsg.): *Ins Innere. Annäherungen an Franz Fühmann*, Wallstein Verlag, Göttingen 2016, 224 S.

CARSTENSEN, Thorsten, Marcel SCHMID (Hrsg.): *Die Literatur der Lebensreform. Kulturkritik und Aufbruchstimmung um 1900*, transcript Verlag, Bielefeld 2016, 345 S.

DECKER, Kerstin: *Die Schwester. Das Leben der Elisabeth Förster-Nietzsche*, berlin verlag, Berlin 2016, 653 S.

Der Deutschunterricht. Beiträge zu seiner Praxis und wissenschaftlichen Grundlegung, Heft 5/2016: *Digitale Literatur und elektronisches Lesen*, Friedrich Verlag, Selze 2016, 96 S.

Deutsch als Fremdsprache. Zeitschrift zur Theorie und Praxis des Faches Deutsch als Fremdsprache 53 (2016), Heft 3, Erich Schmidt Verlag, Berlin 2016, S. 129–192.

DOETSCH, Marina: *Konzeption und Komposition von Gottscheds „Deutscher Schaubühne“*. „Eine kleine Sammlung guter Stücke“ als praktische Poetik, Verlag Peter Lang, Internationaler Verlag der Wissenschaften, Frankfurt a. M. u. a. 2016, 209 S.

DÖNIKE, Martin, Jutta MÜLLER-TAMM, Friedrich STEINLE (Hrsg.): *Die Farben der Klassik. Wissenschaft – Ästhetik – Literatur*, Wallstein Verlag, Göttingen 2016, 344 S.

EHLERS, Swantje: *Literaturdidaktik. Eine Einführung*, Reclam Verlag, Stuttgart 2016, 217 S.

FRIEDRICH, Hans-Edwin, Sven HANUSCHEK, Christoph RAUEN (Hrsg.): *Pornographie in der deutschen Literatur*, belleville verlag, München 2016, 436 S.

GEIGER, Thomas, Norbert MILLER, Joachim SARTORIUS (Hrsg.): *Dichten 2020 (Sprache im technischen Zeitalter, Heft 219)*, Böhlau Verlag, Köln u. a. 2016, S. 339–396.

GÖRISCH, Reinhard (Hrsg.), im Auftrag der Claudius-Gesellschaft: *Jahresschriften der Claudius-Gesellschaft* 25 (2016), Stamp Media GmbH, Kiel, 64 S.

GRÖGER, Anita: *„Erzählte Zweifel an der Erinnerung“*. Eine Erzählfigur im deutschsprachigen Roman der Nachkriegszeit (1954–1976), Ergon Verlag, Würzburg 2016, 420 S.

HAGEL, Michael Dominik: *Fiktion und Praxis. Eine Wissensgeschichte der Utopie, 1500–1800*, Wallstein Verlag, Göttingen 2016, 412 S.

- HANNA, Christian M., Friederike REENTS (Hrsg.): Benn Handbuch. Leben – Werk – Wirkung, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2016, 458 S.
- HAYER, Björn, Gabriela SCHERER (Hrsg.): Vermessungen. Neuere Tendenzen in der Gegenwartsliteratur. Konzepte für den Unterricht, wvt, Trier 2016, 216 S.
- HEHLE, Christine, Hanna von DELF VON WOLZOGEN (Hrsg.), im Auftrag des Theodor-Fontane-Archivs: Fragmente. Fontane, Theodor: Fragmente. Erzählungen, Impressionen, Essays, Bd. I: Texte, Bd. II: Kommentare, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2016, 456 S., 464 S.
- HERBERT, Ulrich: Das Dritte Reich. Geschichte einer Diktatur, C.H. Beck Verlag, München 2016, 134 S.
- HILDEBRANDT, Annika, Charlotte KURBJUHN, Steffen MARTUS (Hrsg.): Topographien der Antike in der literarischen Aufklärung (Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik, Bd. 30), Verlag Peter Lang, Internationaler Verlag der Wissenschaften, Bern 2016, 374 S.
- HILMES, Carola, Ilse NAGELSCHMIDT (Hrsg.): Christa Wolf-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2016, 406 S.
- HOWE, Jan Niklas: Monstrosität. Abweichungen in Literatur und Wissenschaften des 19. Jahrhunderts, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2016, 232 S.
- JÄGER, Ludwig, Werner HOLLY, Peter KRAPP, Samuel WEBER, Simone HEEKEREN (Hrsg.): Sprache – Kultur – Kommunikation. Ein internationales Handbuch zu Linguistik als Kulturwissenschaft, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2016, 977 S.
- Japanische Gesellschaft für Germanistik (Hrsg.): Neue Beiträge zur Germanistik, Japanische Ausgabe von Doitsu Bungaku, Heft 152: Sonderthema: Poetische Gerechtigkeit, Ikubundu Verlag, Tokyo 2015, 240 S.
- JAUMANN, Herbert, Gideon STIENING (Hrsg.): Neue Diskurse der Gelehrtenkultur in der Frühen Neuzeit. Ein Handbuch, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2016, 877 S.
- KAMINSKI, Nicola, Robert SCHÜTZE (Hrsg.): Gryphius-Handbuch, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2016, 933 S.
- KIENING, Christian: Fülle und Mangel. Medialität im Mittelalter, Chronos Verlag, Zürich 2016, 468 S.
- KNAPE, Joachim: Was ist ein Bild? Ein Kunstgespräch im Atelier Friedrich mit dem anwesenden Herrn Goethe, Otto Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2016, 102 S.
- KÖHLER, Kai (Hrsg.), im Auftrag der Peter-Hacks-Gesellschaft: Hacks Jahrbuch 2016, Aurora Verlag, Berlin 2016, 357 S.
- KÖNIG, Christoph, Marcel LEPPER (Hrsg.), in Verb. m. Michel ESPAGNE, Ralf KLAUSNITZER, Denis THOUARD, Ulrich WYSS: Geschichte der Germanistik. Historische Zeitschrift für die Philologen, Bd. 49/50 (2016), Wallstein Verlag, Göttingen 2016, 181 S.
- KOOP, Volker: Alfred Rosenberg. Der Wegbereiter des Holocaust. Eine Biographie, Böhlau Verlag, Köln u. a. 2016, 346 S.
- KOŠENINA, Alexander (Hrsg.): Literarische Anthropologie. Grundlagentexte zur ‚Neuentdeckung des Menschen‘, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2016, 296 S.
- KOŠENINA, Alexander: Literarische Anthropologie. Die Neuentdeckung des Menschen, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2016, 254 S.
- KRASS, Andreas: Ein Herz und eine Seele. Geschichte der Männerfreundschaft, S. Fischer Verlag, Frankfurt a.M. 2016, 480 S.
- KRÄTZER, Jürgen (Hrsg.): Franz Fühmann. Die Briefe, Bd. 1: Briefwechsel mit Kurt Batt: „Träumen und nicht verzweifeln“, Hinstorff Verlag, Rostock 2016, 205 S.
- KRELLE, Michael, Werner SENN (Hrsg.): Qualitäten von Deutschunterricht: Empirische Unterrichtsforschung im Fach, Klett Verlag, Stuttgart 2016, 267 S.
- LEPPER, Marcel: Goethes Euphrat. Philologie und Politik im „West-östlichen Divan“, Wallstein Verlag, Göttingen 2016, 152 S.
- LUSERKE-JAQUI, Matthias: „Ein Nachtigall die waget“: Luther und die Literatur, nart/francke/attempo verlag, Tübingen 2016, 239 S.
- MAYER, Mathias, Julian WERLITZ (Hrsg.): Hofmannsthal-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2016, 426 S.
- MECKLENBURG, Norbert: Der Prophet der Deutschen. Martin Luther im Spiegel der Literatur, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2016, 313 S.

- MESLING, Markus: *Gebeugter Geist. Rassismus und Erkenntnis in der modernen europäischen Philologie*, Wallstein Verlag, Göttingen 2016, 520 S.
- MÖBIUS, Thomas, Michael STEINMETZ (Hrsg.): *Wissen und literarisches Lernen. Grundlegende theoretische und didaktische Aspekte*, Verlag Peter Lang. Internationaler Verlag der Wissenschaften, Frankfurt a. M. u. a. 2016, 209 S.
- MOLTKE, Johannes von: *The Courious Humanist. Siegfried Kracauer in America*, University of California Press, Oakland 2016, 317 S.
- MÜLLER, Harro: *Taubenfüße und Adlerkrallen. Essays zu Nietzsche, Adorno, Kluge, Büchner und Grabbe*, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2016, 208 S.
- NEUHAUS, Volker, Per ØHRGAARD, Jörg-Philipp THOMSA (Hrsg.): *Freipass. Forum für Literatur, Bildende Kunst und Politik. Schriften der Günter und Ute Grass Stiftung, Bd. 2: Redaktion: Dieter Stolz, Ch. Links Verlag, Berlin 2016, 327 S., CD-ROM.*
- NIEKERK, Carl (Hrsg.), in *Verb. m. d. Lessing Society: Lessing Yearbook / Jahrbuch XLIII*, 2016, Book Reviews, hrsg. v. Monika NENON, Wallstein Verlag, Göttingen 2016, 254 S.
- NÜBEL, Birgit, Norbert Christian WOLF (Hrsg.): *Robert Musil-Handbuch*, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2016, 1054 S.
- PEPPERLE, Ingrid, Heinz PEPPERLE (Bearb.), unter Mitarbeit v. Hendrik STEIN: *Georg Herwegh. Gedichte 1839–1875. Werke und Briefe, Bd. 2*, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2016, 556 S.
- PLESSNER, Monika: *Die Argonauten auf Long Island. Begegnungen mit Hannah Arendt, Gershom Scholem, Theodor W. Adorno u. a. Mit einem Nachwort v. Detlev Claussen*, CEP Europäische Verlagsanstalt, Hamburg 2015, 150 S.
- RATHJE, Jürgen (Hrsg.): *Barthold Heinrich Brookes. Irdisches Vergnügen in Gott. Fünfter und Sechster Teil, Werke, Bd. 4, Kommentar v. J.R., Wallstein Verlag, Göttingen 2016, 960 S.*
- REDL, Philipp: *Dichtergermanisten der Moderne. Ernst Stadler, Friedrich Gundolf und Philipp Witkop zwischen Poesie und Wissenschaft*, Böhlau Verlag, Köln u. a. 2016, 566 S.
- REIBNITZ, Barbara von (Hrsg.): *Robert Walser. Kritische Ausgabe sämtlicher Drucke und Manuskripte*, KWA, Abt. I: Buchpublikationen, KWA I.8: Robert Walser. Prosastücke – Kleine Prosa – Der Spaziergang, Verlag Stroemfeld, Frankfurt a. M., Verlag Schwabe, Basel 2016, 351 S., USB-Stick.
- RICHTER, Karl: *Poesie und Naturwissenschaft in Goethes Altersgedichten*, Wallstein Verlag, Göttingen 2016, 144 S.
- RICHTER, Sandra, Guillaume GARNER (Hrsg.): *„Eigennutz“ und „gute Ordnung“. Ökonomisierungen der Welt im 17. Jahrhundert*, Otto Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2016, 605 S.
- ROCHE, Jörg, unter Mitarb. v. Elisabetta TERRASI-HAUFE, Martina LIEDKE, Mohcine Ait RAMDAN, Mirjana ŠIMIĆ: *Deutschunterricht mit Flüchtlingen. Grundlagen und Konzepte*, Narr Francke Attempto Verlag, Tübingen 2016, 231 S.
- RÖSSLER, Reto, Tim SPARENBERG, Philipp WEBER (Hrsg.): *Kosmos & Kontingenz*, Wilhelm Fink Verlag, Paderborn 2016, 301 S.
- SCHMIDT, Sarah: *Sprachen des Sammelns. Literatur als Medium und Reflexionsform des Sammelns*, Wilhelm Fink Verlag, Paderborn 2016, 729 S.
- SCHRÖDER, Klarissa, Björn HAYER (Hrsg.): *Didaktik des Animalen. Vorschläge für einen tierethisch gestützten Literaturunterricht*, wvt, Trier 2016, 156 S.
- SCHÜBLER, Walter (Hrsg.): *Anton Kuh. Werke, 7 Bde.*, Wallstein Verlag, Göttingen 2016, 4.235 S.
- SELL, Ulrike: *Germanistik nach 1966/68: Reflexionen über ein Fach zwischen Selbstauflösung und neuer Identität. Ausgewählte Positionen und Strategien aus dem Elfenbeinturm*, Wissenschaftlicher Verlag Berlin (wvb), Berlin 2016, 315 S.
- SILL, Oliver: *Sexualität und Sehnsucht. Die Liebe in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur*, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2016, 243 S.
- Sinn und Form* 68 (2016), Heft 6, Aufbau Verlag, Berlin, S. 721–864.
- SPÄTER, Jörg: *Siegfried Krakauer. Eine Biographie*, Suhrkamp Verlag, Berlin 2016, 743 S.
- STANDKE, Jan, Kaspar H. SPINNER (Hrsg.): *Erzählende Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht: Textvorschläge – Didaktik – Methodik*, Ferdinand Schöningh Verlag, Paderborn 2016, 411 S.

- STEINECKE, Hartmut, Volker C. DÖRR (Hrsg.): Norbert Oellers: Überzeugung durch Poesie. Zur deutsch-jüdischen Literatur von Ludwig Börne bis Else Lasker-Schüler, Erich Schmidt Verlag, Berlin 2016, 267 S.
- STROBEL, Jochen (Hrsg.): August Wilhelm Schlegel im Dialog. Epistolarität und Interkulturalität, Ferdinand Schöningh Verlag, Paderborn 2016, 227 S.
- TACKE, Alexandra: Schnitzlers „Fräulein Else“ und die Nackte Wahrheit. Novelle, Verfilmungen und Bearbeitungen, Böhlau Verlag, Köln u. a. 2017, 238 S.
- TER-NEDDEN, Gisbert: Der fremde Lessing. Eine Revision des dramatischen Werks, Wallstein Verlag, Göttingen 2016, 490 S.
- WANDHOFF, Haiko: Was soll ich tun? Eine Geschichte der Beratung, Corlin Verlag, Hamburg 2016, 347 S.
- WEDER, Christine: Intime Beziehungen. Ästhetik und Theorien der Sexualität um 1968, Wallstein Verlag, Göttingen 2016, 410 S.
- WEGE, Carl: „Das Neue Europa“ 1933–1945. Deutsche Denkmuster des Europäischen, Edition Axel Menges, Stuttgart, London 2016, 135 S.
- Weimarer Beiträge. Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturwissenschaft 62 (2016), Heft 3, Passagen Verlag, Berlin, S. 321–480.
- WESTERMEIER, Jens: Hans Robert Jauss. Jugend, Krieg und Internierung, Konstanz University Press, Wilhelm Fink Verlag, München 2016, 367 S.
- WETZEL, Christoph: Ovids Metamorphosen und die bildende Kunst, Reclam Verlag, Stuttgart 2016, 296 S.
- WINKLER, Iris, Frederike SCHMIDT (Hrsg.): Interdisziplinäre Forschung in der Deutschdidaktik. „Fremde Schwestern“ im Dialog, Verlag Peter Lang. Internationaler Verlag der Wissenschaften, Frankfurt a.M. u.a. 2016, 246 S.
- WOLF, Sabine (Hrsg.): Christa Wolf. „Man steht sehr bequem zwischen allen Fronten“. Briefe 1952–2011, Suhrkamp Verlag, Berlin 2016, 1040 S.
- Zeitschrift für Deutsche Philologie (ZfDPh), Heft 3/2016 (Bd. 135), Erich Schmidt Verlag, Berlin, S. 321–480.