

Informationen

Eingegangene Literatur

- ÄCHTLER, Norman (Hrsg.): Alfred Andersch. Engagierte Autorschaft im Literatursystem der Bundesrepublik, J.B. Metzler Verlag, Stuttgart 2016, 374 S.
- AMREICH, Ursula (Hrsg.): Gottfried Keller Handbuch. Leben – Werk – Wirkung, J.B. Metzler Verlag, Stuttgart 2016, 419 S.
- ANGELE, Michael: Der letzte Zeitungsleser, Galliani Verlag, Berlin 2016, 160 S.
- AURNHAMMER, Achim, Ulrich BRÖCKLING (Hrsg.): Vom Weihegefäß zur Drohne. Kulturen des Heroischen und ihre Objekte, Ergon Verlag, Würzburg 2016, 306 S.
- BAUMBACH, Manuel, Silvio BÄR, Nicola DÜMMER, Horst STITTA, Fabian ZOGG (Hrsg.): *Carmina Anacreontea*: Griechisch/Deutsch, Reclam Verlag, Stuttgart 2014, 170 S.
- BECK, Michael: Käufliche Liebe – oder von Geldheirat und unmoralischen Angeboten. Codes von Liebe, Ehe und Sexualität in den Dramen der Frühen Neuzeit, Ergon Verlag, Würzburg 2016, 207 S.
- BERBIG, Roland (Hrsg.), unter Mitarbeit v. Katrin VON BOLTENSTERN: Franz Fühmann – Wieland Förster. Nun lesen Sie mal schön! Briefwechsel 1968–1984. Eine Auswahl, Hinstorff Verlag, Rostock 2016, 383 S.
- BIESDORF, Markus: Geheimnis und Aufklärung. Die Darstellung von Verbrechen in deutschsprachigen Texten 1782–1855, Narr Francke Attempto Verlag, Tübingen 2016, 617 S.
- BRAESE, Stephan: Jenseits der Pässe. Wolfgang Hildesheimer. Eine Biographie, Wallstein Verlag, Göttingen 2016, 588 S.
- BREDEL, Ursula, Christiane MAASS: Leichte Sprache: Theoretische Grundlagen. Orientierung für die Praxis, Dudenverlag Berlin, Bibliographisches Institut, Berlin 2016, 560 S.
- BRÜGGEMANN, Jörg, Mark-Georg DEHRMANN, Jan STANDKE (Hrsg.): Literarizität. Herausforderungen für Literaturdidaktik und Literaturwissenschaft, Schneider Verlag Hohengehren, Baltmannsweiler 2016, 278 S.
- BÜHLER, Benjamin, Stefan WILLER (Hrsg.): Futurologien. Ordnungen des Zukunftswissens, Wilhelm Fink Verlag, Paderborn 2016, 489 S.
- BÜRGER, Christa: Exzeß und Entsagung. Lebensgebärden von Caroline Schlegel-Schelling bis Simone de Beauvoir, Wallstein Verlag, Göttingen 2016, 191 S.
- BÜRGER, Peter: „Nach vorwärts erinnern“. Relektüren zwischen Hegel und Nietzsche, Wallstein Verlag, Göttingen 2016, 159 S.
- CLEMENS, Manuel: Das Labyrinth der ästhetischen Einsamkeit. Eine kleine Theorie der Bildung, Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2015, 211 S.
- CSÜRI, Károly: Konstruktionsprinzipien von Georg Trakls lyrischen Textwelten, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2016, 378 S.
- Deutsch als Fremdsprache. Zeitschrift zur Theorie und Praxis des Faches Deutsch als Fremdsprache 53 (2016), Heft 2, Erich Schmidt Verlag, Berlin, S. 65–128.
- Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte (DVjs) 90 (2016), Heft 1, J.B. Metzler Verlag, Stuttgart, Weimar, 159 S.
- DÖRING, Detlef, Franziska MENZEL, Rüdiger OTTO, Michael SCHLOTT (Hrsg.): Johann Christoph Gottsched: Briefwechsel unter Ein-schluß des Briefwechsels von Luise Adelgunde Victorie Gottsched, Bd. 9: November 1742–Februar 1744, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2015, XLVIII, 627 S.
- DREWS, Jörg: Lob des krummen Holzes. Über Paul Wühr. Mit drei Beiträgen von Paul Wühr, hrsg. v. Thomas Combrink, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2016, 195 S.

- DÜCKER, Burckhard (Hrsg.): Machen, Erhalten, Verwalten. Aspekte einer performativen Literaturgeschichte, Wallstein Verlag, Göttingen 2016, 188 S.
- DZIEMIANKO, Leszek, Marek HAŁUB, Matthias WEBER (Hrsg.): Heinrich Laube (1806–1884). Leben und Werk. Bestandsaufnahmen – Facetten – Zusammenhänge, Leipziger Universitätsverlag, Leipzig 2016, 401 S.
- ECHE, Bernhard, Michael MAYER (Hrsg.), unter Mitarbeit v. Julia Knapp: Jean Paul-Taschenatlas, Nimbus Verlag, Wädenswil 2016, 487 S.
- EHRlich, Lothar, Detlev KOPP (Hrsg.): Innovation des Dramas im Vormärz: Grabbe und Büchner, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2016, 196 S.
- ELDRIDGE, Hannah Vandegrift: Lyric orientations. Hölderlin, Rilke, and the Poetics of Community, Cornell University Press, Ithaca, NY 2015, 217 S.
- ETTE, Ottmar: Der Fall Jauss. Wege des Verstehens in eine Zukunft der Philologie, Kadmos Verlag, Berlin 2016, 155 S.
- FAUSER, Markus, Martin SCHIERBAUM (Hrsg.): Unmittelbarkeit. Brinkmann, Born und die Gegenwartsliteratur, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2016, 283 S.
- FISCHER, Alexander M.: Poetisierende Poeten. Autorinszenierungen vom 18. bis zum 21. Jahrhundert, Universitätsverlag Winter, Heidelberg 2016, 633 S.
- FULDA, Daniel, Jörn STEIGERWALD (Hrsg.): Um 1700: Die Formierung der europäischen Aufklärung. Zwischen Öffnung und neuerlicher Schließung, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2016, 301 S.
- GENÇ, Metin: Ereigniszeit und Eigenzeit. Zur literarischen Ästhetik operativer Zeitlichkeit, transcript Verlag, Bielefeld 2016, 315 S.
- GENZMER, Herbert: Unsere Grammatik. Hören Sprechen Lesen Schreiben. Die Schönheit der Sprache – nachschlagen und informieren, berlin university press, 2. Aufl., Wiesbaden 2016, 416 S.
- GESS, Nicola, Tina HARTMANN, Dominika HENS (Hrsg.): Barocktheater als Spektakel. Maschine, Blick und Bewegung auf der Opernbühne des Ancien Régime, Wilhelm Fink Verlag, Paderborn 2015, 240 S.
- GOEBEL, Klaus (Hrsg.): Sabine Diesterweg. *Dieß schreibt Dir aus liebendem Herzen*. Briefe von Sabine Diesterweg und ihrer Familie, Wallstein Verlag, Göttingen 2016, 355 S.
- GOLZ, Jochen, Edith ZEHM (Hrsg.): Goethe-Jahrbuch, 132. Band der Gesamtfolge, Wallstein Verlag, Göttingen 2016, 380 S.
- GÖTTSCHE, Dirk, Florian KROBB, Rolf PARR (Hrsg.): Raabe Handbuch. Leben – Werk – Wirkung, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2016, 385 S.
- GRABENWEGER, Elisabeth: Germanistik in Wien. Das Seminar für Deutsche Philologie und seine Privatdozentinnen (1897–1933), Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2016, 280 S.
- GRUND, Uwe: Orthographische Regelwerke im Praxistest. Schulische Rechtschreibleistungen vor und nach der Rechtschreibreform, Verlag Frank & Timme, Verlag für wissenschaftliche Literatur, Berlin 2016, 242 S.
- HELDUSER, URTE: Imaginationen des Monströsen. Wissen, Literatur und Poetik der „Missgeburt“ 1600–1835, Wallstein Verlag, Göttingen 2016, 431 S.
- HIRSCHL, Caspar, Carlos SPOERHASE (Hrsg.): Bleiwüste und Bilderflut. Geschichten über das geisteswissenschaftliche Buch, Otto Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2015, 257 S.
- HÜHN, Helmut, Ariane LUDWIG, Sven SCHLOTTER (Hrsg.): „Ich bin im Gebiet der Poesie sehr freiheitsliebend“. Bausteine für eine intellektuelle Biographie Charlotte von Schillers, Garamond Wissenschaftsverlag, Jena 2015, 230 S.
- INGEBRIGTSEN, Espen: Bisse ins Sacktuch. Zur mehrfachkodierten Intertextualität bei W.G. Sebald, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2016, 283 S.
- JANSEN, Elmar: Ein Luftwechsel der Empfänglichkeit. Baal, Barlach, Benjamin und andere Essays. Mit einem Vorwort von Eduard Beaucamp, Wallstein Verlag, Göttingen 2016, 516 S.
- JANUSCHEK, Franz (Hrsg.): Transkulturelle Perspektiven auf mehrsprachige Regionen. Fes und Flensburg im Dialog, Georg Olms Verlag, Hildesheim u. a. 2016, 231 S.
- KELLER, Stefan, Christian REINTJES (Hrsg.): Aufgaben als Schlüssel zur Kompetenz. Didaktische Herausforderungen, wissenschaftliche Zugänge und empirische Befunde, Waxmann Verlag, Münster, New York 2016, 454 S.

- KEPSEK, Matthis, Ulf ABRAHAM (Hrsg.): Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung, 4., voll. neu bearb. u. erw. Aufl., Erich Schmidt Verlag, Berlin 2016, 360 S.
- KLOSINSKI, Michaela: Zwischen Moderne und Antimoderne. Die katholische Literatur Wiens 1890–1918, Ergon Verlag, Würzburg 2016, 313 S.
- KÓNIA-JOBS, Nathalie: Räume in Günter Grass' Prosa, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2016, 443 S.
- KOŠENINA, Alexander, Stefanie STOCKHORST (Hrsg.): Lessing und die Sinne, Wehrhahn Verlag, Hannover 2016, 272 S.
- KÜHLMANN, Wilhelm: Wissen als Poesie. Ein Grundriss zu Formen und Funktionen der frühneuzeitlichen Lehrdichtung im deutschen Kulturraum des 16. und 17. Jahrhunderts, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2016, 188 S.
- LEBER, Manfred, Sikander SINGH (Hrsg.): Goethe und ..., Universitätsverlag des Saarlandes, Saarland University Press, Saarbrücken 2016, 230 S.
- LEVKINA, Antonina: Thomas Bernhard und die Tradition der russischen Literatur, Ergon Verlag, Würzburg 2016, 228 S.
- LiLi. Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 46 (2016), Heft 1, J.B. Metzler Verlag, Stuttgart, 175 S.
- LUDWIG, Ariane, Silke HENKE (Bearb.): „Damit doch jemand im Hause die Feder führt...“: Charlotte von Schiller. Eine Biografie in Büchern, ein Leben in Lektüren, Klassik Stiftung Weimar, Weimarer Verlagsgesellschaft, Weimar 2015, 96 S.
- MAGENAU, Jörg: Princeton 66. Die abenteuerliche Reise der Gruppe 47, Klett & Cotta Verlag, Stuttgart 2016, 223 S.
- MÜHLHERR, Anna, Heike SAHM, Monika SCHAUSTEN, Bruno QUAST (Hrsg.): Dingkulturen. Objekte in Literatur, Kunst und Gesellschaft der Vormoderne, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2016, 463 S.
- NILSSON, Nils J.: Wie Überzeugungen entstehen. Aus dem Englischen v. Manfred Weltecke, berlin university press, Wiesbaden 2016, 198 S.
- PABST, Stephan: Post-Ost-Moderne. Poetik nach der DDR, Wallstein Verlag, Göttingen 2015, 483 S.
- PAILER, Gaby (Hrsg.): Charlotte Schiller. Literarische Schriften, Wissenschaftliche Buchgesellschaft Darmstadt, Darmstadt 2016, 1024 S.
- PAULUS, Jörg, Erich UNGLAUB (Hrsg.), im Auftrag der Rilke-Gesellschaft: Rilkes Florenz. Rilke im Welt-Bezug, Wallstein Verlag, Göttingen 2016, 320 S.
- PIEPER, Irene, Tobias STARK (Hrsg.): Neue Formen des Poetischen. Didaktische Potenziale von Gegenwartsliteratur, Verlag Peter Lang, Internationaler Verlag der Wissenschaften, Frankfurt a.M. u.a. 2016, 263 S.
- PIKULIK, Lothar: Natur und westliche Zivilisation. Literarische Kritik und Kompensation einer Entfremdung, Georg Olms Verlag, Hildesheim u.a. 2016, 242 S.
- POPP, Corinna (Hrsg.): Frédéric Schiffter: Der ethische Bluff. Gegen die Händler der Weisheit, aus dem Franz. v. C. P., berlin university press (BUP), 207 S.
- REULECKE, Anne-Kathrin: Täuschend, ähnlich. Fälschung und Plagiat als Figuren des Wissens in Literatur und Wissenschaften. Eine philologisch-kulturwissenschaftliche Studie, Wilhelm Fink Verlag, Paderborn 2016, 469 S.
- RIDLEY, Hugh: Eine Geschichte der Vogelmalerei in Deutschland. Ornithologie, Illustration und Kunst 1508–1914, Wehrhahn Verlag, Hannover 2016, 256 S.
- RIEDEL, Volker: Verklärung mit Vorbehalt. Aufsätze und Vorträge zur literarischen Antike-rezeption IV, Verlag Bussert & Stadel, Jena u.a. 2015, 384 S.
- SCHÄFER, Hilmar (Hrsg.): Praxistheorie: Ein soziologisches Forschungsprogramm, transcript Verlag, Bielefeld 2016, 362 S.
- SCHNEIDER, Thomas F. (Hrsg.): Emil Ludwig, Non Fiktion – Arsenal der anderen Gattungen, 11 (2016), Heft 1/2, Wehrhahn Verlag, Hannover 2016, 232 S.
- SCHÜTZ, Erhard, Christian JÄGER (Hrsg.): Alexander Graf Stenbock-Fermor: Deutschland von unten. Reise durch die proletarische Provinz, m. e. Nachwort v. dens., Verlag für Berlin-Brandenburg (vbb), Berlin 2016, 240 S.
- Sinn und Form 68 (2016), Heft 3, Aufbau Verlag, Berlin, S. 291–431.
- Sinn und Form 68 (2016), Heft 4, Aufbau Verlag, Berlin, S. 433–575.

- Sinn und Form 68 (2016), Heft 5, Aufbau Verlag, Berlin, S. 476–720.
- SPRENGEL, Marja-Christine: Der Lektor und sein Autor. Vergleichende Fallstudien zum Suhrkamp Verlag, Otto Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2016, 302 S.
- SUKROW, Bianca: Der Fall des Falles. Literarische Phänomene in psychiatrischen, neurowissenschaftlichen und autobiografischen Fallgeschichten, Georg Olms Verlag, Hildesheim u. a. 2015, 375 S.
- VIETOR-ENGLÄNDER, Deborah: Alfred Kerr. Die Biographie, Rowohlt Verlag, Reinbek b. Hamburg 2016, 719 S.
- WAGGERSHAUSER, Horst: Sumpftanzen. Zur komischen Avantgarde bei Wolfgang Bauer, edition text + kritik, München 2016, 205 S.
- WALZ, Markus (Hrsg.): Handbuch Museum. Geschichte – Aufgaben – Perspektiven, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2016, 417 S.
- Weimarer Beiträge. Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturwissenschaft 62 (2016), Heft 1, Passagen Verlag, Berlin, 160 S.
- Weimarer Beiträge. Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturwissenschaft 62 (2016), Heft 2, Passagen Verlag, Berlin, S. 161–320.
- WERDER, Lutz von: Lehrbuch des kreativen Schreibens mit 22 Schreibbildern von Frank Steinicke. Grundlagen – Technik – Praxis, 2. Aufl., marixverlag, Wiesbaden 2016, 524 S.
- WINKELS, Hubert (Hrsg.): Clemens J. Seitz *trifft* Wilhelm Raabe, Wallstein Verlag, Göttingen 2016, 118 S.
- WOLF, Gerhard, Norbert H. OTT (Hrsg.): Handbuch Chroniken des Mittelalters, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2016, 1042 S.
- ZANDER, Helmut: „Europäische“ Religionsgeschichte. Religiöse Zugehörigkeit durch Entscheidung – Konsequenzen im interkulturellen Vergleich, Verlag Walter de Gruyter, Oldenbourg 2016, 635 S.
- ZEIDLER, Sebastian: Form as Revolt. Carl Einstein and the ground of Modern Art, Cornell University Press, Ithaca, NY 2015, 306 S.
- Zeitschrift für Deutsche Philologie (ZfDPh), Heft 1/2016 (Bd. 134), Erich Schmidt Verlag, Berlin, 160 S.
- Zeitschrift für Deutsche Philologie (ZfDPh), Heft 2/2016 (Bd. 135), Erich Schmidt Verlag, Berlin, S. 161–320.