

# Informationen

---

## In eigener Sache

### *Veränderungen im Herausgeberkollegium*

Mit dem Jahrgang 2019 verändert sich die personelle Zusammensetzung unseres Herausgeberkollegiums. Seit 2005 hat STEFFEN MARTUS unseren Redaktionsalltag und das Publikationsprofil der *ZfGerm* wesentlich mitgeprägt, ihm verdanken wir zahlreiche Themen- und Sonderhefte, zuletzt *Topographien der Antike in der literarischen Aufklärung* (2017) und *Editoriale Aneignung literarischer Werke im 18. Jahrhundert*

### *Veränderungen in der Verlagsproduktion*

Mit diesem Heft 1/2019 verändern sich auch einige verlegerische Bedingungen unserer Zeitschriftenproduktion. Nach fast drei Jahrzehnten müssen wir uns von dem zuverlässigsten Satz-Studio, das sich jede Zeitschrift nur wünschen kann, verabschieden. Liebe Frau Rolfs, Sie waren in der Eifel eine so stabile Säule in unserem Zeitschriften-Netzwerk; professionell und stets termintreu haben Sie nicht

(2017) oder *Werke in Relationen. Netzwerktheoretische Ansätze in der Literaturwissenschaft* (2019).

Steffen Martus wird ab 2019 Mitherausgeber des *Jahrbuchs der Deutschen Schillergesellschaft* und scheidet deshalb aus unserem Herausgeberkollegium aus. Wir danken ihm für sein maßstabsetzendes, dabei stets freundlich-kollegiales und immer zuverlässiges Wirken in der *Zeitschrift für Germanistik* und wünschen ihm in seinem neuen Arbeitsfeld alles erdenklich Gute.

nur unsere Zeitschrift betreut, Ihr Berufsleben nach dem Takt der Verlagsproduktion eingerichtet und jede Buchmesse mit Ihren hochwertig gesetzten Büchern bereichert. Und unsere Letzt-Korrekturen, auch wenn eigentlich nichts mehr ging: Sie haben sie alle noch umgesetzt.

Wir alle sind Ihnen für Ihr ganz eigenes Lebenswerk zu höchstem Dank verpflichtet.

Ihr Herausgeberkollegium der  
*Zeitschrift für Germanistik*

## Eingegangene Literatur

ALTHAUS, Thomas (Hrsg.): *Darstellungsoptik. Bild-Erfassung und Bilderfülle in der Prosa des 19. Jahrhunderts*, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2018, 305 S.

AMTSTÄTTER, Mark Emanuel (Hrsg.): *Friedrich Gottlieb Klopstock: Hermann-Dramen, Bd. 2: Apparat (Werke und Briefe. Historisch-kritische Ausgabe)*, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2018, 560 S.

BALINTH, Judith, Katharina LAMMERS, Kerstin WILHELMS, Thomas WORTMANN (Hrsg.): *Opus und Labor. Arbeit in autobiographischen und biographischen Erzählungen*, Klartext Verlag, Essen 2018, 324 S.

BERNHART, Toni, Marcus WILLAND, Sandra RICHTER, Andrea ALBRECHT (Hrsg.): *Quantitative Ansätze in den Literatur- und Geisteswissenschaften. Systematische und historische Perspektiven*, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2018, 390 S.

BERS, Anna: *Münzen für den Weltmarkt, Wertpapiere für Weimar. Goethes Chinesisch-Deutsche Jahres- und Tageszeiten und die Gedichte zu symbolischen Bildern als Zahlungsmittel im Zeichenhandel*, Verlag Vandenhoeck & Ruprecht unipress, Göttingen 2017, 517 S.

BERTSCH, Markus, Jörg TREMPLE (im Auftrag der Hamburger Kunsthalle) (Hrsg.): *Entfessel-*

- te Natur. Das Bild der Katastrophe seit 1600, Michael Imhof Verlag, Petersberg 2018, 384 S.
- BLUM, Sylvia: Fremdes und Sprache in ausgewählter Prosa der (Post-)Moderne, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2018, 296 S.
- BRAUNGART, Wolfgang (Hrsg.): Stefan George und die Jugendbewegung, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2018, 251 S.
- BURDORF, Dieter, Abdalla ELDIMAGH, Stephanie BREMERICH (Hrsg.): Flucht, Exil und Migration in der Literatur. Syrische und deutsche Perspektiven, Quintus Verlag, Berlin 2018, 271 S.
- DAMM, JOACHIM (Hrsg.): Franz Fühmann. Die Briefe, Bd. 3: Briefwechsel mit Joachim Damm 1975–1984. „Der grüngefleckte Teufel soll Dich holen“, Hinstorff Verlag, Rostock 2018, 182 S.
- DAVIES, Peter: Witness between Languages. The Translation of Holocaust Testimonies in Context, Camden House, Rochester, New York 2018, 254 S.
- DEHRMANN, Mark-Georg, Albrecht HAUSMANN (Hrsg.): Prekär. Berichte, Positionen und Konzepte zur Lage des germanistischen ‚Mittelbaus‘. In: Mitteilungen des Deutschen Germanistikverbandes 65 (2018), Heft 2, S. 113–218.
- Deutsch als Fremdsprache. Zeitschrift zur Theorie und Praxis des Faches Deutsch als Fremdsprache 55 (2018), Heft 2, Erich Schmidt Verlag, Berlin, 128 S.
- DOMMERMUTH, Clarissa: Wir sind dagegen – denn ihr seid dafür. Zur Tradition literarischer Jugendbewegungen im deutschsprachigen Raum, Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2018, 327 S.
- ELLERBACH, Benoît: L'Arabie contée aux Allemands. Fictions interculturelles chez Rafik Schami, Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2018, 501 S.
- ETTE, Ottmar (Hrsg.): Alexander von Humboldt. Das Buch der Begegnungen Menschen – Kulturen – Geschichten aus den Amerikanischen Reisetagebüchern, Manesse Verlag, München 2018, 395 S.
- ETTE, Ottmar, Julia MAIER: Alexander von Humboldt – Bilder-Welten. Die Zeichnungen aus den Amerikanischen Reisetagebüchern, Prestel Verlag, München 2018, 736 S.
- EWERS, Hans-Heino: Michael Ende neu entdecken. Was *Jim Knopf*, *Momo* und *Die unendliche Geschichte* Erwachsenen zu sagen haben, Alfred Kröner Verlag, Stuttgart 2018, 278 S.
- GAIER, Ulrich, Sabine GROSS (Hrsg.): Herausforderung der Literaturwissenschaft: Droste-Hülshoffs „Judenbuche“, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2018, 226 S.
- GERSTER, Jan, Christian RIEDEL (Hrsg.): Idyllen in Literatur und Medien der Gegenwart, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2018, 202 S.
- GIBHARDT, Boris Roman: Nachtseite des Sinnbilds. Die Romantische Allegorie, Wallstein Verlag, Göttingen 2018, 224 S.
- GOES, Gudrun (Hrsg.): Ein Dichter ist eben ein Dichter. Dostojewskij, Russland und die deutsche Literatur, Verlag Peter Lang. Internationaler Verlag der Wissenschaften, Berlin 2018, 214 S.
- GURGANUS, Albert Earle: Kurt Eisner. A modern Life, Camden House, Rochester, New York 2018, 576 S.
- HART, Heidi: Hanns Eisler's Art Songs. Arguing with Beauty, Camden House, Rochester, New York 2018, 238 S.
- HUBER, Martin, Manfred MITTERMAYER (Hrsg.): Bernhard-Handbuch, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2018, 555 S.
- HÜLK, Walburga, Stephanie SCHWERTER (Hrsg.): Mauern, Grenzen, Zonen. Geteilte Städte in Literatur und Film, Universitätsverlag Winter, Heidelberg 2018, 253 S.
- Internationale Jugendbibliothek (Hrsg.): Das Bücherschloss. Mitteilungen aus der Internationalen Jugendbibliothek. Themenheft Hans-Baumann-Tagung, Ausgabe 2016/2017, 86 S.
- JACOB, Joachim, Johannes SÜSSMANN (Hrsg.): Das 18. Jahrhundert. Lexikon zur Antikerezeption in Aufklärung und Klassizismus, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2018, 1208 S.
- JAUSLIN, Kurt (Hrsg.), in Zusammenarbeit m. Martina LAUSTER: Gutzkows Werke und Briefe. Erzählerische Werke, Bd. 17: Die neuen Serapiensbrüder. Kommentarband, Oktober Verlag, Münster 2018, 353 S.
- KITTSTEIN, Ulrich: Wilhelm Hauff, Wehrhahn Verlag, Hannover 2018, 132 S.
- KÖNIG, Christoph, Isolde SCHIFFERMÜLLER, Christian BENNE, Gabriella PELLONI (Hrsg.): Lektürepraxis und Theoriebildung. Zur Aktualität Max Kommerells, Wallstein Verlag, Göttingen 2018, 284 S.

- KONTJE, Todd: *Imperial Fictions. German Literature Before and Beyond the Nation-State*, University of Michigan Press, Ann Arbor 2018, 329 S.
- KÖPPE, Tilmann, Rüdiger SINGER (Hrsg.): *Show, don't tell. Konzepte und Strategien anschaulichen Erzählens*, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2018, 305 S.
- KÜHLMANN, Wilhelm, Karl Wilhelm BEICHERT (Hrsg.): *Aus den Jahren der pfälzischen Katastrophe. Julius Wilhelm Zinkgrefs Briefe (1613–1626) an den Baseler Professor Ludwig Lucius mit weiteren Briefen, Gedichten und den Thesen zu Zinkgrefs Basler Disputation (1613)*, hrsg., übers., eingel. u. komm. v. W. K., K. W. B., Manutius Verlag, Heidelberg 2018, 207 S.
- KUHN, Roman: *Wahre Geschichten, frei erfunden. Verhandlungen und Markierungen von Fiktion im Peritext*, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2018, 328 S.
- LARCATI, Arturo, Klemens RENOLDNER, Martina WÖRGÖTTER (Hrsg.): *Stefan Zweig Handbuch*, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2018, 1004 S.
- LATOUR, Bruno: *Das terristische Manifest*, aus dem Franz. v. Bernd Schwibs, edition suhrkamp, Suhrkamp Verlag, Berlin 2018, 136 S.
- LEPPER, Marcel, Hans-Harald MÜLLER (Hrsg.): *Interdisziplinarität und Disziplinenkonfiguration: Germanistik 1780–1920*, S. Hirzel Verlag, Stuttgart 2018, 236 S.
- LiLi. Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 48 (2018), Heft 2, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart, S. 191–410.
- MAHLMANN-BAUER, Barbara, Patrick SUTER (Hrsg.): *Georges-Arthur Goldschmidt. Überqueren, überleben, übersetzen*, Wallstein Verlag, Göttingen 2018, 312 S.
- MARTIN, Ariane (Hrsg.): *Heinrich Lautensack: Ein Requiem. Ein Dokumentarfilmprojekt über die Beerdigung Frank Wedekinds*, Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2018, 239 S.
- NEUHAUS, Volker, Per ØHRGAARD, Jörg-Philipp THOMSA (Hrsg.): *Freipass. Schriften der Günter und Ute Grass Stiftung*, Redaktion: Dieter Stolz, Bd. 1, Ch. Links Verlag, Berlin 2015, 296 S.
- NEUHAUS, Volker, Per ØHRGAARD, Jörg-Philipp THOMSA (Hrsg.): *Freipass. Forum für Literatur, Bildende Kunst und Politik. Schriften der Günter und Ute Grass Stiftung*, Redaktion: Dieter Stolz, Bd. 2, Ch. Links Verlag, Berlin 2016, 327 S.
- NEUHAUS, Volker, Per ØHRGAARD, Jörg-Philipp THOMSA (Hrsg.): *Freipass. Forum für Literatur, Bildende Kunst und Politik. Schriften der Günter und Ute Grass Stiftung*, Redaktion: Dieter Stolz, Bd. 3: *Widerhall auf das Jahr der Revolten 1968*, Ch. Links Verlag, Berlin 2018, 359 S.
- NEUMANN, Gerhard: *Selbstversuch*, Rombach Verlag, Freiburg u. a. 2018, 385 S.
- PABST, Sabine: *Unbeobachtete Kommunikation. Das Konzept von Anonymität im Mediendiskurs seit der Aufklärung*, Springer VS Verlag, Wiesbaden 2018, 576 S.
- PABST, Stephan (Hrsg.): *Anonymität und Autorschaft. Zur Literatur- und Rechtsgeschichte der Namenlosigkeit*, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2011, 375 S.
- PAHNKE, Gabi: *Spaziergang durchs papierne Jahrhundert. Das Netzwerk von Johann Gottfried Seume (1763–1810)*, Wolff Verlag Robert Ehrhardt, Berlin 2018, 707 S.
- PIETRZAK, Ewa, Michael SCHILLING (Hrsg.): *Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S. (Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Bd. IX, hrsg. v. Wolfgang HARMS, Michael SCHILLING)*, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2018, 461 S.
- RADECKE, Gabriele (Hrsg.): *Theodor Storm – Theodor Fontane. Der Briefwechsel. Historisch-kritische und kommentierte Ausgabe*, Erich Schmidt Verlag, Berlin 2018, 528 S.
- RAMTKE, Nora: *Anonymität, Onymität. Autorname und Autorschaft in Wilhelm Meisters „doppelten Wanderjahren“*, Universitätsverlag Winter, Heidelberg 2016, 425 S.
- RAST, Carsten: *Zeitoasen. Literarische Verlangsamung im Realismus bei Stifter, Raabe und Fontane*, Rombach Verlag, Freiburg 2018, 399 S.
- ROHDE, Carsten, Thorsten VALK, Mathias MAYER (Hrsg.): *Faust-Handbuch. Konstellationen – Diskurse – Medien*, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2018, 616 S.
- SCHAPER, Rüdiger: *Alexander von Humboldt. Der Preuße und die neuen Welten*, Siedler Verlag, München 2018, 285 S.
- SCHMIDT, Nina: *The Wounded Self. Writing Illness in Twenty-First-Century German Literature*, Camden House, Rochester New York 2018, 235 S.
- SCHÖNERT, Jörg, Ralf KLAUSNITZER, Wilhelm SCHERNUS (Hrsg.): *Wilhelm Emrich. Zur*

- Lebensgeschichte eines Geisteswissenschaftlers vor, in und nach der NS-Zeit, Bd. 1: 1929–1945: Der Werdegang eines „Geistigen“ im Einflusspektrum akademischer, beruflicher und politischer Institutionen, Bd. 2: 1945–1959 Wilhelm Emrichs Modellierungen seiner akademischen Existenz, S. Hirzel Verlag, Stuttgart 2018, 322 S., 337 S.
- SCHONFIELD, Ernest: Business Rhetoric in German Novels. From „Buddenbrooks“ to the Global Corporation, Camden House, Rochester, New York 2018, 295 S.
- SERVATIUS, Viveca: Constanze Mozart. Eine Biographie, Böhlau Verlag, Wien u. a. 2018, 653 S.
- Sinn und Form 70 (2018), Heft 4, Aufbau Verlag, Berlin, S. 434–576.
- SPOERHASE, Carlos: Das Format der Literatur. Praktiken materieller Textualität zwischen 1740 und 1830, Wallstein Verlag, Göttingen 2018, 808 S.
- STREIM, Claudia: Historisierende Bühnenpraxis im 19. Jahrhundert, Narr Francke Attempo Verlag, Tübingen 2018, 625 S.
- TEBBEN, Karin (Hrsg.): Max Nordau: Reden und Schriften zum Zionismus, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2018, 772 S.
- TENORTH, Heinz-Elmar: Wilhelm von Humboldt Bildungspolitik und Universitätsreform, Ferdinand Schöningh Verlag, Paderborn 2018, 262 S.
- TIETZ, Kirsten (Hrsg.): Franz Fühmann. Die Briefe, Bd. 2: Briefwechsel mit Ingrid Prignitz 1970–1984. „...hab ich Dich wie den Fänger am Trapez“, Hinstorff Verlag, Rostock 2017, 544 S.
- TWIST, Joseph: Mystical Islam and Cosmopolitanism in Contemporary German Literature. Openness to Alterity, Camden House, Rochester, New York 2018, 204 S.
- VONHOFF, Gert (Hrsg.): Gutzkows Werke und Briefe. Erzählerische Werke, Bd. 3: Novellen, Oktober Verlag, Münster 2017, 326 S.
- WEBER, Ronald: Peter Hacks. Leben und Werk, Eulenspiegel Verlag, Berlin 2018, 608 S.
- WEBER, Tim: Der ethnographische Blick. Büchners „Woyzeck“ und das Volkslied, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2018, 279 S.
- WEIERSHAUSEN, Romana: Zeitenwandel als Familiendrama. Genre und Politik im deutschsprachigen Theater des 18. Jahrhunderts, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2018, 446 S.
- WEIHRAUCH, Sebastian: Gegen Ironie sind sie machtlos. Eine medienkritische Untersuchung von Elfriede Jelineks subversiver Rhetorik, Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2018, 191 S.
- Weimarer Beiträge. Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturwissenschaft 64 (2018), Heft 1, Passagen Verlag, Berlin, 160 S.
- Weimarer Beiträge. Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturwissenschaft 64 (2018), Heft 2, Passagen Verlag, Berlin, S. 161–320.
- WILSON, W. Daniel: Der Faustische Pakt. Goethe und die Goethe-Gesellschaft im Dritten Reich. Mit zahlreichen Abbildungen, dtv, München 2018, 368 S.
- WOLF, Norbert Christian: Revolution in Wien. Die literarische Intelligenz im politischen Umbruch 1918/19, Böhlau Verlag, Wien u. a. 2018, 364 S.
- Zeitschrift für Deutsche Philologie (ZfdPh), Heft 2/2018 (Bd. 137), Erich Schmidt Verlag, Berlin 2018, S. 161–327.
- ZILLES, SEBASTIAN: Die Schulen der Männlichkeit. Männerbünde in Wissenschaft und Literatur um 1900, Böhlau Verlag, Köln u. a. 2018, 384 S.