

Zeitschrift für Germanistik

Jahresinhaltsverzeichnis

Neue Folge XXII – 2012

Abhandlungen

- BENNINGHOFF-LÜHL, SIBYLLE: Vom Buch als Schaukasten oder: Wunderbares Lesen. Die Holzbibliothek von Carl Schildbach (1788) (1/2012, S. 41)
- CZARNECKA, MIROSLAWA: Bilder des Alters. Die ‚alte Frau‘ im 17. Jahrhundert – zwischen Selbstezeugnissen und literarischen Projektionen (2/2012, S. 332)
- ECKER, GISELA: Schaltstellen des Kategorienwechsels: Putzfrauen in Literatur und Film (1/2012, S. 101)
- EICKENRODT, SABINE: Maßloses Stilgefühl. Zur Ethik des Essays in Robert Walsers Prosaskizzen der Berner Zeit (3/2012, S. 558)
- ERDLE, BIRGIT R.: Die Masse der Dinge. Auftrittformen des Objekts zwischen Literatur und Wissenschaft in der Moderne (Vicki Baum und Georg Simmel) (1/2012, S. 89)
- FITZON, THORSTEN: In der Mitte des Lebens. Zeiterfahrung im ‚Alternsnarrativ‘ um 1900 (2/2012, S. 306)
- FRANK, GUSTAV, STEFAN SCHERER: Zeit-Texte. Zur Funktionsgeschichte und zum generischen Ort des Feuilletons (3/2012, S. 524)
- HOLM, CHRISTIANE: Goethes Papiersachen und andere Dinge des ‚papiernen Zeitalters‘ (1/2012, S. 17)
- KERNMAYER, HILDEGARD, BARBARA VON REIBNITZ, ERHARD SCHÜTZ: Perspektiven der Feuilletonforschung. Vorwort (3/2012, S. 494)
- KERNMAYER, HILDEGARD: Sprachspiel nach besonderen Regeln. Zur Gattungspoetik des Feuilletons (3/2012, S. 509)
- KINDT, TOM: Die Vermessung der Deutschen. Zur Reflexion deutscher Identität in Romanen Georg Kleins, Daniel Kehlmanns und Uwe Tellkamps (2/2012, S. 362)
- KLEINWORT, MALTE: Schreiben am Feierabend. Wilhelm Raabes ‚Altershausen‘ (2/2012, S. 318)
- KÖPPE, TILMANN: Lyrik und Emotionen (2/2012, S. 374)
- KÖRTE, MONA: Der Un-Sinn der Dinge in Märchentexten um 1800 (1/2012, S. 57)
- KRONES, SUSANNE: Späte Debütanten. Von schriftstellerischen Anfängen in fortgeschrittenem Alter (2/2012, S. 259)
- NIEHAUS, MICHAEL: Dinge der Macht. ‚Der Ring des Nibelungen‘ und ‚Der Herr der Ringe‘ (1/2012, S. 72)
- ÖHLSCHLÄGER, CLAUDIA: Das *punctum* der Moderne. Feuilletonistische und fotografische Städtebilder der späten 1920er und frühen 1930er Jahre: Benjamin, Kracauer, von Bucovich, Moï Ver (3/2012, S. 540)
- REIBNITZ, BARBARA VON: Feuilletons für Zürich, Berlin, Frankfurt und Prag. Zum druckortbezogenen Editions-konzept der Kritischen Robert Walser-Ausgabe (3/2012, S. 581)
- SCHMIDT, SARAH: Vom Kofferpacken. Zur fragilen Allianz der Dinge mit den Worten im Werk Herta Müllers (1/2012, S. 115)
- SCHWIEREN, ALEXANDER: Alterswerk als Schicksal: Max Frisch, Friederike Mayröcker und die Poetologie des Alters in der neueren Literatur (2/2012, S. 290)
- STAMM, ULRIKE: Fanny Lewald. Autorschaft im Zeichen der Vernunft (1/2012, S. 129)
- VEDDER, ULRIKE, STEFAN WILLER: Alter und Literatur. Einleitung (2/2012, S. 255)
- VEDDER, ULRIKE: Das Rätsel der Objekte: Zur literarischen Epistemologie von Dingen. Eine Einführung (1/2012, S. 7)

- VEDDER, ULRIKE: Erzählen vom Zerfall. Demenz und Alzheimer in der Gegenwartsliteratur (2/2012, S. 274)
- VILLWOCK, PETER: Walter Benjamins Feuilleton-Reihe in der „Frankfurter Zeitung“: „Briefe“ (1931/32) (3/2012, S. 599)
- WEBER, RONALD, BERNADETTE GRUBNER: „Den Kampf, so viel ist sicher, den haben wir verloren...“. Das „Theater der Autoren“, der Ruf nach dem Zensor und kulturpolitische Integrationsstrategien in der DDR der späten 1980er Jahre (1/2012, S. 142)
- WILLER, STEFAN: Altern im Spiegel. Umgekehrte Lebensläufe bei F. Scott Fitzgerald und Ilse Aichinger (2/2012, S. 345)

Projektberichte – Feuilleton

- BAUMBERGER, CHRISTA, NICOLA BEHRMANN: Kritiken, Plaudereien, Reiseschilderungen: Emmy Hennings (1885–1948) im Feuilleton der 1920er und 1930er Jahre (3/2012, S. 633)
- BENDT, JUTTA: Blättern, Ausschneiden, Verzeichnen: Bibliothekarisches Kontextualisieren im Deutschen Literaturarchiv (DLA) (3/2012, S. 669)
- BORRMANN, JENNIFER: Filmkritisches Feuilleton der (Exil-)Presse. Manfred George (1893–1965) (3/2012, S. 653)
- BRAUN, BETTINA: Das literarische Feuilleton des Exils in der Schweiz. Die Basler „National-Zeitung“ (1933–1945) (3/2012, S. 667)
- FUCHS, NATASCHA: „Der Feuilletonist lebt auf dem Grunde der Menschheit und nährt sich von Zweitdrucken.“ Zum Nachlass von Ossip Kalenter (1900–1976) (3/2012, S. 659)
- GOERDTEN, ULRICH: Feuilletonkundliche Erträge personalbibliographischen Sammelns. Gotthilf Weissteins (1852–1907) verschollenes Werk (3/2012, S. 622)
- KRAUSE, ROBERT: Diagnostik der Gegenwart. Kritik und Essay in der Weimarer Republik (Ludwig Marcuse (1894–1971) und Hans Sahl (1902–1993) (3/2012, S. 656)
- LISCHER, MICHAELA: Poetologisches im Feuilleton der 1920er Jahre (3/2012, S. 629)
- MA, YING: Auf der schmalen Brücke der Kunst. Die feuilletonistischen Schriften von Victor Auburtin (1870–1928) und Lin Yutang (1895–1976) (3/2012, S. 641)
- MÜLLER, MARTIN ANTON: Österreichischer Kritiker europäischer Moderne. Hermann Bahr (1863–1934) (3/2012, S. 628)
- NIJJS, LAURENCE VAN: Presse und Literatur als Forschungsgegenstand der französischsprachigen Literaturwissenschaft (3/2012, S. 676)
- ÖHLSCHLÄGER, CLAUDIA: Figurationen der Krise: Literarische Feuilletons der 1920er und frühen 1930er Jahre (3/2012, S. 634)
- RADECKE, GABRIELE, DEBORA HELMER: „Die Druckfehler machen mich ganz nervös“. Theodor Fontanes (1819–1898) Theaterkritiken (3/2012, S. 618)
- SCHÖNBORN, SYBILLE: Die „Breslauer Zeitung“ (1820–1933) als Gegenstand der Feuilletonforschung (3/2012, S. 614)
- SCHÜBLER, WALTER: Vor dem Edieren oder: Im Bergwerk mit Anton Kuh (1890–1941) (3/2012, S. 648)
- STIEMER, HENDRIK: *Das Feuilleton als Publikations- und Interpretationskontext. Studien zu Robert Wälsler (1878–1956)* (3/2012, S. 645)

VIETOR-ENGLÄNDER, DEBORAH: Die „Königsberger Allgemeine Zeitung“. Schatzgräber bei Alfred Kerr (1867–1948) (3/2012, S. 639)

WICHOR, SIMONE: Zwischen Literatur und Journalismus. Die Reportagen und Feuilletons von Annemarie Schwarzenbach (1908–1942) (3/2012, S. 664)

Dossiers

D'APRILE, IWAN-MICHELANGELO: Friedrich 300 (1712–2012). Eine Zwischenbilanz (2/2012, S. 388)

KLEIN, TOBIAS: „Ich habe das ewige Anschleichen satt!“. Karl May (1842–1912) zum 100. Todestag (3/2012, S. 680)

KOŠENINA, ALEXANDER: „Federfertiger Wundermann“: Christian August Vulpius (1762–1827) zum 250. Geburtstag (1/2012, S. 164)

NEBRIG, ALEXANDER: Die Gesichte Georg Heyms (1887–1912). Zu seiner Bildlichkeit nach hundert Jahren (2/2012, S. 393)

SPRENGEL, PETER: „Alle Geburt ist Wiedergeburt“: Gerhart Hauptmann (1862–1946) und die Palinogenese (2/2012, S. 399)

Projektbericht

SCHMIDT, SARA: DFG-Netzwerk „Sprachen des Sammelns. Literatur als Medium und Reflexionsform des Sammelns“ (1/2012, S. 170)

Konferenzberichte

BALINT, IUDITHA: Tauschen und Täuschen: Kleist und (die) Ökonomie (*Internationale interdisziplinäre Tagung in Hamburg v. 16.–17.9.2011*) (2/2012, S. 410)

BOEHM, KATHARINA: The Cultural Politics of Ageing in the Nineteenth Century: Interdisciplinary Perspectives (*Internationale und interdisziplinäre Tagung in Regensburg v. 24.11.–26.11.2011*) (2/2012, S. 412)

DEGNER, UTA, ELISABETTA MENGALDO: Der Dichter und sein Schatten. Fallstudien zur modernen Einfluss-Dichtung (*Konferenz in Greifswald v. 27.–30.4.2011*) (1/2012, S. 175)

LÖSCHNER, CLAUDIA: Ethos und Pathos des Logos: Wissenschaftliches Ethos und Pathos der Wissenschaften in historischer und systematischer Perspektive (*Internationale Konferenz in Berlin v. 24. bis 26.11.2011*) (2/2012, S. 406)

SCHIRRMMEISTER, SEBASTIAN: Literatur und Exil. Neue Perspektiven (*Internationale Tagung in Frankfurt a. M. v. 4.–7.10.2011*) (2/2012, S. 414)

SETZLER, MARKUS: Die Literaturwissenschaften und der Spatial Turn. Modellanalysen zu Kafkas Erzählung „Der Bau“ (*Internationaler Workshop in Berlin v. 6.–7.5.2011*) (1/2012, S. 177)

SIEBERS, WINFRIED: Klandestine Literatur Erfurter Autoren und Verlage im Zeitalter der Französischen Revolution (1780–1806) (*Tagung in Gotha v. 10.–12.11.2011*) (3/2012, S. 685)

- SKRZIPCZYK, ALEXANDER: Sentenz in der Literatur 1720–1780 (*Tagung in Berlin v. 6.–8. 10. 2011*) (2/2012, S. 408)
- VENZL, TILMAN: Links liegen lassen? Politische Tendenzen im literarischen Feld nach 1989 (*Workshop in St. Louis, MO v. 24.–25. 2. 2012*) (3/2012, S. 687)
- WILLAND, MARCUS: Theorien, Methoden und Praktiken des Interpretierens (*Interdisziplinäre Tagung in Freiburg v. 13.–17. 9. 2011*) (2/2012, S. 417)

Besprechungen

- ACKERMANN, GREGOR, WALTER DELABAR (Hrsg.): Schreibende Frauen. Ein Schaubild im frühen 20. Jahrhundert (*Janet Boatin*) (3/2012, S. 703)
- ANGELIS, SIMONE DE: Anthropologien. Genese und Konfiguration einer ‚Wissenschaft vom Menschen‘ in der Frühen Neuzeit (*Michael Neumann*) (2/2012, S. 423)
- APP, URS: The Birth of Orientalism (*Michal Weichenhan*) (1/2012, S. 182)
- BENNE, CHRISTIAN, ULRICH BREUER (Hrsg.): Antike – Philologie – Romantik. Friedrich Schlegels altertumswissenschaftliche Manuskripte (*Matthias Schöning*) (3/2012, S. 722)
- BERBIG, ROLAND, IWAN D’APRILE, HELMUT PEITSCH, ERHARD SCHÜTZ (Hrsg.): Berlins 19. Jahrhundert. Ein Metropolen-Kompendium (*Sarah Pogoda*) (2/2012, S. 438)
- BISKY, JENS: Unser König. Friedrich der Große und seine Zeit – ein Lesebuch (in: I.-M. D’APRILE: Friedrich 300, 2/2012, S. 388)
- BONTER, URSZULA: Das Romanwerk von Paul Heyse (*Günter Helmes*) (1/2012, S. 221)
- BOSSLET, SASCHA, BERND PHILIPPI (Hrsg.): Flattersatz. Zeitung in der Lyrik (*Alexander Košenina*) (3/2012, S. 708)
- BÖTTIGER, HELMUT (Hrsg.): Doppelleben. Literarische Szenen aus Nachkriegsdeutschland: Bd. 1: Begleitbuch zur Ausstellung (*Roland Berbig*) (2/2012, S. 460)
- BRONISCH, JOHANNES: Der Mäzen der Aufklärung. Ernst Christoph von Manteuffel und das Netzwerk des Wolfianismus (in: I.-M. D’APRILE: Friedrich 300, 2/2012, S. 388)
- BROOKER, PETER, ANDREW THACKER (Hrsg.): The Oxford Critical and Cultural History of Modernist Magazines, Bd. 1: Britain and Ireland 1880–1915 (*Cornelia Wilde*) (3/2012, S. 724)
- BRUCH, RÜDIGER VOM (Hrsg.): Die Berliner Universität im Kontext der deutschen Universitätslandschaft nach 1800, um 1860 und um 1910 (*Ulrich Rasche*) (2/2012, S. 433)
- BUCH, ROBERT: The Pathos of the Real. On the Aesthetics of Violence in the Twentieth Century (*Clemens Pornschlegel*) (3/2012, S. 739)
- BUCHNER, WIEBKE: Die Gottesgabe des Wortes und des Gedankens. Kunst und Religion in den frühen Essays Thomas Manns (*Kai Sina*) (1/2012, S. 226)
- BULANG, TOBIAS: Enzyklopädische Dichtungen. Fallstudien zu Wissen und Literatur in Spätmittelalter und früher Neuzeit (*Björn Reich*) (3/2012, S. 714)
- BULTMANN, CHRISTOPH, FRIEDRICH VOLLHARDT (Hrsg.): Lessings Religionsphilosophie im Kontext. „Hamburger Fragmente“ und „Wolfenbütteler Axiomata“ (*Thomas Wortmann*) (2/2012, S. 426)
- BURGDORF, WOLFGANG: Friedrich der Große. Ein biografisches Porträt (in: I.-M. D’APRILE: Friedrich 300, 2/2012, S. 388)

- BUSCH, BERND, THOMAS COMBRINK (Hrsg.): Bd. 2: Materialien zur Ausstellung (*Roland Berbig*) (2/2012, S. 460)
- BUSSIEK, DAGMAR: Benno Reifenberg 1892–1970. Eine Biographie (*Patrick Merziger*) (3/2012, S. 699)
- CALDER III, WILLIAM M., TIMO GÜNTHER (Hrsg.): Jacob Bernays: „Du, von dem ich lebe“. Briefe an Paul Heyse (*Günter Helmes*) (1/2012, S. 221)
- CORNELISSEN, CHRISTOPH, CARSTEN MISH (Hrsg.): Wissenschaft an der Grenze. Die Universität Kiel im Nationalsozialismus (*Mirko Nottscheid*) (3/2012, S. 733)
- DINER, DAN (Hrsg.): Enzyklopädie jüdischer Geschichte und Kultur, Bd. I: A–Cl, Bd. II: Co–Ha (*Cord-Friedrich Berghahn*) (3/2012, S. 746)
- DONAHUE, WILLIAM COLLINS: Holocaust Lite. Bernhard Schlinks „NS-Romane“ und ihre Verfilmungen (*Dominika Borowicz*) (3/2012, S. 735)
- ENDERLEIN, ANNE (Hrsg.): Ullstein Chronik. 1903–2011 (*Roland Berbig*) (3/2012, S. 703)
- ENGEL, MANFRED, BERND AUEROCHS (Hrsg.): Kafka Handbuch: Leben – Werk – Wirkung (*Thomas Wegmann*) (1/2012, S. 224)
- FLECKNER, UWE, MARTIN WARNKE, HENDRIK ZIEGLER (Hrsg.): Handbuch der politischen Ikonographie (*Steffen Siegel*) (2/2012, S. 470)
- GLAUCH, SONJA, SUSANNE KÖBELE, UTA STÖRMER-CAYSA (Hrsg.): Projektion – Reflexion – Ferne. Räumliche Vorstellungen und Denkfiguren im Mittelalter (*Maximilian Benz*) (3/2012, S. 711)
- GÖBEL, CHRISTIAN: Der vertraute Feind. Pressekritik in der Literatur des 19. und frühen 20. Jahrhunderts (*Rudolf Stöber*) (3/2012, S. 692)
- GOLTSCHNIGG, DIETMAR, HARTMUT STEINECKE (Hrsg.): Heine und die Nachwelt. Geschichte seiner Wirkung in den deutschsprachigen Ländern. Texte und Kontexte, Analysen und Kommentare (*Joseph A. Kruse*) (3/2012, S. 689)
- GÖTZ, CARMEN: Friedrich Heinrich Jacobi im Kontext der Aufklärung. Diskurse zwischen Philosophie, Medizin und Literatur (*Gideon Stiening*) (1/2012, S. 198)
- HAHN, BARBARA (Hrsg.): Rahel. Ein Buch des Andenkens für ihre Freunde (*Cord-Friedrich Berghahn*) (2/2012, S. 445)
- HAMMER, ANDREAS, STEPHANIE SEIDL (Hrsg.): Helden und Heilige. Kulturelle und literarische Integrationsfiguren des europäischen Mittelalters (*Julia Weibrecht*) (1/2012, S. 186)
- HANUSCHEK, SVEN: Heinar Kipphardt (*Ingo Breuer*) (3/2012, S. 737)
- HEINZ, JUTTA, JOCHEN GOLZ (Hrsg.): „Es ward als ein Wochenblatt zum Scherze angefangen“. Das Journal von Tiefurt (*Elke Dreisbach*) (2/2012, S. 429)
- HEMPEL, LEON: Stillstand und Bewegung. Hoher Stil in der Lyrik Ost- und Westdeutschlands (*Roman Lach*) (2/2012, S. 465)
- JAUMANN, HERBERT (Hrsg.): Diskurse der Gelehrtenkultur in der Frühen Neuzeit. Ein Handbuch (*Michael Multhammer*) (2/2012, S. 421)
- JUNG, WERNER: Heinrich Heine (*Georgeta Váncea*) (1/2012, S. 213)
- KISSER, THOMAS (Hrsg.): Friedrich Wilhelm Joseph Schelling: Historisch-kritische Ausgabe. Reihe III: Briefe. Bd. 2,1–2: Briefwechsel 1800–1802 (*Michael Weichenhan*) (1/2012, S. 207)
- KLESSINGER, HANNA: Bekenntnis zur Lyrik. Hans Egon Holthusen, Karl Krolow, Heinz Piontek und die Literaturpolitik der Zeitschrift Merkur in den Jahren 1947 bis 1967 (*Roland Berbig*) (1/2012, S. 231)
- KÖRTE, MONA: Essbare Lettern, brennendes Buch. Schriftenvernichtung in der Literatur der Neuzeit (*Ira Diedrich*) (2/2012, S. 475)

- KRAMER, UNDINE: Spezielle Wortschätze und ihre Kodifizierung in deutschen Wörterbüchern. Tradition, Konstanz und Wandel (*Petra Ewald*) (1/2012, S. 237)
- KUCHER, PRIMUS-HEINZ, JULIA BERTSCHIK (Hrsg.): „baustelle kultur“. Diskurslagen in der österreichischen Literatur 1918–1933/38 (*Werner Michler*) (3/2012, S. 695)
- KÜHLMANN, WILHELM (Hrsg.), in Gemeinschaft mit ACHIM AURNHAMMER, JÜRGEN EGYPTIEN, KARINA KELLERMANN, STEFFEN MARTUS, REIMUND B. SDZUJ: Killy Literaturlexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraumes, 2., vollst. überarb. Aufl., Bd. 10: Ros–Se; Bd. 11: Si–Vi; Bd. 12: Vo–Z (*Michael Bies*) (2/2012, S. 468)
- KUNISCH, JOHANNES: Friedrich der Große (in: I.–M. D’APRILE: Friedrich 300, 2/2012, S. 388)
- KÜNZEL, CHRISTINE, DIRK HEMPEL (Hrsg.): Finanzen und Fiktionen. Grenzgänge zwischen Literatur und Wirtschaft (*Till Breyer*) (3/2012, S. 744)
- LEITHOLD, NORBERT: Friedrich II. von Preußen. Ein kulturgeschichtliches und bebildertes Panorama von A bis Z (in: I.–M. D’APRILE: Friedrich 300, 2/2012, S. 388)
- LEPPER, MARCEL, DIRK WERLE (Hrsg.): Entdeckung der frühen Neuzeit. Konstruktionen einer Epoche der Literatur- und Sprachgeschichte seit 1750 (*Jan Behrs*) (1/2012, S. 192)
- LEUSCHNER, ULRIKE (Hrsg.): Das Jahr 1959 in der deutschsprachigen Literatur (*Roland Berbig*) (2/2012, S. 460)
- LIEBRAND, CLAUDIA, IRMTRAUD HNILICA, THOMAS WORTMANN (Hrsg.): Redigierte Tradition. Literaturhistorische Positionierungen Annette von Droste-Hülshoffs (*Esther Kilchmann*) (2/2012, S. 440)
- LOKATIS, SIEGFRIED, INGRID SONNTAG (Hrsg.): 100 Jahre Kiepenheuer Verlage (*Ute Schneider*) (1/2012, S. 235)
- LUH, JÜRGEN: Der Große. Friedrich II. von Preußen (in: I.–M. D’APRILE: Friedrich 300, 2/2012, S. 388)
- LÜTZELER, PAUL MICHAEL (Hrsg.): Hermann Broch. Briefe an Erich von Kahler (1940–1951) (*Simon Jander*) (2/2012, S. 458)
- MANSOUR, JULIA I.: Wilhelm Dilthey: Philosoph und/oder Philolog? Interdependenz zwischen Literaturstudien und wissenschaftsphilosophischer Reflexion (*Andrea Albrecht*) (3/2012, S. 726)
- MARKSCHIES, CHRISTOPH, INGEBORG REICHLÉ, JOCHEN BRÜNING, PETER DEUFLHARD (Hrsg.): Atlas der Weltbilder (*René Sterneke*) (1/2012, S. 180)
- MARMULLA, HENNING: Enzensbergers Kursbuch. Eine Zeitschrift um 68 (*Matthias Uecker*) (2/2012, S. 463)
- MECKELNBORG, CHRISTINA, ANNE-BEATE RIECKE: Georg Spalatin Chronik der Sachsen und Thüringer. Ein historiographisches Großprojekt der Frühen Neuzeit (*Reinhard Hahn*) (3/2012, S. 716)
- MORAWE, BODO: Citoyen Heine. Das Pariser Werk (*Patrick Eiden-Offe*) (2/2012, S. 442)
- MURNANE, BARRY, ANDREW CUSACK (Hrsg.): Populäre Erscheinungen: Der deutsche Schauerroman um 1800 (*Julian Ingelmann*) (3/2012, S. 720)
- NORDVERBUND GERMANISTIK (Hrsg.): Frühe Neuzeit – Späte Neuzeit. Phänomene der Wiederkehr in Literaturen und Künsten ab 1970 (*Kai Bremer*) (1/2012, S. 195)
- NUSSER, TANJA: „Wie sonst das Zeugen Mode war.“ Reproduktionstechnologien in Literatur und Film (*Birte Giesler*) (2/2012, S. 477)
- OVERHOFF, JÜRGEN: Friedrich der Große und George Washington. Zwei Wege der Aufklärung (in: I.–M. D’APRILE: Friedrich 300, 2/2012, S. 388)
- POROMBKA, WIEBKE, HEINZ REIF, ERHARD SCHÜTZ (Hrsg.): Versorgung und Entsorgung der Moderne. Logistiken und Infrastrukturen der 1920er und 1930er Jahre (*Steffen Richter*) (2/2012, S. 453)

- POTTHAST, BARBARA, ALEXANDER RECK (Hrsg.): Friedrich Theodor Vischer. Leben – Werk – Wirkung (*Cord-Friedrich Berghahn*) (1/2012, S. 217)
- PREVIŠIĆ, BORIS: Hölderlins Rhythmus. Ein Handbuch (*Gideon Stiening*) (1/2012, S. 203)
- RADECKE, GABRIELE (Hrsg.): Theodor Storm – Theodor Fontane. Briefwechsel (*Roland Berbig*) (2/2012, S. 449)
- REILING, JESKO, CARSTEN ROHDE (Hrsg.): Das 19. Jahrhundert und seine Helden. Literarische Figuren des (Post-)Heroischen (*Jana Kittelmann*) (2/2012, S. 436)
- RICHTER, MYRIAM: Voßstraße 16: Im Zentrum der (Ohn-)Macht (*Roland Berbig*) (3/2012, S. 728)
- RIEDEL, VOLKER: Konservatismus, Autorität, Diktatur. Der „geistige Adel“ im Demokratieverständnis des Skeptikers Heinrich Mann (*Hermann Haarmann*) (3/2012, S. 731)
- RIEMER, NATHANAEL, SIGRID SENKBEIL (Hrsg.): *Be'er Sheva* by Beer and Bella Perlhefter. An Edition of a Seventeenth Century Yiddish Encyclopedia (*Wiebke Rasummy*) (1/2012, S. 190)
- RIEMER, NATHANAEL: Zwischen Tradition und Häresie. *Beer Sheva* – eine Enzyklopädie des jüdischen Wissens der Frühen Neuzeit (*Wiebke Rasummy*) (1/2012, S. 190)
- RIETRA, MADELEINE, RAINER JOACHIM SIEGEL (Hrsg.): Jede Freundschaft ist mir verderblich. Joseph Roth und Stefan Zweig: Briefwechsel 1927–1938 (*Stephan Resch*) (2/2012, S. 455)
- RIITTER, ELLEN, KONRAD HEUMANN (Hrsg.): Hugo von Hofmannsthal: Sämtliche Werke. Kritische Ausgabe, Bd. XXXIII: Reden und Aufsätze 2 (*Ulrike Stamm*) (2/2012, S. 451)
- ROSENBERGER, VEIT (Hrsg.): Die Acerra Philologica. Ein frühneuzeitliches Nachschlagewerk zur Antike (*René Sternke*) (1/2012, S. 188)
- SCHILLING, MICHAEL (Hrsg.): Illustrierte Flugblätter der Frühen Neuzeit. Kommentierte Edition der Sammlung des Kulturhistorischen Museums Magdeburg (*Jörn Münkner*) (3/2012, S. 719)
- SCHNEIDER, DANIEL: Identität und Ordnung. Entwürfe des „Eigenen“ und des „Fremden“ in deutschen Kolonial- und Afrikaromanen von 1889 bis 1952 (*Alexander Kluger*) (1/2012, S. 229)
- SCHRAMM, INGRID, MICHAEL HANSEL (Hrsg.): Hilde Spiel und der literarische Salon (*Thomas Antonic*) (3/2012, S. 701)
- SCHÜTT, RÜDIGER (Hrsg.): Zwischen den Kriegen. Werner Riegel, Klaus Rainer Röhl und Peter Rühmkorf – Briefwechsel mit Kurt Hiller 1953–1971 (*Roland Berbig*) (2/2012, S. 460)
- SCHÜTZ, ERHARD: Echte falsche Pracht. Kleine Schriften zur Literatur (*Michael Rohrwasser*) (2/2012, S. 467)
- SENKBEIL, SIGRID (Hrsg.): *Be'er Sheva* by Beer and Bella Perlhefter. An Edition of a Seventeenth Century Yiddish Encyclopedia (*Wiebke Rasummy*) (1/2012, S. 190)
- SILBERMAN, MARC (Hrsg.): The German Wall. Fallout in Europe (*Claudia Gremler*) (1/2012, S. 233)
- SPRECHER, THOMAS: Literatur und Recht. Eine Bibliographie für Leser (*Frank Wessels*) (2/2012, S. 473)
- STANITZEK, GEORG: Essay – BRD (*Erhard Schütz*) (3/2012, S. 709)
- STERN, FRANK (Hrsg.): Feuchtwanger und Exil. Glaube und Kultur 1933–1945. „Der Tag wird kommen“ (*Sebastian Schirrmeister*) (2/2012, S. 456)
- STOCKINGER, CLAUDIA, STEFAN SCHERER (Hrsg.): Ludwig Tieck. Leben – Werk – Wirkung (*Christoph Rauen*) (2/2012, S. 430)
- SUSEN, GERD-HERMANN (Hrsg.): Wilhelm Bölsche: Briefwechsel mit Autoren der Freien Bühne (*Safia Azzouni*) (1/2012, S. 215)
- VEDDER, ULRIKE: Das Testament als literarisches Dispositiv. Kulturelle Praktiken des Erbes in der Literatur des 19. Jahrhunderts (*Frank Wessels*) (1/2012, S. 205)

- VIRMOND, WOLFGANG (Hrsg.): Die Vorlesungen der Berliner Universität 1810–1834 nach dem deutschen und lateinischen Lektionskatalog sowie den Ministerialakten (*Anne Baillot*) (1/2012, S. 208)
- WARNECKE, JENNY (Hrsg.): Louise Aston „Revolution und Contrerevolution“ (*Inge Stephan*) (1/2012, S. 211)
- WARNECKE, JENNY: Frauen im Strudel gewaltiger Thaten. Louise Astons „Revolution und Contrerevolution“ 1849 (*Inge Stephan*) (1/2012, S. 211)
- WEGMANN, THOMAS: Dichtung und Warenzeichen. Reklame im literarischen Feld 1850–2000 (*Uwe Lindemann*) (3/2012, S. 742)
- WEIDNER, DANIEL: Bibel und Literatur um 1800 (*Thomas Wortmann*) (2/2012, S. 419)
- WERTHER, ROMY (Hrsg.): Alexander von Humboldt. August Böckh. Briefwechsel (*Sabine Seifert*) (1/2012, S. 209)
- WILDENHAHN, BARBARA: Feuilleton zwischen den Kriegen. Die Form der Kritik und ihre Theorie (*Tim Sparenberg*) (3/2012, S. 697)
- WOKALEK, MARIE: Die schöne Seele als Denkfigur. Zur Semantik von Gewissen und Geschmack bei Rousseau, Wieland, Schiller, Goethe (*Christine Ruehling*) (1/2012, S. 200)
- ZONNEVELD, JOHAN: Bibliographie Erich Kästner (*Sven Hanuschek*) (3/2012, S. 693)

Informationen

Verleihung des Scherer-Preises 2012 (3/2012, S. 753)