Informationen

Eingegangene Literatur

Althaus, Thomas, Elisabeth Lienert (Hrsg.): Erzählbrüche. Die Heterogenität früher deutscher Prosa. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2025, 292 S.

Bartuschka, Andrej, Birgit Bublies-Godau, Elisabeth Thalhofer, Kerstin Wolff (Hrsg.): Die Modernität von 1848/49. Ambivalente Aufbrüche und neue Zugänge zur Revolution. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2025, 457 S.

Berndt, Frauke, Joel B. Lande, Sebastian Meixner, Dorothea von Mücke (Hrsg.): Goethe – Form, Gattung und Zeit. Wallstein Verlag, Göttingen 2025, 415 S.

Brüning, Gerit, Silke Henke (Hrsg.): Johann Wolfgang Goethe: Vermischte Gedichte. Sammlung von 1789. Wallstein Verlag, Göttingen 2025, 274 S.

Eschenbach, Gunilla, Mirko Nottscheid, Sandra Richter: Rilke zeichnet. Aufbau Verlag, Berlin 2025, 365 S.

Fontane Blätter. Halbjahreschrift Nr. 119 (2025), Theodor-Fontane-Archiv, Potsdam, S. 1–364.

Hamel, Hanna: Der nächste Text. Postdigitale ästhetische Kooperation. Mathes & Seitz, Berlin 2025, 221 S.

Hühn, Helmut, Nikolas Immer, Adriane Ludwig (Hrsg.): Friedrich Schillers Zeitschrift „Die Horen“ (1795–1797). Konzeption und Komposition. Werhahn Verlag, Hannover 2025, 125 S.

Kaminski, Nicola (Hrsg.): Martin Opitz: Buch von der Deutschen Porterey. Wehrhahn Verlag, Hannover 2025, 245 S.

Kirsten, Marlene: Lyrikanthologien und Literaturgeschichtsschreibung. Zur Rolle eines Publikationsmediums in Bundesrepublik und DDR (1959–1989). De Gruyter, Berlin, Boston 2025, 378 S.

Marbacher Magazin Nr. 187/188: Rilke international. Zeitgenössische Echos auf Rilkes Lyrik. Marbach a. N. 2025, 170 S.

Sinn und Form 77 (2025), H. 6. Aufbau Verlag, Berlin, S. 725–864.

Strosetzki, Christoph: Literatur im Dialog mit den Naturwissenschaften Konkurrierende Ansprüche von der frühen Neuzeit bis zum 20. Jahrhundert. J. B. Metzler, Berlin 2025, 270 S.

Text+Kritik Sonderband: Nature Writing. München 2025, 197 S.

Weimarer Beiträge. Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturwissenschaft 71 (2025), H. 1. Passagen Verlag, Berlin, S. 1–160.

Zeitschrift für Deutsche Philologie (ZfdPh) 144 (2025), H. 3. Erich Schmidt Verlag, Berlin, S. 331–480.