

Informationen

Eingegangene Literatur

- ALLAN, Seán, Christian MOSER (Hrsg.): *Re-imagining the Public Sphere in the Long Nineteenth Century*. Literatur, Theater und das soziale Imaginäre. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2024, 497 S.
- AMMON, Frieder von, Alexander KOŠENINA (Hrsg.): *250 Jahre Werther*. Wehrhahn Verlag, Hannover 2024, 205 S.
- BENNE, Christian (Hrsg.): *Friedrich Schlegel: Lessings Gedanken und Meinungen, aus dessen Schriften zusammengestellt und erläutert*. Kritische Ausgabe seiner Werke, Bd. 34. Brill, Schöningh. Paderborn 2024, 656 S.
- BERNHARDT, Sebastian (Hrsg.): *Unzuverlässiges Erzählen in Literatur und Medien. Didaktische Perspektiven*. Frank & Timme, Berlin 2024, 522 S.
- EKE, Norbert Otto, Janine LUDWIG, Florian VAßEN (Hrsg.): *Heiner-Müller-Jahrbuch 1*. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2024, 171 S.
- FONTANE BLÄTTER. Halbjahreschrift Nr. 117 (2024), *Theodor-Fontane-Archiv*, Potsdam, S. 1–179.
- GERMANICA 74 (2024): *Avant-garde et création littéraire dans l'espace germanophone de 1945 à nos jours*, 206 S.
- GHANBARI, Nacim: *Patronage und deutsche Literatur im 18. Jahrhundert*. Wallstein Verlag, Göttingen 2024, 323 S.
- GRUBNER, Bernadette, Julia KITZMANN, Marie MILLUTAT, Lukas Nils REGLER, Caroline WELSH (Hrsg.): *Einlässliche Lektüre. Über Offenheit, Bezogenheit und Genauigkeit im Umgang mit Literatur*. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2024, 228 S.
- HAAS, Claude: *Der König, sein Held und ihr Drama. Politik und Poetik der klassischen Tragödie*. Wallstein Verlag, Göttingen 2024, 391 S.
- HERMANN, Lukas: „Think all but one“. Zu Einheit und Vielheit in frühneuzeitlichen Sonetten. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2024, 297 S.
- HIEBEL, Hans H.: *Die Modernisierung des Dramas (1731–1836)*. Königshausen & Neumann, Würzburg 2024, 344 S.
- HOHNSBEHN, Harald, Matthias BAUER, Christian RIEDEL (Hrsg.): *Über die Grenze. Literarische Verhandlungen von Ausgrenzungen und Beschränkungen zwischen 1855 und 1930*. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2024, 229 S.
- KAPPLER, Florian, Roman WIDDER (Hrsg.): *Umstülpen. Zur Praxis materialistischer Literaturinterpretation*. Brill, Paderborn 2024, 212 S.
- KATER, Thomas: *Status und Funktion: Zu Theorie und Praxis des literarischen Werks. Mit Analyse zum Œuvre von Max Frisch*. De Gruyter, Berlin, Boston 2024, 474 S.
- MAEDING, Linda (Hrsg.): *Utopie: Postkoloniale Lektüren. Poetiken, Räume, Gemeinschaftsentwürfe*. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2024, 209 S.
- MARBACHER MAGAZIN Nr. 183–184: *Verlagsarchive im deutschen Literaturarchiv*. Marbach a. N. 2024, 175 S.
- MITTEILUNGEN AUS DEM BRENNER-ARCHIV 42 (2023). Innsbruck 2024, 180 S.
- PEUCKERT, Sylvia: *Hans Henny Jahns Ägypten. Eine Untersuchung zum Ägyptenbild des frühen 20. Jahrhunderts*. Königshausen & Neumann, Würzburg 2024, 335 S.
- SAUER, Lea: *Stadt in Bewegung. Flanerie und Subjektivität im Gegenwartsroman*. Königshausen & Neumann, Würzburg 2024, 333 S.
- SCHÄDLICH, Na: *Spiegel Geist. Karl Wolfskehl's deutscher Symbolismus*. Wallstein Verlag, Göttingen 2024, 381 S.
- SCHILLER, Dieter: *Der Schutzverband Deutscher Schriftsteller im Exil. Chronik einer Kulturorganisation in Paris 1933 bis 1939*. Edition Schwarzdruck, Gransee 2024, 337 S.
- SCHULZ, Georg-Michael: *Ödön von Horváth*. Werhahn Verlag, Hannover 2024, 186 S.
- STAUFFER, Isabelle, Katharina LIST, Gerhard REINER, Nicole SCHNEIDER (Hrsg.): *(Post-)Koloniale Welten. Umschreiben und Umkartieren*

- hegemonialer Verhältnisse. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2024, 248 S.
- TEXT+KRITIK 242: Natascha Wodin. München 2024, 95 S.
- TRAUPMANN, Thomas: Fortschreibende Vertexung. Zur Poetik des Dramprojektes. „Die letzten Tage der Menschheit“ von Karl Kraus. Wallstein Verlag, Göttingen 2024, 556 S.
- WEIMARER BEITRÄGE. Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturwissenschaft 70 (2024), H. 1. Passagen Verlag, Berlin, S. 1–160.
- WOESLER, Winfried: Und schier zerflossen Raum und Zeit. Zu den Texten der Annette von Droste-Hülshoff. Aschendorff Verlag, Münster 2024, 354 S.
- ZEITSCHRIFT FÜR DEUTSCHE PHILOLOGIE (ZfdPh) 143 (2024), H. 2. Erich Schmidt Verlag, Berlin, S. 161–326.