

## Informationen

---

### Eingegangene Literatur

- BARBIAN, Jan-Pieter, ERHARD Schütz (Hrsg.): Gegen Mauern anschreiben. Max von der Grün als Kinder- und Jugendbuchautor. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2023, 173 S.
- BERNHARDT, Sebastian (Hrsg.): Frank Maria Reifenbergs Werke im literaturdidaktischen Fokus. Frank & Timm Verlag, Berlin 2023, 380 S.
- BERNHARDT, Sebastian: Literarästhetisches Lernen im Ausstellungsraum. Literatúrausstellungen als außerschulische Lernorte für den Literaturunterricht. transcript Verlag, Bielefeld 2023, 340 S.
- BHOOT, Meher: Nicht Herkunft, sondern Dasein. Kulturelle Identität im Werk Rafik Schamis. Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2023, 271 S.
- DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE. Zeitschrift zur Theorie und Praxis des Faches Deutsch als Fremdsprache 60 (2023), H. 2. Erich Schmidt Verlag, Berlin, S. 65–128.
- FONTANE BLÄTTER. Halbjahreschrift Nr. 115 (2023), Theodor-Fontane-Archiv, Potsdam, S. 1–204.
- GOETHE WÖRTERBUCH, Bd. 7 (2023), Nr. 10, Verlag W. Kohlhammer, Stuttgart 2021, S. 1153–1280.
- GOETHE WÖRTERBUCH, Bd. 7 (2023), Nr. 9, Verlag W. Kohlhammer, Stuttgart 2021, S. 1025–1152.
- GRÖGER, Simon: Theater der Realität – Realität des Theaters. Ästhetik und politische Dynamik bei Milo Rau und dem IPM. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2023, 263 S.
- KAPPELER, Florian, Roman WIDDER (Hrsg.): Umstülpen. Zur Praxis materialistischer Literaturinterpretation. Brill | Fink Verlag, Paderborn 2023, 212 S.
- KIRCHMEIER, Christian: Parabasis. Literarische Wirklichkeit im Zeitalter der Repräsentation. Konstanz University Press, Göttingen 2023, 404 S.
- KOŠENINA, Alexander, Raphaela J. MEYER, Johannes MÜLLER-SALO, Nils NEUMANN: Apocalypse Now (Again)! Kulturen der Apokalypse in ethischen Kontexten. Wehrhahn Verlag, Hannover 2023, 160 S.
- MARBACHER MAGAZIN Nr. 180: abgedreht. Literatur auf der Leinwand. Marbach a. N. 2023, 208 S.
- MARTEL, Julia: Im Zeichen von Kraft und Energie. Ästhetiken bei Herder, Nietzsche, Myrona, Einstein und Musil. Wallstein Verlag, Göttingen 2023, 508 S.
- NIEFANGER, Dirk: Lessing *divers* – Soziale Milieus, Genderformationen, Ethnien und Religionen. Wallstein Verlag, Göttingen 2023, 394 S.
- PABST, Stephan, Andrea JÄGER (Hrsg.): Reportage-Literatur in der DDR. Wehrhahn Verlag, Hannover 2023, 314 S.
- RÜFFIEUX, Vivien Bianca: Ehe, Familie und Emanzipation. Erfolgsromane von Frauen zwischen 1850 und 1900. Königshausen & Neumann, Würzburg 2023, 180 S.
- SALGARO, Massimo: Stylistics, Stylometry and Sentiment Analysis in German Studies. V&R unipress, Göttingen 2023, 201 S.
- SCHÄFER, Lea: Syntax and Morphology of Yiddish Dialects. Findings from Language and Culture Archive of Ashkenazic Jewry. Georg Olms Verlag, Hildesheim 2023, 468 S.
- SCHÄRF, Christian: Diebe des Feuers. Über den poetischen Wahnsinn. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2023, 238 S.
- SCHIECHL, Sigurd Paul: Literatur in Österreich und Südtirol. Ein Panorama in 30 Aufsätzen. Hrsg. v. M. Pilz, D. Rose. Innsbruck university press, Innsbruck 2022, 497 S.
- SCHICHT, Corinna, Marie KRAMP, Janneke EGERT (Hrsg.): Literatur und Arbeitswelten. Ästhetische und diskursive Strategien zur Darstellung von Arbeit in der deutschsprachigen

- Literatur seit 2000. Brill | Fink, Paderborn 2023, 282 S.
- SELBMANN, Rolf: Gegenlektüren. Beiträge zu Theorie und Praxis der Literaturinterpretation. Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2023, 245 S.
- SINN UND FORM 75 (2023), H. 1. Aufbau Verlag, Berlin, S. 1–144.
- SINN UND FORM 75 (2023), H. 2. Aufbau Verlag, Berlin, S. 149–288.
- SINN UND FORM 75 (2023), H. 3. Aufbau Verlag, Berlin, S. 289–431.
- SPRENGEL, Peter: Romantische Intellektualität und Ich-Krise. Nikolaus Harscher im Varnhagen-Kreis. Mit Briefedition. Wallstein Verlag, Göttingen 2023, 312 S.
- STAUDINGER, Heinz: Goethe auf dem Strohsack. Die liederlichen Jahre in Weimar. Haag + Herchen Verlag, Hanau 2023, 273 S.
- STROBBE, Urte, Claude D. CONTER (Hrsg.): Adel im Vormärz. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2023, 296 S.
- SYFUSS, Antje: Faszination Spiegel. Ein literarisch-biographisches Kaleidoskop. Verlag Haag+Herchen, Hanau 2022, 178 S.
- TEXT+KRITIK Außer der Reihe – Literatur zur Zeit. Sonderband. München 2023, 117 S.
- UNTNER, Laura (Hrsg.): Sappho. Texte zur literarischen Rezeption im deutschsprachigen Raum. Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2023, 453 S.
- VIETTA, Silvio: Europas Literatur. Entstehung. Strukturen. Eine Einführung. Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2022, 270 S.
- VORDERMAYER, Laura: Literarische Traumnotate. Untersuchungen zu Georges Perec, William S. Burroughs, Ingeborg Bachmann und Michel Butor. Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2023, 375 S.
- WEIMARER BEITRÄGE. Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturwissenschaft 69 (2023), H. 1. Passagen Verlag, Berlin, S. 1–160.
- WEIMARER BEITRÄGE. Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturwissenschaft 69 (2023), H. 2. Passagen Verlag, Berlin, S. 161–320.
- WEIMARER BEITRÄGE. Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturwissenschaft 68 (2022), H. 4. Passagen Verlag, Berlin, S. 485–640.
- ZEITSCHRIFT FÜR DEUTSCHE PHILOLOGIE (ZfdPh) 142 (2023), H. 1. Erich Schmidt Verlag, Berlin, S. 1–152.
- ZEITSCHRIFT FÜR DEUTSCHE PHILOLOGIE (ZfdPh) 142 (2023), H. 2. Erich Schmidt Verlag, Berlin, S. 153–308.
- ZEITSCHRIFT FÜR DEUTSCHE PHILOLOGIE (ZfdPh) Bd. 141 (2022), H. 4, S. 493–640.