

Informationen

Eingegangene Literatur

- ANGELOCH, Dominic, Ortrud GUTJAHR (Hrsg.): Gotthold Ephraim Lessing. Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2022, 451 S.
- BARBIAN, Jan-Pieter, Erhard SCHÜTZ (Hrsg.): Gegen Mauern anschreiben. Max von der Grün als Kinder- und Jugendbuchautor. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2023. 173 S.
- DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE. Zeitschrift zur Theorie und Praxis des Faches Deutsch als Fremdsprache 59 (2022), H. 4, S. 193–256.
- DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE. Zeitschrift zur Theorie und Praxis des Faches Deutsch als Fremdsprache 60 (2023), H. 1, S. 1–64.
- DEUTSCHES LITERATURARCHIV MARBACH (Hrsg.): Das ist Literatur. Programm 1/2023. Deutsche Schillergesellschaft, Marbach a. N. 2023, 52 S.
- GENTON, François, Herta Luise OTT, Matjaž BIRK, Thomas NICKLAS (Hrsg.): „Meine geistige Heimat“. Stefan Zweig im heutigen Europa. Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2022, 223 S.
- GÖDDEN, Walter: Wirklich ein Dichterstreit. Neue Erkenntnisse zum ‚Schmallenberger Ereignis‘ 1956. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2023, 161 S.
- GOETHE WÖRTERBUCH, Bd. 7 (2022), Nr. 7, Verlag W. Kohlhammer, Stuttgart 2022, S. 768–896.
- GOETHE WÖRTERBUCH, Bd. 7 (2022), Nr. 8, Verlag W. Kohlhammer, Stuttgart 2022, S. 897–1024.
- JAHRESSCHRIFTEN DER CLAUDIUS-GESELLSCHAFT 31 (2022). Stamp Media, Kiel 2022, 63 S.
- KEUL, Wolfgang: „Ich wollte dir ein Liebeslied schreiben...“ Ein Streifzug durch die deutschsprachige Liebeslyrik vom Hochmittelalter bis zur Jahrtausendwende. Haag + Herchen Verlag, Hanau 2023, 425 S.
- KEUL, Wolfgang: „Man muss nicht alles sagen wollen...“ Erzählte Realität in Theodor Fontanes ‚Stine‘. Haag + Herchen Verlag, Hanau 2021, 319 S.
- KNITTEL, Anton Philipp (Hrsg.): „Seit ein Gespräch wir sind“. Friedrich Hölderlin und Heinrich von Kleist im Dialog. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2023, 185 S.
- KOCH, Maria: Dramatiker, Dichter – Philosoph? Schillers philosophisches Schaffen im zeitgenössischen Urteil. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2023, 247 S.
- LUHN, Anna: Überdehnung des Möglichen. Dimensionen des Akrobatischen in der Literatur der europäischen Moderne. Wallstein Verlag, Göttingen 2023, 462 S.
- MARBACHER MAGAZIN Nr. 177/178/179: S.O.S. Exilbriefe aus dem Deutschen Literaturarchiv. Marbach a. N. 2022, 271 S.
- MITTEILUNGEN AUS DEM BRENNER-ARCHIV Nr. 41/2022. innsbruck university press, Innsbruck 2022, 214 S.
- MÜLLER, Ulf: „Der deutschen Republik“. Heinrich Manns publizistisches Wirken in der Weimarer Republik. Einflussnahme und Rezeption. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2023, 483 S.
- PILZ Michael, Dirk ROSE (Hrsg.): Sigurd Paul Scheichl: Literatur in Österreich und Südtirol. Ein Panorama in 30 Aufsätzen. Innsbruck university press, Innsbruck 2022, 497 S.
- ROTERMUND, Erwin: Parodiestudien. Begriff – Geschichte – Textanalysen. Gesammelte Schriften und Vorträge 1963–2006. Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2023, 284 S.
- SAKAI, Almut: Ahasver und Golem. Mythische Bilder und interkulturelle Repräsentationen in der deutschsprachigen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts. Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2022, 284 S.
- SANNA, Simonetta: Otto von Pirchs „Caragoli“ (1832). Ein preußischer Offizier in Venedig. v. Hase & Koehler Verlag, Weilerswist-Mettelnich 2023, 105 S.