

Informationen

Eingegangene Literatur

- BAJOHR, Hannes, Moritz HILLER (Hrsg.): Das Subjekt des Schreibens. Über Große Sprachmodelle (text + kritik, Sonderband), e+k. edition text + kritik im Richard Boorberg Verlag, München 2024, 211 S.
- BARBIAN, Jan-Pieter, Erhard SCHÜTZ (Hrsg.): Gegen Mauern anschreiben. Max von der Grün als Kinder- und Jugendbuchautor. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2023, 173 S.
- BARBIAN, Jan-Pieter: Kultur als Spiegelbild der Gesellschaft in Deutschland. Gesammelte Aufsätze zur NS-Zeit, zum Film und zum Ruhrgebiet, Wehrhahn Verlag, Hannover 2024, 639 S.
- BARBIAN, Jan-Pieter: Literaturpolitik im NS-Staat. Von der „Gleichschaltung“ bis zum Ruin. S. Fischer Verlag, Frankfurt a. M. 2024, 512 S.
- BECHER, Christina: Zwischen Mensch und Pflanze. Vegetabile Hybriden in literarischen und grafischen Texten des 20. und 21. Jahrhunderts. Wallstein Verlag, Göttingen 2024, 438 S.
- BECK, Sandra, Thomas WORTMANN: „Aber es wurde“. Zu Leben, Werk und Wiederentdeckung von Gabriele Tergit. Wallstein Verlag, Göttingen 2024, 386 S.
- CANAL PARDO, Héctor, Elke RICHTER: J. W. Goethe: Briefe. Historisch-kritische Ausgabe. 1782–1784. Bd. 51: Text, Bd. 52–53: Kommentar. de Gruyter Verlag, Berlin, Boston 2024, 1782 S.
- CARADONNA, Chiara, Vivian LISKA (Hrsg.): Zäsuren | Ceasurae. Paul Celans Spätwerk | Paul Celan's Later Work. Wallstein Verlag, Göttingen 2024, 424 S.
- DUBBELS, Elke: Politik der Gerüchte. Dramen von Gryphius bis Kleist im medien- und öffentlichkeitsgeschichtlichen Kontext. Wallstein Verlag, Göttingen 2024, 551 S.
- DUVANEL, Adelheid: Nah bei dir. Briefe 1978–1996. Hrsg. v. A. Baum. Limmat, Zürich 2024, 893 S.
- EBEL, Ursula, Holger ENGLERTH, Nicole KIEFER: Bühne, Brücken, Buchpakete. Die Österreichische Gesellschaft für Literatur als Akteurin der internationalen Literaturvermittlung 1961–1990. Sonderzahl, Wien 2024, 633 S.
- EKE, Norbert Otto, Janine LUDWIG, Florian VASSEN (Hrsg.): Heiner-Müller-Jahrbuch 1. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2024, 171 S.
- FISCHER, Clara: Experimentierfeld Versepos (1918–1933). Mit Studien zu Thomas Mann und Alfred Döblin. Wallstein Verlag, Göttingen 2024, 416 S.
- FONTANE BLÄTTER. Halbjahreschrift Nr. 117 (2024), Theodor-Fontane-Archiv, Potsdam, S. 1–179.
- GREITE, Till: Die leere Zentrale. Berlin, ein Bild aus dem deutschen Nachkrieg. Eine literaturgeschichtliche Begehung. Wallstein Verlag, Göttingen 2024, 622 S.
- GRUBNER, Bernadette, Julia KITZMANN, Marie MILLUTAT, Lukas Nils REGLER, Caroline WELSH (Hrsg.): Einlässliche Lektüren. Über Offenheit, Bezogensein und Genauigkeit im Umgang mit Literatur. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2024, 228 S.
- HAAS, Claude: Der König, sein Held und ihr Drama. Politik und Poetik der klassischen Tragödie. Wallstein Verlag, Göttingen 2024, 391 S.
- HOHNSBEHN, Harald, Matthias BAUER, Christian RIEDEL (Hrsg.): Über die Grenze. Literarische Verhandlungen von Ausgrenzung und Beschränkung zwischen 1855 und 1930. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2024, 229 S.
- IMMER, Nikolas (Hrsg.): SCHILLER, Friedrich: Maria Stuart. Reclam Verlag, Ditzingen 2024, 328 S.
- JUNG, Carsten (Hrsg.): Conrad Ekhof. Briefe – Reden – Schriften – Quellen. Ergon Verlag, Baden-Baden 2024, 589 S.

- KATER, Thomas: Status und Funktion: Zu Theorie und Praxis des literarischen Werks. Mit Analysen zum Œuvre von Max Frisch. De Gruyter Verlag, Berlin, Boston 2024, 474 S.
- KLAPPERT, Annina (Hrsg.): Textfiguren der Emanzipation. Autorinnen des 17. und 18. Jahrhunderts wieder und weiter/wider lesen. Wehrhahn Verlag, Hannover 2024, 286 S.
- KOŠENINA, Alexander, Manuel ZINK (Hrsg.): Friedrich Wilhelm Gotter (1746–1797). Europäisches Theater auf deutschen Bühnen. Wehrhahn Verlag, Hannover 2024, 160 S.
- LÜTGEMEIER-DAVIN, Reinhold, Rolf von BOCKEL (Hrsg.): Kurt Hiller und die Künste. Bockel Verlag, Neumünster 2024, 287 S.
- NOWOTNICK, Michaela (Hrsg.): Arno Schmidt. Der Briefwechsel mit Max Bense. Suhrkamp Verlag, Berlin 2024, 231 S.
- PECK, Clemens: Masken des Staates. Deutsche Dramatik und europäische Diplomatie in der Frühen Neuzeit. Wallstein Verlag, Göttingen 2024, 474 S.
- SINGH, Sikander (Hrsg.): Wildes Wetter! Wetterbeobachtung, Meteorologie, Klimawandel in der Literatur. Wehrhahn Verlag, Hannover 2024, 210 S.
- SINN UND FORM 76 (2024), H. 5. Aufbau Verlag, Berlin, S. 581–719.
- SINN UND FORM 76 (2024), H. 6, Aufbau Verlag, Berlin, S. 725–864.
- STÖCKMANN, Ingo: Formverlangen. Rudolf Borchardts Formen. Wallstein Verlag, Göttingen 2024, 608 S.
- TRÜPER, Henning: Unsterbliche Werte. Über Historizität und Historisierung. Wallstein Verlag, Göttingen 2024, 362 S.
- VOGT, Elmar: Das Markgräflerland. Beiträge zu seiner Geschichte und Kultur. Uehlin Druck- und Medienhaus, Schöpfungheim 2023, 70 S.
- WEIMARER BEITRÄGE 70 (2024), H. 2. Passagen Verlag, Wien, S. 165–320.
- ZEITSCHRIFT FÜR DEUTSCHE PHILOGIE (ZfdPh) 143 (2024), H. 3. Erich Schmidt Verlag, Berlin, S. 327–485.
- ZETZSCHE, Cornelia: Vom Klang des Lesens. Wie Schriftsteller und Schriftstellerinnen lesen, hören, schreiben. transcript Verlag, Bielefeld 2024, 147 S.