

Informationen

Eingegangene Literatur

- ACHENBACH, Bernd: „Euer Konzipient war ein sinnreicher Kopf“ und andere Beiträge zur Lichtenberg-Forschung. Wallstein Verlag, Göttingen 2021, 459 S.
- ANDEREGG, Johannes: Goethes Faust lesen. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2021, 231 S.
- BAELER, Moritz, Heinz DRÜGH: Gegenwartsästhetik. Konstanz University Press, Göttingen 2021, 307 S.
- BERNING, Matthias: Anemonenschwert und Lydditgranate. Gottfried Benns inszenierte Dichtergenese im Ersten Weltkrieg. Wallstein Verlag, Göttingen 2021, 624 S.
- BRAMBACH, Rainer, Günter EICH: „Nichts und niemand kann dich ersetzen“. Der Briefwechsel. Hrsg. von Roland Berbig. Nimbus Verlag, Wädenswil 2021, 544 S.
- BROCKES, Barthold Heinrich: Irdisches Vergnügen in Gott. Siebenter und Achter Teil. Werke 5. Hrsg. u. kommentiert von Jürgen Rathje. Wallstein Verlag, Göttingen 2021, 954 S.
- BRÜDERMANN, Stefan, Sebastian SCHMIDLER (Hrsg.): Bilderbücher – Reimgeschichten. Leben, Werk und Wirkung des Bückeburger Kinderlyrikers Adolf Holst. Wallstein Verlag, Göttingen 2021, 445 S.
- DAVIDIS, Michael: Schiller und die Seinen. Beiträge zur Familien- und Wirkungsgeschichte. Wallstein Verlag, Göttingen 2021, 264 S.
- DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE. Zeitschrift für Theorie und Praxis des Faches Deutsch als Fremdsprache 58 (2021), H. 1. Erich Schmidt Verlag, Berlin, S. 1–64.
- DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE. Zeitschrift zur Theorie und Praxis des Faches Deutsch als Fremdsprache 58 (2021), H. 2. Erich Schmidt Verlag, Berlin, S. 65–128.
- FRIESE, Heinz-Gerhard: Fliegende Worte! Sprechende Pfeile!! Vom Schreiben der mündlichen Rede. Wallstein Verlag, Göttingen 2021, 398 S.
- GIBHARDT, Boris Roman: Einzige Welle, allmähliches Meer. Rhythmus in Literatur und Kunst um 1900. West – Ost. Wallstein Verlag, Göttingen 2021, 302 S.
- GOETHE WÖRTERBUCH, Bd. 7 (2021), Nr. 4, Verlag W. Kohlhammer, Stuttgart 2021, S. 386–511.
- HAHN, Torsten, Nicolas PETHES (Hrsg.): Formästhetiken und Formen der Literatur. Materialität – Ornament – Codierung. transcript Verlag, Bielefeld 2020, 360 S.
- KÖNIG, Christoph: Zweite Autorschaft. Philologie, Poesie und Philosophie in Friedrich Nietzsches ‚Also sprach Zarathustra‘ und ‚Dionysos-Dithyramben‘. Wallstein Verlag, Göttingen 2021, 327 S.
- KUGLER, Lena: Die Zeit der Tiere. Zur Polychronie und Biodiversität der Moderne. Konstanz University Press, Göttingen 2021, 446 S.
- LAEMMLE, Rebecca, Cédric SCHEIDEGGER LAEMMLE, Kathrina WESSELMANN (Hrsg.): Lists and Catalogues in Ancient Literature and Beyond. Towards a Poetics of Enumeration. Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2021, 437 S.
- LANGNER, Martin-M. (Hrsg.): Drama, Mythos und Geschichte. Zu Mythoskonzeptionen in den Dramen Friedrich Hebbels. Weidler Buchverlag, Berlin 2021, 198 S.
- LATIFI, Kaltërina, Rüdiger GÖRNER: Im Davor. Grundlegungen zum Antizipatorischen. Wallstein Verlag, Göttingen 2021, 118 S.
- LINDGÄRDE, Valborg u. a.: Sophia Elisabet Brenner (1659–1730). Eine gelehrte und berühmte Schwedin. Sämtliche deutsche Gedichte in ihrem kulturellen Kontext. Georg Olms Verlag, Hildesheim u. a. 2021, 484 S.
- LUSERKE-JAQUI, Matthias: Sturm und Drang. Ausgewählte Beiträge zur Binnenkritik und Dynamisierung der Aufklärung. Verlag

- Königshausen & Neumann, Würzburg 2021, 505 S.
- LÜTZELER, Paul Michael: Hermann Broch und die Menschenrechte. Anti-Versklavung als Ethos der Welt. Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2021, 288 S.
- NELL, Werner, Marc WEILAND (Hrsg.): Gutes Leben auf dem Land. Imaginationen und Projektionen vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. transcript Verlag, Bielefeld 2021, 632 S.
- PIKULIK, Lothar: Kultur der Neuzeit als Begriff und Problem. Wie kulturelles Denken entsteht und wieder zu verschwinden droht. Verlag Georg Olms, Hildesheim u. a. 2021, 195 S.
- RIEDL, Peter Philipp: Gelassene Teilnahme. Formen urbaner Muße im Werk Goethes. Verlag Mohr Siebeck, Tübingen 2021, 271 S.
- RISPOLI, Marco: Hofmannsthal und die Kunst des Lebens. Zur essayistischen Prosa. Wallstein Verlag, Göttingen 2021, 356 S.
- SCHIENKE, Christian: Arbeit am Sinn. Jean Pauls „Titan“ und das Reflexionspotential seiner Erzählprosa im historischen und werkgeschichtlichen Kontext. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2021, 313 S.
- SILL, Oliver: Apropos Fontane. Einblicke in ein facettenreiches Werk. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2021, 287 S.
- SINN UND FORM 73 (2021), H. 4. Aufbau Verlag, Berlin, S. 437–576.
- SUGINAKA, Yoko: Zwei Formen der Moderne. Die Großstadttromane „Berlin Alexanderplatz“ von Alfred Döblin und „Die Rote Bande von Asakusa“ von Kawabata Yasunari. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2021, 225 S.
- WEIMARER BEITRÄGE. Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturwissenschaft 67 (2021), H. 2. Passagen Verlag, Berlin, S. 165–320.
- WERNLI, Martina: Federn lesen. Eine Literaturgeschichte des Gänsekiels von den Anfängen bis ins 19. Jahrhundert. Wallstein Verlag, Göttingen 2021, 568 S.
- ZEITSCHRIFT FÜR DEUTSCHE PHILOGIE (ZfdPh) 140 (2021), H. 2. Erich Schmidt Verlag, Berlin, S. 169–328.