

# Informationen

---

## In eigener Sache Veränderungen in der Redaktion der *Zeitschrift für Germanistik*

Zum 1. Mai 2019 ist Dr. Brigitte Peters in den wohlverdienten Ruhestand getreten. Damit endet nach über 30 Jahren eine Ära der *Zeitschrift für Germanistik*. Brigitte Peters hat die 1980 gegründete Zeitschrift nach dem Fall der Mauer ab 1990 in „Neuer Folge“ mit begründet, inhaltlich stark geprägt und seither mit beispiellosem Einsatz redaktionell geleitet. Beiträgerinnen und Beiträger waren immer wieder verwundert, dass Einsendungen nicht nach Tagen oder Wochen beantwortet und bearbeitet wurden, sondern meist nach Stunden oder Minuten in bereits gesetzter Form zurückliefen – Wochenenden nicht ausgenommen.

Wäre es immer nur nach ihrem Tempo gegangen, hätten die drei Hefte eines Jahrgangs wohl alle schon im Januar jedes Jahres erscheinen können.

Dieses unglaubliche Energiezentrum ist kaum zu ersetzen. Auf den ‚Knien ihres Herzens‘ danken die Herausgeber Brigitte Peters für ihr umsichtiges Engagement und ihr Geschick, immer alle Fäden (und zahllose, manchmal auch anstrengende Beiträger) zusammenzuhalten, und wünschen ihr für die Zukunft alles Gute. Zugleich begrüßen sie Dr. Hannah Markus, die bereits mit Zuversicht und Schwung die Nachfolge in der Redaktion angetreten hat.

Das Herausgeberkollegium der  
*Zeitschrift für Germanistik*  
im April 2019

## Eingegangene Literatur

- ABRAHAM, Lena, Kira JÜRJENS, Edith Anna KUNZ, Elias ZIMMERMANN (Hrsg.): Fenster – Korridor – Treppe. Architektonische Wahrnehmungsdispositive in der Literatur und in den Künsten, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2019, 220 S.
- AMSLINGER, Julia, Franz FROMHOLZER, Jörg WESCHE (Hrsg.): Lose Leute. Figuren, Schauplätze und Künste des Vaganten in der Frühen Neuzeit, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2019, 207 S.
- BAGHDASSARIANS, Amanda: Franz Werfels andere Moderne. Musikästhetische und kunstsoziologische Konzepte in Franz Werfels Roman „Verdi. Roman der Oper“, Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2019, 278 S.
- BERGER, Demian: Ästhetische Moderne im Widerspruch. Studien zur politischen Ästhetik Gustav Landauers und Walter Benjamins im Kontext der Neo-Mystik um 1900, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2019, 413 S.
- Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Akademie der Wissenschaften Göttingen, Heidelberger Akademie der Wissenschaften (Hrsg.): Goethe Wörterbuch, VI.

Bd., 12. Liefg.: Porträtähnlichkeit – Promenade, Verlag W. Kohlhammer, Stuttgart u. a. 2018, Sp. 1409–1536.

- BLAIMER, Sibylle: Tragische Scham und peinliche Prosa. Werk und Poetik Franz Grillparzers im Zeichen unsäglicher Affekte. Ein Beitrag zur (literarischen) Affektkultur des 19. Jahrhunderts, Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2019, 693 S.
- BLANCO HÖLSCHER, Margarita, Christina JURCIC (Hrsg.): Narrationen in Bewegung. Deutschsprachige Literatur und Migration, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2019, 201 S.
- BORMUTH, Matthias (Hrsg.): Offener Horizont. Jahrbuch der Karl Jaspers-Gesellschaft 5/2018, Wallstein Verlag, Göttingen 2019, 496 S.
- BREYER, Till: Chiffren des Sozialen. Politische Ökonomie und die Literatur des Realismus, Wallstein Verlag, Göttingen 2019, 323 S.
- BÜLOW, Ulrich von: Papierarbeiter. Autoren und ihre Archive, Wallstein Verlag, Göttingen 2018, 352 S.
- BUSCH, Christopher: Unger-Fraktur und literarische Form. Studien zur buchmedialen

- Visualität der deutschen Literatur vom späten 18. bis ins 21. Jahrhundert, Wallstein Verlag, Göttingen 2019, 402 S.
- DEGEN, Andreas, Ulrike SCHNEIDER, Ulrike WELS (Hrsg.): *Sterben, Tod und Weiterleben. Vorstellungen vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart*, Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2019, 248 S.
- Deutsch als Fremdsprache. Zeitschrift zur Theorie und Praxis des Faches Deutsch als Fremdsprache 55 (2018), Heft 4, Erich Schmidt Verlag, Berlin, S. 195–256.
- DOMS, Misia Sophia: *Autor-Leser-Kommunikation und fiktives Gespräch. Theoretische Erwägungen und Fallstudien an deutschsprachigen literarischen Dialogen*, Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2018, 272 S.
- DÖRING, Jörg: *Peter Handke beschimpft die Gruppe 47. Mit einem autobiographischen Nachwort v. Helmut Schanze*, Universitätsverlag Siegen, Siegen 2018, 130 S.
- DÜWELL, Susanne, Andrea BARTL, Christof HAMANN, Oliver RUF (Hrsg.): *Handbuch Kriminalliteratur. Theorien – Geschichte – Medien*, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2018, 422 S.
- ENSBERG, Peter: *Form Materie. Schillers verfehlte Moderne*, Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2018, 272 S.
- GARBER, Klaus: *Der Reformator und Aufklärer Martin Opitz (1597–1639): Ein Humanist im Zeitalter der Krisis*, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2018, 867 S.
- GESS, Nicola: *Staunen. Eine Poetik*, Wallstein Verlag, Göttingen 2019, 176 S.
- GÖRISCH, Reinhard (Hrsg.), im Auftrag der Claudius-Gesellschaft: *Jahresschriften der Claudius-Gesellschaft 27 (2018)*, Stamp Media GmbH, Kiel, 80 S.
- GUTHKE, Karl S.: *Von Heidelberg nach Harvard. Erinnerungen eines Literaturwissenschaftlers an die Goldenen Jahre der Migration nach Nordamerika*, Narr, Francke, Attempto Verlag, Tübingen 2018, 172 S.
- HAHN, Reinhard: *Die mittelalterliche Literatur Thüringens. Ein Lexikon*, Universitätsverlag Winter, Heidelberg 2018, 361 S.
- HANNIG, Nicolai: *Kalkulierte Gefahren. Naturkatastrophen und Vorsorge seit 1800*, Wallstein Verlag, Göttingen 2019, 657 S.
- HELMER, Dorothea, Gabriele RADECKE, in Zusammenarbeit mit der Theodor-Fontane-Arbeitsstelle, Universität Göttingen: *Theodor Fontane. Theaterkritik 1870–1894. Große Brandenburger Ausgabe: Bd. 1: Kritiken 1870–1877, Bd. 2: Kritiken 1878–1882, Bd. 3: Kritiken 1883–1894 und weitere Texte, Bd. 4: Kommentar*, Aufbau Verlag, Berlin 2018, 3.104 S.
- HONOLD, Alexander: *Die Tugenden und die Laster. Gottfried Kellers Die Leute von Seldwyla*, Schwabe Verlag, Basel 2018, 400 S.
- HORVÁTH, Géza (Hrsg.): *Luther und die Reformation im Spiegel der deutschsprachigen Literaturen im 18., 19. und 20. Jahrhundert*, Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2019, 216 S.
- JAHN, Bernhard, Alexander KOŠENINA (Hrsg.): *Johann Friedrich Schink (1755–1835). Dramaturg – Bühnendichter – Theaterkritiker*, Verlag Peter Lang. Internationaler Verlag der Wissenschaften, Berlin u. a. 2019, 306 S.
- KAUFMANN, Ulrich: *Ein Kranich lahm, zugleich Poet. Nachdenken über Jakob Michael Reinhold Lenz*, quartus-Verlag, Bucha b. Jena 2018, 228 S.
- KILCHER, Andreas B.: *Poetik und Politik des Witzes bei Heinrich Heine (Franz Hessel Lecture)*, éditions de l'éclat, Paris 2014, 108 S.
- KINDT, Tom: *Brecht und die Folgen*, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2018, 154 S.
- KIRSCH, Moritz (Hrsg.): *Sarah Kirsch. Von Haupt- und Nebendrachern Von Dichtern und Prosaschreibern. Frankfurter Poetikvorlesungen 1996 | 1997*, Wallstein Verlag, Göttingen 2019, 112 S.
- KLENNER, Jost Philipp, Ulrich RAULFF: *Von großen Tieren und Papieren. Nachrichten aus dem Deutschen Literaturgestüt*, Heft 11, Deutsche Schillergesellschaft, Marbach am Neckar 2018, 76 S.
- KÖNIG, Christoph, Glenn W. MOST (Hrsg.): *Wunsch, Indianer zu werden. Versuche über einen Satz von Franz Kafka*, Wallstein Verlag, Göttingen 2019, 64 S.
- KOOPMANN, Helmut: *Schiller und die Folgen*, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2016, 157 S.
- KOPP-OBERSTEBRINK, Herbert, Hannah MARKUS, Matin TREML, Sigrid WEIGEL, (Hrsg.): *Gershom Scholem. Poetica. Schriften zur*

- Literatur, Übersetzungen, Gedichte, Jüdischer Verlag im Suhrkamp Verlag, Frankfurt a. M. 2019, 783 S.
- KOŠENINA, Alexander (Hrsg.): Nicolas-Born-Preise 2018 an Christoph Ransmayr und Lisa Kreißler, Wehrhahn Verlag, Hannover 2019, 48 S.
- KRUSE, Joseph: Heine und die Folgen, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2016, 155 S.
- KUPCZYNSKA, Kalina, Jadwiga KITA-HUBER (Hrsg.): Autobiografie intermedial. Fallstudien zur Literatur und zum Comic, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2019, 545 S.
- LANDE, Joel B.: Persistence of Folly. On the Origins of German Dramatic Literature, Cornell University Press, Cornell University Library, Ithaca, London 2018, 354 S.
- LANDSHUTER, Stephan u. a. (Hrsg.): C. F. Meyers Briefwechsel. Historisch-kritische Ausgabe, Bd. 4.5: Verlagskorrespondenz: Conrad Ferdinand Meyer – Betsy Meyer – Hermann Haessel mit dazugehörigen Briefwechseln und Verlagsdokumenten. Briefe 1886 bis 1887, Wallstein Verlag, Göttingen 2019, 517 S.
- LEUSCHNER, Ulrike (Hrsg.): Briefe der Liebe. Henriette von der Malsburg und Georg Ernst von und zu Gilsa. 1765 bis 1767, Historische Kommission für Hessen, Marburg 2018, 272 S.
- LiLi. Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 48 (2018), Heft 4, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart, S. 601–830.
- LiLi. Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 49 (2019), Heft 1, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart, 162 S.
- LUBRICH, Oliver, Thomas NEHRlich (Hrsg.): Alexander von Humboldt. Der andere Kosmos. 70 Texte, 70 Orte, 70 Jahre 1789–1859, dtv Verlag, München 2019, 448 S.
- MARSZALEK, Magdalena, Werner NELL, Marc WEILAND (Hrsg.): Über Land. Aktuelle literatur- und kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Dorf und Ländlichkeit, transcript Verlag, Bielefeld 2018, 398 S.
- MARTIN, Marko: Das Haus in Habana. Ein Rapport, Wehrhahn Verlag, Hannover 2019, 255 S.
- MARTUS, Steffen, Carlos SPOERHASE (Hrsg.): Gelesene Literatur. Populäre Lektüre im Medienwandel (text + kritik, Sonderband), e+k. edition text + kritik im Richard Boorberg Verlag, München 2018, 283 S.
- MATTERN, Nicole, Stefan NEUHAUS (Hrsg.): Buddenbrooks-Handbuch, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2018, 312 S.
- MEISCH, Simon, Stefan Hofer (Hrsg.): Extremwetter. Konstellationen des Klimawandels in der Literatur der frühen Neuzeit, Nomos Verlag, Baden-Baden 2018, 257 S.
- MEIßNER, August Gottlieb: Kriminalgeschichten. Skizzen. Dreyzehnte und vierzehnte Sammlung, hrsg. v. Alexander Košenina, Sarah Seidel, Wehrhahn Verlag, Hannover 2019, 384 S.
- MILEVSKI, Urania (Hrsg.): Frank Wedekind. Gedichte aus dem „Simplicissimus“, Wallstein Verlag, Göttingen 2019, 208 S.
- MÜLLER, Hans-Harald (Hrsg.), unter Mitwirkung v. Cosima SCHARKE: Otmar Schissel von Fleschenberg – Bernhard Seuffert. Ein ungewöhnlicher Gelehrtenbriefwechsel aus der Germanistik am Beginn des 20. Jahrhunderts, innsbruck university press, Innsbruck 2018, 128 S.
- NEBRIG, ALEXANDER, Daniele VECCHIATO (Hrsg.): Kreative Praktiken des literarischen Übersetzens um 1800. Übersetzungshistorische und literaturwissenschaftliche Studien, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2018, 330 S.
- NICKEL, Gunther (Hrsg.), Peter HACKS: Der junge Hacks, 5 Bde., Eulenspiegel Verlag, Berlin 2018, 3248 S.
- NICKEL-BACON, Irmgard (Hrsg.): Ästhetische Erfahrung mit Literatur. Textseitige Potenziale, rezeptionsseitige Prozesse, didaktische Schlussfolgerungen, kopaed Verlag, München 2018, 231 S.
- PEPPERLE, Ingrid (Hrsg.), in Verb. m. Volker GIEL, Heinz PEPPERLE, Norbert ROTHE, Hendrik STEIN (Hrsg.): Georg Herwegh. Werke und Briefe. Kritische und kommentierte Gesamtausgabe. Prosa 1833–1848, Werke und Briefe, Bd. 3, bearb. v. Hendrik STEIN, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2019, 630 S.
- PIOK, Maria, Ulrike TANZER, Kyra WALDNER (Hrsg.): Marie von Ebner-Eschenbach. Schriftstellerin zwischen den Welten, innsbruck university press, Innsbruck 2018, 229 S.
- QUARCH, Christoph: Platon und die Folgen, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2018, 186 S.
- RAIM, Edith: Ein Bericht über eine Akademie. Die Bayrische Akademie der Schönen Künste

- von 1948 bis 1968, Bayrische Akademie der Schönen Künste, München 2019, 280 S.
- RAULFF, Ulrich, Ellen STRITTMATTER (Hrsg.): Thomas Mann in Amerika, Deutsche Schillergesellschaft, Marbach a. N. 2018, 243 S.
- REULECKE, Anne-Kathrin: Poetik der Zweisprachigkeit. Autobiographie und Übersetzung bei Georges-Arthur Goldschmidt (Franz Hessel Lecture), éditions de l'éclat, Paris 2018, 107 S.
- ROECK, Bernd: Leonardo. Der Mann, der alles wissen wollte. Biographie, C. H. Beck Verlag, München 2019, 429 S.
- ROSELLI, Antonio: „alles scheint mir jetzt möglich“. Zum Verhältnis von Handlung und Kontingenz bei Grabbe, Büchner, Hebbel und Grillparzer, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2019, 369 S.
- SCHATZ, Andrea: Die Damaskus-Affäre (1840). Französisch-deutsche Perspektiven (Franz Hessel Lecture), éditions de l'éclat, Paris 2014, 105 S.
- SCHLESINGER, Claus-Michael (2018a): Aufklärung und Bewölkung. Poetik der Meteore im 18. Jahrhundert, konstanz university press, Konstanz 2018, 331 S.
- SCHMIDT, Jana V.: Hannah Arendt und die Folgen, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2018, 136 S.
- Sinn und Form 71 (2019), Heft 2, Aufbau Verlag, Berlin, S. 145–288.
- STROWICK, Elisabeth: Gespenster des Realismus. Zur literarischen Wahrnehmung von Wirklichkeit, Wilhelm Fink Verlag, München 2018, 354 S.
- SUHRBIER, Hartwig: Über Arno Schmidt & einige seiner Werke. Ausgewählte Beiträge aus 50 Jahren, BS-Verlag, Rostock 2018, 136 S.
- THUT, Angela, Christian WALT, Wolfram GRODECK (Hrsg.): Robert Walser: Prager Manuskripte: Kritische Robert Walser-Ausgabe (KWA), Bd. V/2, Stroemfeld Verlag, Schwabe Verlag, Frankfurt a. M., Basel 2018, 520 S.
- TRILCKE, Peer (Hrsg.): Theodor Fontane, et+k. edition text +kritik im Richard Boorberg Verlag, München 2019, 224 S
- UNGLAUB, Erich (Hrsg.): Rainer Maria Rilke. Briefe an einen jungen Dichter. Mit den Briefen von Franz Xaver Kappus, Wallstein Verlag, Göttingen 2019, 147 S.
- WAGNER, Moritz, Magnus WIELAND (Hrsg.): Albert Vigoleis Thelen – ein moderner Tragediph. Perspektiven auf ein vielgestaltiges Werk, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2019, 313 S.
- WEIDNER, Daniel: Übersetzen und überleben. Walter Benjamin liest Marcel Proust (Franz Hessel Lecture), éditions de l'éclat, Paris 2015, 119 S.
- Weimarer Beiträge. Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturwissenschaft 64 (2018), Heft 3, Passagen Verlag, Berlin, S. 321–480.
- Weimarer Beiträge. Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturwissenschaft 64 (2018), Heft 4, Passagen Verlag, Berlin, S. 482–640.
- WERLE, Dirk: ‚Barocke‘ Lyrik lesen, Vittorio Klostermann Verlag, Göttingen 2019, 160 S.
- WHITEHEAD, Paul: Im Abseits. W. G. Sebalds Ästhetik des marginalen, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2019, 280 S.
- WOLL, Michael: Hofmannsthals „Der Schwierige“ und seine Interpreten, Wallstein Verlag, Göttingen 2019, 436 S.
- ZEHM, Edith (Hrsg.): Johann Conrad Wagner: „Meine Erfahrungen in dem gegenwärtigen Kriege“. Tagebuch des Feldzugs mit Herzog Carl August von Weimar, mit einer Einführung v. Gustav Seibt, Wallstein Verlag, Göttingen 2018, 552 S.
- Zeitschrift für Deutsche Philologie (ZfdPh), Heft 4/2018 (Bd. 137), Erich Schmidt Verlag, Berlin 2018, S. 489–639.
- ZIMMER, Jörg: Leibniz und die Folgen, und die Folgen, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2018, 150 S.
- ZIMMER, Robert: Schopenhauer und die Folgen, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2018, 138 S.
- ZIMMERMANN, Hans Dieter: Theodor Fontane. Der Romancier Preußens, C. H. Beck Verlag, München 2019, 458 S.