

# Informationen

---

## „Ecce homo-Ulk“ aufgefunden

*Ecce homo-Ulk* ist der Titel des Erstlingswerkes von Emil Szittyta (1886–1964). Szittyta nahm markanten Anteil an der Literatur der Avantgarde, der Vagabondage und den Strömungen seiner Zeit und ist vor allem wegen seines Erinnerungsbuches *Das Kuriositäten-Kabinett* (1923) bekannt. Bislang galt *Ecce homo-Ulk* als verschollen. Das bisher einzige Zeugnis seiner Existenz stammt von Walter Benjamin, der das Buch in seiner Bibliothek in die Rubrik jener Bücher, die er nicht „missen“ wollte, einreichte (vgl. GS IV, S. 615). Dank neuerlicher Recherchen, u. a. im Zusammenhang mit der Szittyta-Auswahlausgabe *Herr Außerhalb illustriert die Welt* (Berlin: BasisDruck 2014), konnte nun ein Exemplar von dem Buchhändler und Antiquar Georg Wiesing-Brandes (Hannover), der einen Teilnachlass von Emil Szittyta verwaltet und dessen Autorenrechte vertritt, in Paris entdeckt werden.

*Ecce homo-Ulk* umfasst 32 Seiten und enthält sechs Prosastücke mit jeweiliger Widmung, darunter eine an Else Lasker-Schüler. Der Titel führt insofern in die Irre, als es kaum einen expliziten Bezug zu Nietzsches *Ecce Homo* (erschienen 1908) gibt, auch von „Ulk“ kann nicht die Rede sein. Es handelt sich also nicht um eine Nietzsche-Parodie, sondern um ein zutiefst ernsthaftes Mixtum aus Erzähl- und Reflexionsprosa bei assoziativer Machart und manchmal explosiver Bildlichkeit – ein durchaus eigenwilliges Experiment aus dem Beginn des expressionistischen Jahrzehnts.

Eine kommentierte Edition von *Ecce homo-Ulk* werde ich in Zusammenarbeit mit Georg Wiesing-Brandes im Frühjahr 2018 im *JUNI-Magazin* (Nr. 55–56) vorlegen.

Walter Fähnders

<wfaehnders@gmx.de>

## Eingegangene Literatur

AJOURI, Philipp, Ursula KUNDERT, Carsten ROHDE (Hrsg.): Rahmungen. Präsentationsformen und Kanoneffekte. Beiheft zur Zeitschrift für Deutsche Philologie, Erich Schmidt Verlag, Berlin 2017, 233 S.

AMANN, Klaus, Wolfgang HACKL (Hrsg.): Satire – Ironie – Parodie. Aspekte des Komischen in der deutschen Sprache und Literatur, Innsbruck university press, Innsbruck 2016, 228 S.

AURNHAMMER, Achim, Thorsten FITZON (Hrsg.): Lyrische Trauernarrative. Erzählte Verlufterfahrung in autofiktionalen Gedichtzyklen, Ergon Verlag, Würzburg 2016, 359 S.

BAYRHUBER, Horst, Ulf ABRAHAM, Volker FREDERKING, Werner JANK, Martin ROTHGANGEL, Helmut Johannes VOLLMER: Auf dem Weg zu einer Allgemeinen Fachdidaktik: Allgemeine

Fachdidaktik, Waxmann Verlag, Münster 2017, 299 S.

BEDENIG, Katrin, Franz ZEDER (Hrsg.): Thomas Mann – Stefan Zweig. Briefwechsel, Dokumente und Schnittpunkte, Vittorio Klostermann Verlag, Frankfurt a. M. 2016, 464 S.

BEHRAVESH, Monika: Migration und Erinnerung in der deutschsprachigen interkulturellen Literatur, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2017, 328 S.

BERBIG, Roland, Richard FABER, H. Christof MÜLLER-BUSCH (Hrsg.): Krankheit, Sterben und Tod im Leben und Schreiben europäischer Schriftsteller, Bd. 1: Das 18. und 19. Jahrhundert, Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2017, 294 S.

BERBIG, Roland, Richard FABER, H. Christof MÜLLER-BUSCH (Hrsg.): Krankheit, Sterben

- und Tod im Leben und Schreiben europäischer Schriftsteller, Bd. 2: Das 20. und 21. Jahrhundert, Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2017, 328 S.
- BERG, Gunhild, Magdalena GRONAU, Michael PILZ (Hrsg.): Zwischen Literatur und Journalistik. Generische Formen in Periodika des 18. bis 21. Jahrhunderts, Universitätsverlag Winter, Heidelberg 2016, 401 S.
- BERS, Anna, Peer TRILCKE (Hrsg.): Phänomene des Performativen in der Lyrik. Systematische Entwürfe und historische Fallbeispiele, Wallstein Verlag, Göttingen 2017, 288 S.
- BODEN, Petra, Rüdiger ZILL (Hrsg.): Poetik und Hermeneutik im Rückblick. Interviews mit Beteiligten, Wilhelm Fink Verlag, Paderborn 2017, 619 S.
- BOLTE, Sebastian: Parallele Leben: Rolle, Raum und Identität in frühen Balladen Christina Rossettis und Agnes Miegels, Ergon Verlag, Würzburg 2017, 277 S.
- BRAUN, Michael, Susanna SCHMIDT (Hrsg.): Literaturpreis der Konrad-Adenauer-Stiftung. Michael Kleeberg, St. Augustin, Berlin 2016, 127 S.
- BUCKENDAHL, Uwe: Franz Fühmann: *Das Judenauto* – ein Zensurfall im DDR-Literaturbetrieb. Eine historisch-kritische Erkundung mit einer Synopse aller publizierten Textvarianten, Verlag Peter Lang, Internationaler Verlag der Wissenschaften, Frankfurt a. M. 2017, 698 S.
- CADUFF, Corina, Ulrike VEDDER (Hrsg.): Gegenwart schreiben. Zur deutschsprachigen Literatur 2000–2015, Wilhelm Fink Verlag, Paderborn 2017, 264 S.
- CASPERS, Britta, Dirk HALLENBERGER, Werner JUNG, Rolf PARR (Hrsg.): Theorien, Modelle und Probleme regionaler Literaturgeschichtsschreibung, Klartext Verlag, Essen 2016, 174 S.
- CLAR, Peter: „Ich bleibe aber weg.“ Dekonstruktionen der AutorInnenfigur(en) bei Elfriede Jelinek, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2017, 256 S.
- Deutsch als Fremdsprache. Zeitschrift zur Theorie und Praxis des Faches Deutsch als Fremdsprache 53 (2016), Heft 4, Erich Schmidt Verlag, Berlin 2016, S. 193–256.
- Deutsch als Fremdsprache. Zeitschrift zur Theorie und Praxis des Faches Deutsch als Fremdsprache 54 (2017), Heft 1, Erich Schmidt Verlag, Berlin, 64 S.
- DIETERLE, Bernard, Manfred ENGEL (Hrsg.): Writing the Dream. Écrire le Rêve, Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2017, 358 S.
- EISENBERG, Peter: Deutsche Orthografie. Regelwerk und Kommentar, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2017, 117 S.
- ESTELMANN, Frank, Bernd ZEGOWITZ (Hrsg.): Literaturwissenschaften in Frankfurt am Main 1914–1945, Wallstein Verlag, Göttingen 2017, 872 S.
- EWEN, Jens: Erzählter Pluralismus. Thomas Manns Ironie als Sprache der Moderne, Vittorio Klostermann Verlag, Frankfurt a. M. 2017, 291 S.
- EYBL, Franz M.: Häuser und Allianzen. Houses and Alliances. Maisons et alliances (Jahrbuch der österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts 30 [2015]), Bochum 2016, 338 S.
- FISCHER, Joachim: Exzentrische Positionalität. Studien zu Helmuth Plessner, Velbrück Wissenschaft, Weilerswist 2016, 415 S.
- FLACHOWSKY, Sören, Rüdiger HACHTMANN, Florian SCHMALTZ (Hrsg.): Ressourcenmobilisierung. Wissenschaftspolitik und Forschungspraxis im NS-Herrschaftssystem, Wallstein Verlag, Göttingen 2017, 631 S.
- FLACHS, Olha: Max Freiherr von Waldberg (1858–1938). Ein Beitrag zur Geschichte der Germanistik, Mattes Verlag, Heidelberg 2016, 417 S.
- FREUDENBERG-FINDEISEN, Renate (Hrsg.): Auf dem Weg zu einer Textsortendidaktik. Linguistische Analysen und text(sorten)didaktische Bausteine nicht nur für den fremdsprachlichen Deutschunterricht, Georg Olms Verlag, Hildesheim u. a. 2016, 308 S.
- FULDA, Daniel: „Die Geschichte trägt der Aufklärung die Fackel vor“. Eine deutsch-französische Bild-Geschichte, mitteldeutscher Verlag, Halle 2017, 213 S.
- GEOPPER, Sibylle, Cécile MILLOT (Hrsg.): Lyrik nach 1989. Gewendete Lyrik? Gespräche mit deutschen Dichtern aus der DDR, Mitteldeutscher Verlag, Halle (S.) 2016, 494 S.
- GEULEN, Eva (Hrsg.): ‚Complicirte mannigfache Harmonie‘. Erinnerungen an Eberhard Lämmert, Wallstein Verlag, Göttingen 2017, 53 S.
- GÖRBERG, Johannes, Mario KUMEKAWA, Thomas SCHWARZ (Hrsg.): Pazifikismus. Poetiken des Stillen Ozeans. Rezeptionskulturen in Literatur

- und Mediengeschichte, Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2017, 567 S.
- GRÄTZ, Katharina, Sebastian KAUFMANN (Hrsg.): Nietzsche zwischen Philosophie und Literatur. Von der ‚Fröhlichen Wissenschaft‘ zu ‚Also sprach Zarathustra‘, Universitätsverlag Winter, Heidelberg 2016, 442 S.
- GRODDECK, Wolfram, Barbara von REIBNITZ (Hrsg.), im Auftrag der Stiftung für eine Kritische Robert Walser-Ausgabe: Angela THUT, Christian WALT, Wolfram GRODDECK (Hrsg.): Robert Walser. Kritische Ausgabe sämtlicher Drucke und Manuskripte (KWA), Abt. VI Mikrogramme, KWA ABT. VI, Robert Walser. Mikrogramme 1924/25, Verlag Stroemfeld, Frankfurt a. M., Verlag Schwabe, Basel 2016, 405 S., 39 Faksimiles.
- GUTHKE, Karl S.: Goethes Reise nach Spanisch-Amerika. Weltbewohnen in Weimar, Wallstein Verlag, Göttingen 2016, 80 S.
- HAHN, Daniela, Ansgar MOHNKERN, Rolf PARR (Hrsg.): Kulturelle Anatomien: Gehen, Synchron Wissenschaftsverlag der Autoren, Heidelberg 2017, 273 S.
- HAISCHER, Peter-Henning, Charlotte KURBJUHN, Steffen MARTUS, Hans-Peter NOWITZKI (Hrsg.): Kupferstich und Letternkunst. Buchgestaltung im 18. Jahrhundert, Universitätsverlag Winter, Heidelberg 2017, 680 S.
- HELBIG, Holger, Bernd AUEROCHS, Katja LEUCHTENBERGER, Ulrich FRIES (Hrsg.): Johnson Jahrbuch 23 (2016), Wallstein Verlag, Göttingen 2016, 279 S.
- HEUER, Julia: Gegenwartsprosa im Literaturunterricht. Eine diskursanalytische Studie zur literaturdidaktischen Auswahlpraxis in den 1950er und 1970er Jahren, Verlag Peter Lang. Internationaler Verlag der Wissenschaften, Frankfurt a. M. u. a. 2015, 386 S.
- HOLDENRIED, Michaela, Alexander HONOLD, Stefan HERMES (Hrsg.): Reiseliteratur der Moderne und Postmoderne, Erich Schmidt Verlag, Berlin 2017, 682 S.
- IMMER, Nikolas (Hrsg.): Charlotte von Schiller. „Meine Sehnsucht gab mir diese Sprache“. Briefe und Literatur von Schillers Gattin, Weimarer Verlagsgesellschaft, Weimar 2016, 144 S.
- JÄGER, Lorenz: Walter Benjamin. Das Leben eines Unvollendeten, Rowohlt Verlag, Berlin 2017, 397 S.
- JAHN, Bernhard, Alexander KOŠENINA (Hrsg.): Friedrich Ludwig Schröders Hamburgische Dramaturgie (Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik, Bd. 31), Bern 2017, 240 S.
- KAISER, Gerhard R. (Hrsg.): Deutsche Berichte aus Paris 1789–1933. Zeiterfahrung in der Stadt der Städte, Wallstein Verlag, Göttingen 2017, 631 S.
- KALKA, Joachim (Hrsg.): Friedhelm Kemp. Gesellige Einsamkeit. Ausgewählte Essays zur Literatur, Bd. 1: Von Poesie bewegt, Bd. 2: Vom Vergnügen des Übersetzens, m. e. Nachwort v. F. K., Wallstein Verlag, Göttingen 2017, 350, 515 S.
- KLEIN, Andreas: Zwischen Grenzbegriff und absoluter Metapher. Hans Blumenbergs Absolutismus der Wirklichkeit, Ergon Verlag, Würzburg 2017, 211 S.
- KLINGNER, Judith, Andreas KRASS (Hrsg.): Tiere: Begleiter des Menschen in der Literatur des Mittelalters, Böhlau Verlag, Köln u. a. 2017, 320 S.
- KNIPP, Raphaela: Begehbare Literatur. Eine literatur- und kulturwissenschaftliche Studie zum Literaturtourismus, Universitätsverlag Winter, Heidelberg 2017, 282 S.
- KOLLE, Andreas: Instabile Weltverhältnisse. Augenblick und Ambivalenz der Zeitwahrnehmung bei Goethe, Wilhelm Fink Verlag, Paderborn 2016, 320 S.
- KORTE, Barbara: Geheime Helden. Spione in der Populärkultur des 21. Jahrhunderts, Wallstein Verlag, Göttingen 2017, 123 S.
- KRÜGER, Dieter: Hans Speidel und Ernst Jünger. Freundschaft und Geschichtspolitik im Zeichen der Weltkriege, Ferdinand Schöningh Verlag, Paderborn 2016, 377 S.
- LEBER, Manfred, Sikander SINGH (Hrsg.): Erkundungen zwischen Krieg und Frieden, unisaar, Universitätsverlag des Saarlandes, Saarbrücken 2017, 278 S.
- LI, Wenchao (Hrsg.): Gottfried Wilhelm Leibniz–Kurfürstin Sophie von Hannover. Briefwechsel, aus dem Französischen übers. v. Sabine Sellschopp, Wallstein Verlag, Göttingen 2017, 872 S.
- LÜTGEMEIER-DAVIN, Reinhold (Hrsg.): Kurt Hiller und die Frauen. Beiträge einer Tagung in der Villa Ichon, von Bockel Verlag, Bremen 2016, 148 S.
- MARTIN, Katharina, Christian SIEG (Hrsg.): Zukunftsvisionen zwischen Apokalypse und Utopie, Ergon Verlag, Würzburg 2016, 282 S.

- McGLOTHLIN, Erwin, Jennifer M. KAPCZYNSKI (Hrsg.): *Persistent legacy. The Holocaust and German Studies*, Camden House, Rochester, New York 2016, 319 S.
- MENGER, Michaela: *Der literarische Kampf um den Arbeiter. Populäre Schemata und politische Agitation im Roman der späten Weimarer Republik*, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2016, 517 S.
- MITTERER, Nicola, Hajnalka NAGY, Werner WINTERSTEINER (Hrsg.): *Die Ansprüche der Literatur als Herausforderung für den Literaturunterricht. Theoretische Perspektiven der Literaturdidaktik*, Verlag Peter Lang, Internationaler Verlag der Wissenschaften, Frankfurt a. M. u. a. 2016, 238 S.
- NÖRTEMANN, Regina (Hrsg.), in Verb. m. Johanna EGGER: *Heinrich Christian Boie, Luise Justine Mejer. Briefwechsel 1776–1786*, Wallstein Verlag, Göttingen 2017, 4 Bde., 2644 S.
- PECK, Clemens, Norbert Christian WOLF (Hrsg.): *Poetologien des Posturalen. Autorschaftsinszenierungen in der Literatur der Zwischenkriegszeit*, Wilhelm Fink Verlag, Paderborn 2017, 393 S.
- PETERSDORFF, Dirk von: *In der Bar zum Krokodil. Lieder und Songs als Gedichte*, Wallstein Verlag, Göttingen 2017, 113 S.
- PODSKALSKY, Vera: *Jan Böhmermann und Die PARTEL. Neue Formen der Satire im 21. Jahrhundert und die ethische (Un-)Begrenztheit*, Ergon Verlag, Würzburg 2017, 104 S.
- POLASCHEGG, Andrea, Michael WEICHENHAHN (Hrsg.): *Berlin – Babylon. Eine deutsche Faszination. 1890–1930*, Verlag Klaus Wagenbach, Berlin 2017, 272 S.
- POLITYCKI, Matthias: *Reduktion & Tempo. Als Erzähler unterwegs im 21. Jahrhundert*, Wallstein Verlag, Göttingen 2017, 48 S.
- RIECKE, Jörg: *Eine Geschichte der Germanistik und der germanistischen Forschung in Heidelberg*, Universitätsverlag Winter, Heidelberg 2016, 153 S.
- RIEDEL, Christian: *Peter Kurzecks Erzählkosmos. Idylle – Romantik – Blues*, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2017, 339 S.
- RITTLER, Jasmin: *Das Briefwerk Uwe Johnsons*, Verlag Peter Lang, Internationaler Verlag der Wissenschaften, Frankfurt a. M. u. a. 2016, 272 S., XLVIII S., Anhang.
- SCHMID, Lukas: *Reinheit als Differenz. Identität und Alterität in Max Frischs frühem Erzählwerk*, Chronos Verlag, Zürich 2016, 387 S.
- SCHMIEDER, Falko, Daniel WEIDNER (Hrsg.): *Ränder des Archivs. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf das Entstehen und Vergehen von Archiven*, Kadmos Verlag, Berlin 2016, 240 S.
- SCHNEIDER, Thomas F.: *Emil Ludwig (Non Fiktion. Arsenal der anderen Gattungen 11 [2016], H. 172)*, Wehrhahn Verlag, Hannover 2016, 231 S.
- SEELBACH, Sabine: *Die Legende der heiligen Hedwig*. In der Übersetzung des Kilian von Meiningen, Aschendorff Verlag, Münster 2016, 277 S.
- SIEBERT, Irmgard (Hrsg.): *„Das Paradies fanden wir ...“. Streifzüge durch die Bücherwelten der ULB Düsseldorf*, Vittorio Klostermann Verlag, Frankfurt a. M. 2017, 313 S.
- SINA, Kai: *Thomas Mann und Susan Sontag*, Wallstein Verlag, Göttingen 2017, 123 S.
- Sinn und Form* 69 (2017), Heft 1, Aufbau Verlag, Berlin, 143 S.
- Sinn und Form* 69 (2017), Heft 2, Aufbau Verlag, Berlin, S. 149–287.
- SONNTAG, Ingrid (Hrsg.): *An den Grenzen des Möglichen. Reclam 1945–1991*, Ch. Links Verlag, Berlin 2016, 544 S.
- SPRANG, Wilhelm: *Der Volksliedsammler Anton Wilhelm von Zuccalmaglio. Von Liedertexten und ihren Melodien*, Klartext Verlag, Essen 2017, 532 S.
- STAATLICHE KUNSTHALLE KARLSRUHE (Hrsg.): *Unter vier Augen. Sprachen des Porträts*, Kerber Verlag, Bielefeld 2013, 395 S.
- STEIERWALD, Ulrike: *Wie anfangen? Literarische Entwürfe des Beginns*, Verlag Duncker & Humblot, Berlin 2016, 89 S.
- STEINSIEK, Annette, Ulrike TANZER (Hrsg.): *Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv. Thema: Plagiat*, Innsbruck university press, Innsbruck 2016, 240 S.
- SUHRBIER, Hartmut: *Illustriert und zensiert. 150 Jahre John Brinckmans *Kasper-Ohm un ick**. Neue Fakten und Befunde, BS-Verlag, Rostock 2017, 87 S.
- TACKE, Alexandra: *Schnitzlers „Fräulein Else“ und die Nackte Wahrheit. Novelle, Verfilmungen und Bearbeitungen*, Böhlau Verlag, Köln u. a. 2017, 238 S.

- THIERS, Bettina: Experimentelle Poetik als Engagement. Konkrete Poesie, visuelle Poesie, Lautdichtung und experimentelles Hörspiel im deutschsprachigen Raum von 1945 bis 1970, Georg Olms Verlag, Hildesheim u. a. 2016, 613 S.
- UJMA, Christina: Stadt, Kultur, Revolution. Italienansichten deutschsprachiger Schriftstellerinnen des 19. Jahrhunderts, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2017, 248 S.
- UNIVERSITÄTSPRÄSIDENT (Hrsg.): In memoriam Prof. Dr. Barbara Sandig (1939–2013). Erinnerungen und Würdigungen, unisaar. Universitätsverlag des Saarlandes, Saarbrücken 2016, 133 S.
- WALENSKI, Tanja (Hrsg.): Christa Wolf – Lew Kopelew. Sehnsucht nach Menschlichkeit, Steidl Verlag, Göttingen 2017, 320 S.
- WEGMANN, Thomas, Martina KING (Hrsg.): Fallgeschichte(n) als narrative zwischen Literatur und Wissen, innsbruck university press, Innsbruck 2016, 323 S.
- Weimarer Beiträge. Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturwissenschaft 62 (2016), Heft 4, Passagen Verlag, Berlin, S. 481–640.
- Weimarer Beiträge. Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturwissenschaft 63 (2017), Heft 1, Passagen Verlag, Berlin, 160 S.
- WÜNSCHE, Marie-Luise: „Alles ist Phantasie“. Franz Kafkas kleine Nervenpoesien. Eine kulturwissenschaftliche Lektüre, mykum Taschenbuch, Mykum Verlag 2016, 150 S.
- ZEIDLER, Sebastian: Form as Revolt. Carl Einstein and the Ground of Modern Art, signale, Cornell University Press, Ithaca, NY, 306 S.
- Zeitschrift für deutsche Philologie (ZfdPh), Heft 4/2016 (Bd. 135), Erich Schmidt Verlag, Berlin, S. 481–639.
- ZILLHARDT, Gerd: Das vorreformatorische universelle Bildprogramm des Chorgestühls im Ulmer Münster. Werkverträge Jörg Syrlins. Die Druckschriften Heinrich Steinhöwels, Ulm 2017, 373 S.