

# Informationen

---

## Eingegangene Literatur

### *Konrad Feilchenfeldt zum 70. Geburtstag*

- GATTER, Nikolaus (Hrsg.): Der Sophia schön, und doch zum Lottern. Freundesgabe für Professor Dr. Konrad Feilchenfeldt zum 70. Geburtstag (Almanach der Varnhagen Gesellschaft, Bd. 3), BWV – Berliner Wissenschafts-Verlag, Berlin 2016, 528 S.
- ADAM, Christian: Der Traum vom Jahre Null. Autoren, Bestseller, Leser: Die Neuordnung der Bücherwelt in Ost und West nach 1945, Galiani Verlag, Berlin 2016, 441 S.
- AGAZZI, Elena, Erhard SCHÜTZ (Hrsg.): Handbuch Nachkriegskultur. Literatur, Sachbuch und Film in Deutschland (1945–1962), Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2016, 708 S. (tb).
- ANTES, Carolin: Die vergessenen Briefsteller des 19. Jahrhunderts. Eine Bibliografie von 1800 bis 1880, Wehrhahn Verlag, Hannover 2016, 200 S.
- AURNHAMMER, Achim, Thorsten FITZON (Hrsg.): Lyrische Trauernarrative. Erzählte Verlust-erfahrung in autofiktionalen Gedichtzyklen, Ergon Verlag, Würzburg 2016, 359 S.
- BECKER, Rabea, Petra WIELER (Hrsg.): Erzählfor-schung und Erzähldidaktik heute. Entwick-lungslinien, Konzepte, Perspektiven, Stauffen-burg Verlag, Tübingen 2013, 317 S.
- BECKER, Sabina (Hrsg.): Döblin-Handbuch. Le-ben – Werk – Wirkung, J.B. Metzler Verlag, Stuttgart 2016, 398 S.
- Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissen-schaften, Akademie der Wissenschaften Göttin-gen, Heidelberger Akademie der Wissenschaften (Hrsg.): Goethe Wörterbuch, VI. Bd., 7. Liefg., niederlassen – Oberleitung, Verlag W. Kohl-hammer, Stuttgart u. a. 2015, Sp. 770–897.
- Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissen-schaften, Akademie der Wissenschaften Göt-tingen, Heidelberger Akademie der Wissen-schaften (Hrsg.): Goethe Wörterbuch, VI. Bd., 8. Liefg., Oberleutnant – organisch, Verlag W. Kohlhammer, Stuttgart u. a. 2015, Sp. 898–1024.
- BITTER, Mirjam: Gedächtnis und Geschlecht. Darstellungen in der neueren jüdischen Lite-ratur in Deutschland, Österreich und Italien, Wallstein Verlag, Göttingen 2016, 151, 584 S.
- BLOCK, Friedrich W. (Hrsg.): Kunst & Komik. Ergebnisse des Kasseler Komik-Kolloquiums, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2016, 297 S.
- BRUSS, Dagmar: Zwischen Geschwistern und Ge-schwisterlichkeit. Giovanni Verga und Robert Walser: Vom Umschlagen des Genealogischen in die Horizontale um 1900, Universitätsver-lag Winter, Heidelberg 2016, 301 S.
- CLEMENS, Manuel: Das Labyrinth der ästheti-schen Einsamkeit – eine kleine Theorie der Bildung, Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2015, 211 S.
- CSÜRI, Károly: Konstruktionsprinzipien von Ge-org Trakls lyrischen Textwelten, Aisthesis Ver-lag, Bielefeld 2016, 378 S.
- DÉCULTOT, Elisabeth, Daniel FULDA (Hrsg.): Sattelzeit. Historiographiegeschichtliche Re-visionen, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2016, 306 S.
- DEHRMANN, Mark-Georg, Jutta WEBER (Hrsg.): Gotthold Ephraim Lessing. Von der Aehnlich-keit der Griechischen und Deutschen Sprache, Verlag Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2016, 269 S.
- DELABAR, Walter, Ursula KOCHER, Isabel SCHULZ (Hrsg.): Transgression und Intermedialität, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2016, 346 S.
- Deutsch als Fremdsprache. Zeitschrift zur The-orie und Praxis des Faches Deutsch als Fremd-sprache 52 (2015), Heft 4, Erich Schmidt Ver-lag, Berlin, S. 195–256.
- Deutsch als Fremdsprache. Zeitschrift zur The-orie und Praxis des Faches Deutsch als Fremd-sprache 53 (2016), Heft 1, Erich Schmidt Ver-lag, Berlin, 64 S.

- DINER, Dan Diner (Hrsg.): Enzyklopädie jüdischer Geschichte und Kultur, hrsg. im Auftrag der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig, Bd. VI: Ta–Z, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart, Weimar 2015, 588 S.
- DÖHLER, Andreas (Hrsg.), im Auftrag der Klassik Stiftung Weimar: Johann Wolfgang Goethe. Tagebücher 1817–1818, Bd. VI, 1: Text; Bd. VI,2: Kommentar, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart, Weimar 2015, 1098 S.
- Duden – Das Fremdwörterbuch. Unentbehrlich für das Verstehen und den Gebrauch fremder Wörter, Dudenverlag, 11. Aufl., Berlin 2015, 1136 S.
- Duden – Das Synonymwörterbuch. Ein Wörterbuch sinnverwandter Wörter Dudenverlag, 6. Aufl., Berlin 2014, 1136 S.
- Duden – Die deutsche Rechtschreibung. Das umfassende Standardwerk auf der Grundlage der aktuellen amtlichen Regeln, Dudenverlag, 26. Aufl., Berlin 2013, 1216 S.
- ECHTE, Bernhard (Hrsg.): Ferdinand Hardekopf: Berliner Briefe: Feuilletons 1899–1902. Mit zwei Zugaben aus Handschriften, Nimbus Verlag, Wädenswil 2015, 223 S.
- ERB, Andreas (Hrsg.): Antje Rávic Strubel. Schlupfloch: Literatur, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2016, 193 S.
- Euphorion. Zeitschrift für Literaturgeschichte 109 (2015), Heft 4, Universitätsverlag Winter, Heidelberg 2015, S. 336–511.
- FISCH, Michael: „Wer wusste je das Leben recht zu fassen“. Aufsätze zu Johann Wolfgang Goethe (1749–1832), Sigmund Freud (1856–1939) und Paul Celan (1920–1970), WEIDLER Buchverlag, Berlin 2016, 149 S.
- FOSSALUZZA, Cristina, Paolo PANIZZO (Hrsg.): Literatur des Ausnahmezustands (1914–1945), Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2015, 305 S.
- GAMPER, Michael: Der große Mann. Geschichte eines politischen Phantasmas, Wallstein Verlag, Göttingen 2016, 431 S.
- GEBHARDT-FUCHS, Katrin: Das Ich – ein zweites Selbst. Interkulturelle und ethnographische Selbstbeschreibung am Beispiel des Romans „Die weiße Festung“ von Orhan Pamuk, Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2015, 200 S.
- GEUEN, Vanessa: Kneipen, Bars und Clubs. Postmoderne Heimat- und Identitätskonstruktionen in der Literatur, Verlag Rippberger & Kremers, Berlin 2016, 296 S.
- Goethe-Institut (Hrsg.): So lernen Kinder erfolgreich Deutsch. International erprobte Konzepte für den DaF/DaZ-Unterricht, Erich Schmidt Verlag, Berlin 2016, 224 S.
- GREFFRATH, Bettina, Gabriele HENKEL, Christin LANGERMANN (Hrsg.): Hoffmann von Fallersleben – Dichter, Germanist und singender Freiheitskämpfer. Begleitbuch zur Dauerausstellung des Hoffmann-von-Fallersleben-Museums. Im Auftrag der Stadt Wolfsburg, Georg Olms Verlag, Hildesheim u. a. 2015, 240 S., 130 Abb.
- HÄNTZSCHEL, Günter, Ulrike LEUSCHNER, Sven HANUSCHEK (Hrsg.): treibhaus. Jahrbuch für die Literatur der fünfziger Jahre 11 (2015): Die große Schuld, edition text + kritik, München 2015, 410 S.
- HÄRTL, Heinz: „Drei Briefe von Beethoven“. Genese und Frührezeption einer Briefkomposition Bettina von Arnims, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2016, 188 S.
- HEINIGER, Manuela: Der mündige Bürger. Politische Anthropologie in Jeremias Gotthelfs Bildern und Sagen aus der Schweiz, Georg Olms Verlag, Hildesheim u. a. 2015, 444 S.
- HELBIG, Holger, Bernd AUEROCHS, Katja LEUCHTENBERGER, Ulrich FRIES (Hrsg.), im Auftrag der Uwe Johnson-Gesellschaft: Johnson-Jahrbuch 22/2015, Wallstein Verlag, Göttingen 2015, 321 S.
- HERBST, Cristina (Hrsg.): Hedwig Pringsheim. Tagebücher, Bd. 5: 1911–1916, Wallstein Verlag, Göttingen 2016, 827 S.
- HERRMANN, Hans Peter: Krisen. Arbeiten zur Universitätsgeschichte 1933–2010 am Beispiel Freiburgs i. Br., Rombach Verlag, Freiburg 2016, 275 S.
- HORSTKÖTTER, Ludger (Hrsg.): Arnt Buschmanns Mirakel. Eine Jenseitsvision des 15. Jahrhunderts. Untersuchungen zu Textentstehung und Verbreitung mit einer Edition der Hamburger Handschrift, MV-Wissenschaft, Münster 2016, 404 S., zahlr. Abb.
- Japanische Gesellschaft für Germanistik (Hrsg.): Neue Beiträge zur Germanistik, Japanische

- Ausgabe von *Doitsu Bungaku*, Heft 151: Ältere Germanistik, neue Perspektiven, Ikubundu Verlag, Tokyo 2015, 257 S.
- JUNG, Werner, Walter DELABAR (Hrsg.): Weibisch, frankophil und (nicht nur) von Männern gemacht. Denkbilder, Schmuck- und Fundstücke, Randständiges, Hauptsächliches, Amüsantes und Bedenkliches aus der Geschichte des Feuilletons im frühen 20. Jahrhundert, Juni-Magazin, Heft 51/52, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2016, 360 S.
- KALTHOFF, Herbert, Torsten CRESS, Tobias RÖHL (Hrsg.): Materialität. Herausforderungen für die Sozial- und Kulturwissenschaften, Wilhelm Fink Verlag, Paderborn 2016, 461 S.
- KESSLER, Michael (Hrsg.): Hermann Broch Handbuch, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2016, 670 S.
- KOCZINSKY, Éva (Hrsg.): Wozu Dichter? Hundert Jahre Poetologien nach Hölderlin, Verlag Frank & Timme, Verlag für wissenschaftliche Literatur, Berlin 2016, 258 S.
- KOSCHORKE, Albrecht: Hitlers „mein Kampf“. Zur Poetik des Nationalsozialismus, Verlag Matthes & Seitz, Berlin 2016, 94 S.
- LEPPER, Marcel, Ulrich RAULFF (Hrsg.): Handbuch Archiv. Geschichte, Aufgaben, Perspektiven, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2016, 294 S.
- LERCHNER, Thorsten: Mainländer Reflexionen. Quellen – Kontext – Wirkung, Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2016, 125 S.
- LEUBNER, Martin, Anja SAUPE, Matthias RICHTER: Literaturdidaktik, 3. überarb. u. erg. Aufl., Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2016, 320 S.
- MAUZ, Andreas, Ulrich WEBER (Hrsg.): „Wunderliche Theologie“. Konstellationen von Literatur und Religion im 20. Jahrhundert, Wallstein Verlag, Chronos Verlag, Göttingen, Zürich 2015, 295 S.
- MEIERHOFER, Christian, Michael SCHIKOWSKI, Ute SCHNEIDER (Hrsg.): Non Fiktion – Klassiker der Sachliteratur. Eine Anthologie vom späten 18. bis zum frühen 20. Jahrhundert. Arsenal der anderen Gattungen 10 (2015), Hefte 1, 2, Wehrhahn Verlag, Hannover 2016, 200 S.
- MEYER-SICKENDIEK, Burkhard: Zärtlichkeit. Höfische Galanterie als Ursprung der bürgerlichen Empfindsamkeit, Wilhelm Fink Verlag, München 2016, 481 S.
- NEUHAUS, Stefan, Lothar BLUHM, Volker LADENTHIN (Hrsg.): Literatur als Lebensform. Eine Sammlung lesebiographischer Essays, Tectum Verlag, Marburg 2016, 259 S.
- NIEFANGER, Dirk: Lessings *Schriften* (1753–55). Vortrag, gehalten am 3. Juli 2014 im Lessinghaus Wolfenbüttel, Wolfenbüttel 2015, 70 S.
- OSTERLOH, Malte: Versammelte Menschenkraft. Die Großstadterfahrung in Goethes Italiendichtung, Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2016, 385 S.
- PABST, Stephan: Post-Ost-Moderne. Poetik nach der DDR, Wallstein Verlag, Göttingen 2016, 483 S.
- PETHES, Nicolas: Literarische Fallgeschichten. Zur Poetik einer epistemischen Schreibweise, Konstanz university press, Konstanz 2016, 240 S.
- POULAIN, Elfe: Einführung in die Literaturpragmatik mit einer Beispielanalyse von Kafkas Roman „Der Prozess“, Universitätsverlag Winter, Heidelberg 2016, 110 S.
- PRUTTI, Brigitte: Unglück und Zerstreuung. Autobiographisches Schreiben bei Franz Grillparzer, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2016, 99 S.
- QUING Wang: „Ich will nichts wissen!“. Tabus und ihre Literarisierung um 1800: Lessing, Kleist und Goethe, Ergon Verlag, Würzburg 2016, 224 S.
- REEMTSMA, Jan Philipp: Was heißt: einen literarischen Text interpretieren?, Verlag C. H. Beck, München 2016, 316 S.
- ROBECK, Ulrike: Egon Erwin Kischs „Marktplatz der Sensationen“. Ein semiautobiographisches Debüt im Exil, Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2016, 369 S.
- ROSSBACH, Nicola: Lust und Nutz. Historische, geistliche, mathematische und poetische *Erquickstunden* in der Frühen Neuzeit, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2015, 235 S.
- SCHMIELE, Corona: Masques et métamorphoses de l'auteur dans les contes de grimm. Pour une lecture rapprochée des textes, Presses universitaires de Caen, 308 S.
- SEELBACH, Sabine (Hrsg.): Die Legende der heiligen Hedwig. In der Übersetzung des Kilian von Meiningen, Aschendorff Verlag, Münster 2016, 277 S.
- Sinn und Form 68 (2016), Heft 1, Aufbau Verlag, Berlin, 144 S.

- Sinn und Form 68 (2016), Heft 2, Aufbau Verlag, Berlin, S. 147–206.
- SPOERHASE, Carlos: Linie, Fläche, Raum: Die drei Dimensionen des Buches in der Diskussion der Gegenwart und der Moderne (Valéry, Benjamin, Moholy-Nagy), Wallstein Verlag, Göttingen 2016, 73 S.
- STEINHAGEN, Harald, Stephan KRAFT, Holger HOF (Hrsg.): Gottfried Benn – Friedrich Wilhelm Oelze. Briefwechsel 1932–1956, 4 Bde., Wallstein Verlag, Göttingen 2016, 2334 S.
- SUHRBIER, Hartwig (Hrsg.): Ludwig Reinhard: Plattdeutsche Göttergespräche, erläutert, übersetzt und mit einem Nachwort versehen v. H.S., MV-Taschenbuch, BS-Verlag, Rostock 2016, 194 S.
- VAN HOORN, TANJA: Naturgeschichte in der ästhetischen Moderne. Max Ernst, Ernst Jünger, Ror Wolf, W.G. Sebald, Wallstein Verlag, Göttingen 2016, 423 S.
- VECCHIATO, Daniele: Verhandlungen mit Schiller. Historische Reflexion und literarische Verarbeitung des Dreißigjährigen Kriegs im ausgehenden 18. Jahrhundert, Wehrhahn Verlag, Hannover 2015, 396 S.
- VOLLHARDT, Friedrich: Gotthold Ephraim Lessing, Verlag C. H. Beck, München 2016, 128 S.
- VON HARBOU, Knud: Als Deutschland seine Seele retten wollte. Die Süddeutsche Zeitung in den Gründerjahren nach 1945, deutscher taschenbuch verlag, München 2015, 445 S.
- VON ZIMMERMANN, Christian: Ästhetische Meerfahrt. Erkundungen zur Beziehung von Literatur und Natur in der Neuzeit, Georg Olms Verlag, Hildesheim u. a. 2015, XVI, 312 S.
- VOSS, Torsten: Körper, Uniformen, Offiziere. Soldatische Männlichkeiten von Grimmlausen und J.M.R. Lenz bis Ernst Jünger und Hermann Broch, transcript verlag, Bielefeld 2015, 426 S.
- WAGNER, Isabel: Textklänge und Bildspuren. Musikkliterarische Selbstreflexivität in Wolfgang Hildesheimers monologischer Prosa, Rombach Verlag, Freiburg 29014, 332 S
- WEGNER, Mareike: Parodistische Verfahren in Walter Moers' Zamonien-Romanen und in *Wilde Reise durch die Nacht*, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2015, 220 S.
- Weimarer Beiträge. Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturwissenschaft 61 (2015), Heft 1, Passagen Verlag, Berlin, 160 S.
- Weimarer Beiträge. Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturwissenschaft 61 (2015), Heft 2, Passagen Verlag, Berlin, S. 161–320.
- Weimarer Beiträge. Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturwissenschaft 61 (2015), Heft 3, Passagen Verlag, Berlin, S. 325–480.
- Weimarer Beiträge. Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturwissenschaft 61 (2015), Heft 4, Passagen Verlag, Berlin, S. 483–640.
- ZEHM, Edith, Sebastian MANGOLD, Ariane LUDWIG (Hrsg.), im Auftrag der Klassik Stiftung Weimar: Johann Wolfgang Goethe. Tagebücher 1819–1820, Bd. VII, 1: Text; Bd. VII,2: Kommentar, J.B. Metzler Verlag, Stuttgart, Weimar 2015, 1402 S.
- ZÜGEL, Nora, Dagmar STONUS (Hrsg.): Friedrich Rückert. Erinnerungen aus den Kinderjahren eines Dorfamtmannssohns. 1829, Wallstein Verlag, Göttingen 2016, 151 S.