

Informationen

Eingegangene Literatur

Festschriften

Heinar Kipphardt zum 90. Geburtstag

Hanuschek, Sven, Laura Schütz (Hrsg.): Stören auf lustvolle Weise. Heinar Kipphardt zum Neunzigsten, Wehrhahn Verlag, Hannover 2014, 267 S.

Gerhard Rupp zum 65. Geburtstag

Boelmann, Jan M., Daniela A. Frickel (Hrsg.): Literatur – Lesen – Lernen: Festschrift für Gerhard Rupp, Verlag Peter Lang. Internationaler Verlag der Wissenschaften, Frankfurt a.M. 2013, 460 S.

Achermann, Eric (Hrsg.): Johann Christoph Gottsched (1700–1766). Philosophie, Poetik und Wissenschaft, Akademie Verlag, Berlin 2014, 467 S.

Bartl, Andrea, Jörn Glasenapp, Iris Hermann (Hrsg.): Zwischen Alptraum und Glück. Thomas Glavinics Vermessungen der Gegenwart, Wallstein Verlag, Göttingen 2014, 356 S.

Baum, Constanze: Ruinenlandschaften. Spielräume der Einbildungskraft in Reiseliteratur und bildkünstlerischen Werken über Italien im 18. und frühen 19. Jahrhundert, Universitätsverlag Winter, Heidelberg 2013, 363 S.

Beese, Melanie: Münchhausens wunderbare wissenschaftliche Abenteuer zu Wasser und in der Luft und wie er diese zu erzählen pflegt. Eine literatur- und wissenschaftsgeschichtliche Studie, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2014, 316 S.

Behrs, Jan: Der Dichter und sein Denker. Wechselbeziehungen zwischen Literatur und Literaturwissenschaft in Realismus und Expressionismus, S. Hirzel Verlag, Stuttgart 2013, 332 S.

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Akademie der Wissenschaften Göttingen, Heidelberger Akademie der Wissenschaften (Hrsg.): Goethe Wörterbuch, VI. Bd., 3. Liefg., Mittwochfest – Museensammlung, Verlag W. Kohlhammer, Stuttgart u. a. 2013, Sp. 258–383.

Berns, Jörg Jochen (Hrsg.): Von Strittigkeit der Bilder. Texte des deutschen Bildstreits im 16. Jahrhundert, 2 Bde., Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2014, 1348 S.

Bomski, Franziska, Hellmut Th. Seemann, Thorsten Valk (Hrsg.): Ilm-Kakanien. Weimar am Vorabend des Ersten Weltkriegs, Wallstein Verlag, Göttingen 2014, 370 S.

Brenner, Peter J. (Hrsg.): Thomas Mann in München. Ein schwieriger Weg in die moderne, Bauer Verlag, Thalhofen 2013, 141 S.

D'Aprile, Iwan-Michelangelo: Die Erfindung der Zeitgeschichte. Geschichtsschreibung und Journalismus zwischen Aufklärung und Vormärz, Akademie Verlag, Berlin 2013, 438 S.

Deutsch als Fremdsprache 51 (2014), H. 1, Erich Schmidt Verlag, Berlin, 63 S.

Deutsch als Fremdsprache. Zeitschrift zur Theorie und Praxis des Faches Deutsch als Fremdsprache 50 (2013), H. 4, Leipzig, S. 193–256.

Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte (DVJs) 88 (2014), H. 1, Verlag J.B. Metzler, Stuttgart, Weimar, 137 S.

Döring, Detlef, Franziska Menzel, Rüdiger Otto, Michael Schlott (Hrsg.): Johann Christoph Gottsched. Briefwechsel unter Einschluß des Briefwechsels von Luise Adelgunde Victorie Gottsched, Bd. 7: 1740–1741, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2013, 692 S.

Dürbeck, Gabriele, Axel Duncker (Hrsg.): Postkoloniale Germanistik. Bestandsaufnahme, theoretische Perspektiven, Lektüren, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2014, 670 S.

Ernst, Thomas: Literatur und Subversion. Politisches Schreiben in der Gegenwart, transcript Verlag, Bielefeld 2013, 566 S.

Fehlberg, Kathrin: Gelenkte Gefühle: Literarische Strategien der Emotionalisierung und Sympathienlenkung in den Erzählungen Arthur Schnitzlers, TransMIT Verlag, Gießen 2014, 297 S.

- Gansel, Carsten (Hrsg.): Christa Wolf. Im Strom der Erinnerung, unter Mitarbeit v. Sonja Klocke, Verlag Vanderhoeck & Ruprecht, Göttingen 2014, 373 S.
- Hansen, Sebastian: Betrachtungen eines Politischen. Thomas Mann und die deutsche Politik 1914–1933, Wellem Verlag, Düsseldorf 2013, 349 S.
- Haubrichs, Wolfgang, Patricia Oster (Hrsg.): Zwischen Herrschaft und Kunst. Fürstliche und adlige Frauen im Zeitalter Elisabethas von Nassau-Saarbrücken (24.–16. Jh.), Kommission für saarländische Landesgeschichte, Saarbrücken 2013, 383 S.
- Heye, Uwe-Karsten: Die Benjamins. Eine deutsche Familie, Aufbau Verlag, Berlin 2014, 361 S.
- Hofeneder, Veronika: Der produktive Kosmos der Gina Kaus. Schriftstellerin, Pädagogin, Revolutionärin, Georg Olms Verlag, Hildesheim u. a. 2013, 331 S.
- Horstkotte, Silke, Leonhard Herrmann (Hrsg.): Poetiken der Gegenwart: Deutschsprachige Romane nach 2000, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2014, 360 S.
- Huber, Simon: Sowjetunion- und USA-Berichte der Weimarer Republik, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2014, 266 S.
- Jacob, Alexander: Theater und Bilderfahrung. In den Augen der Zuschauer, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2014, 357 S.
- Jessen, Olaf: Verdun 1916. Urschlacht des Jahrhunderts, C. H. Beck Verlag, München 2014, 496 S.
- Jonsson, Stefan: Crowds and Democracy. The Idea and Image of the Masses from Revolution to Fascism, Columbia University Press, New York 2013, 312 S.
- Juni-Magazin für Literatur und Kultur. Heft 47/48: Erzählte Wirtschaftssachen. Ökonomie und Ökonomisierung in Literatur und Film der Weimarer Republik, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2013, 360 S.
- Kasper, Norman: Ahnung als Gegenwart. Die Entdeckung der reinen Sichtbarkeit in Ludwig Tiecks frühen Romanen, Wilhelm Fink Verlag, München 2014, 271 S.
- Kemnitz, Malva: Ästhetik der leisen Töne. Die visuelle Vorstellungswelt westdeutscher Verlage in der Buchwerbung der 1950er Jahre, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2013, 230 S., zahl. Abb.
- Kinzel, Till, André Reichert (Hrsg.): Versuch über das Studium der Litteratur, übers. v. Joachim Eschenburg, Wehrhahn Verlag, Hannover 2014, 110 S.
- Klein, Christian: Kultbücher. Theoretische Zugänge und exemplarische Analysen, Wallstein Verlag, Göttingen 2014, 384 S.
- Kohnen, Joseph (Hrsg.): Die Mennoniten. Ein Familiengemälde in drei Aufzügen, Wehrhahn Verlag, Hannover 2014, 70 S.
- Kortländer, Bernd (Hrsg.): „was die zeit fühlt und denkt und bedarf“. Die Welt des 19. Jahrhunderts im Werk Heinrich Heines, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2014, 323 S.
- Košeniina, Alexander (Hrsg.): Kriminalfallgeschichten, edition text + kritik, Sonderband, München 2014, 237 S.
- Krusenbaum-Verheugen, Christiane: Figuren der Referenz. Untersuchungen zu Überlieferung und Komposition der ‚Gottesfreundliteratur‘ in der Straßburger Johannerkomturei zum ‚Grünen Wörth‘, A. Francke Verlag, Tübingen, Basel 2013, 685 S, zahl. Abb.
- Kyora, Sabine: Subjektform Autor: Autorschaftsinszenierungen als Praktiken der Subjektivierung, transcript Verlag, Bielefeld 2014, 358 S.
- Lauinger, Horst: Über den Feldern. Der Erste Weltkrieg in großen Erzählungen der Weltliteratur, Manesse Verlag, Zürich 2014, 784 S.
- Lehnert, Gertrud, Brunhilde Wehinger (Hrsg.): Räume und Lebensstile im 18. Jahrhundert. Kunst-, Literatur-, Kulturgeschichte, Wehrhahn Verlag, Hannover 2014, 128 S.
- Leonhard, Jörn: Die Büchse der Pandora: Geschichte des Ersten Weltkriegs, C. H. Beck Verlag, München 2014, 1157 S.
- LiLi. Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 44 (2014), H. 173, J. B. Metzler Verlag, 162 S.
- Macha, Jürgen: Der konfessionelle Faktor in der deutschen Sprachgeschichte der Frühen Neuzeit, Ergon Verlag, Würzburg 2014, 239 S.
- Mansky, Matthias (Hrsg.): Cornelius von Ayrenhoff: Die gelehrte Frau. Ein Lustspiel in fünf Aufzügen, Wehrhahn Verlag, Hannover 2014, 127 S.
- Marquardt, Odo: Endlichkeitsphilosophie. Über das Altern, Reclam Verlag, Stuttgart 2013, 98 S.
- Martschini, Elisabeth: Schrift und Schriftlichkeit in höfischen Erzähltexten des 13. Jahrhunderts, Solivagus Verlag, Kiel 2014, 664 S.

- März, Peter: Nach der Urkatastrophe. Deutschland, Europa und der Erste Weltkrieg, Böhlau Verlag, Köln u. a. 2014, 285 S.
- Müller, Hans-Harald, Myriam Isabell Richter (Hrsg.): Praktizierte Germanistik. Die Berichte des Seminars für deutsche Philologie der Universität Graz 1873–1918, S. Hirzel Verlag, Stuttgart 2013, 237 S.
- Nicola Gess: Primitives Denken. Wilde, Kinder und Wahnsinnige in der literarischen Moderne (Müller, Musil, Benn, Benjamin), Wilhelm Fink Verlag, München 2013, 456 S.
- Pahmeier, Markus: Die Sicherheit der Obstbaumzeilen. Albert Stifters Volksaufklärungsrezeption, Universitätsverlag Winter, Heidelberg 2014, 526 S.
- Pikulik, Lothar: Ästhetik des Interessanten. Zum Wandel der Kunst- und Lebensanschauung in der Moderne, Georg Olms Verlag, Hildesheim u. a. 2014, 232 S.
- Podewski, Madleen: Komplexe Medienordnungen. Zur Rolle der Literatur in der deutsch-jüdischen Zeitschrift „Ost und West“ (1901–1923), transcript Verlag, Bielefeld 2013, 368 S.
- Polzer, Markus F., Philipp S. Vanscheidt (Hrsg.): Fontes Litterarum. Typographische Gestaltung und literarischer Ausdruck, Georg Olms Verlag, Hildesheim 2014, 479 S.
- Rabinbach, Anson, Sander L. Gilman (Hrsg.): The Third Reich. Sourcebook, University of California Press 2013, 923 S.
- Raschke, Bärbel (Hrsg.): Ulrich von Thun, Briefe aus Paris 1747–1750, Staatsarchiv Gotha, Gotha 2013, 322 S.
- Reinhardt, Michaela: Theater Texte – Literarische Kunstwerke. Eine Untersuchung zu poetischer Sprache in zeitgenössischen Theatertexten, Erich Schmidt Verlag, Berlin 2014, 165 S.
- Rippmann, Inge: Vormärz im Biedermeier. Zu Georg Hermanns Doppelroman Jettchen Gebert und Henriette Jacobi, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2014, 64 S.
- Rölleke, Heinz (Hrsg.): Ernst Stadler: Der Aufbruch und andere Gedichte, Reclam Verlag, Stuttgart 2014,
- Rosenberg, Rainer: Innenansichten zur Wissenschaftsgeschichte. Vorläufige Bilanz eines Literaturwissenschaftlers, Verlag Peter Lang, Internationaler Verlag der Wissenschaften, Frankfurt a. M. 2014, 127 S.
- Ruf, Oliver: Goethe und die Schweiz, Wehrhahn Verlag, Hannover 2013, 388 S.
- Samida, Stefanie, Manfred K. H. Eggert, Hans Peter Hahn (Hrsg.): Handbuch. Materielle Kultur. Bedeutung, Konzepte, Disziplinen, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2014, 378 S.
- Sangmeister, Dirk, Martin Mulsow (Hrsg.): Subversive Literatur. Erfurter Autoren und Verlage im Zeitalter der Französischen Revolution, Wallstein Verlag, Göttingen 2014, 494 S.
- Schlobinski, Peter: Grundfragen der Sprachwissenschaft, Verlag Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2014, 272 S.
- Schönfels, Brigitte von: Wilhelm Uhden. Ein Leben in Rom und Berlin. Klassischer Archäologe, preußischer Gesandter am Vatikan und fast vergebener Mitbegründer der Humboldt-Universität, Arete Verlag, Hildesheim 2014, 215 S.
- Schülke, Anne: ‚Autofiktion‘ im Werk Paul Nizons, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2014, 213 S.
- Schwarz, Egon: Wien und die Juden. Essays zum Fin de siècle, C. H. Beck Verlag, München 2014, 173 S.
- Schwarz-Friesel, Monika, Manfred Consten: Ein Führung in die Textlinguistik, WBD, Darmstadt 2014, 160 S.
- Schwilck, Heimo (Hrsg.): Ernst Jünger. Feldpostbriefe an die Familie 1915–1918, Klett-Cotta Verlag, Stuttgart 2014, 133 S.
- Siegel, Steffen: Belichtungen. Zur fotografischen Gegenwart, Wilhelm Fink Verlag, München 2014, 344 S.
- Sinn und Form 66 (2014), H. 1, Aufbau Verlag, Berlin, 144 S.
- Sinn und Form 66 (2014), H. 2, Aufbau Verlag, Berlin, S. 146–286.
- Speyer, Wilhelm: Das faule Mädchen. Filmnovellen und weitere Texte aus dem amerikanischen Exil, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2014, 197 S.
- Stockinger, Claudia (Hrsg.): Friedrich de la Motte Fouqué: Andreas Hofers Gefangennehmung, Andreas Hofers Tod. Erstdruck, Georg Olms Verlag, Hildesheim u. a. 2014, 230 S.
- Stoessel, Paulhans: „Armseliger Stern der Hoffnung für die Flucht von den Fahnen“. Desertion und Montage. Eine vergleichende Studie zu Desertions-Erzählungen von Heinar Kipphardt, Alfred Andersch, Heinrich Böll und Hans Magnus Enzensberger, Wehrhahn Verlag, Hannover 2013, 507 S.

- Thielking, Sigrid, Jochen Vogt (Hrsg.): ‚Beinahe-krimis‘ – Beinahe Krimis!?, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2014, 245 S.
- Trabant, Jürgen: Globalesisch oder was? Ein Plädoyer für Europas Sprachen, C. H. Beck Verlag, München 2014, 235 S.
- Vaßen, Florian: Bibliographie Heiner Müller, 3 Bde., Aisthesis Verlag, Bielefeld 2013, 1786 S.
- Vollmer, Hartmut, Bernd Witte (Hrsg.): Franz Hessel. Sämtliche Werke, 5 Bde., Bd. I: Romane, Bd. II: Prosasammlungen, Bd. III: Städte und Porträts, Bd. IV: Lyrik und Dramatik, Bd. V: Verstreute Prosa, Kritiken, Igel Verlag, 2. akt. u. erg. Aufl., 463, 447, 408, 338, 355 S., Hamburg 2013.
- Wagner, Meike (Hrsg.): Agenten der Öffentlichkeit. Theater und Medien im frühen 19. Jahrhundert, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2014, 357 S.
- Werbeck, Walter (Hrsg.): Richard Strauss Handbuch, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2014, 583 S.
- Wiesmüller, Wolfgang (Hrsg.): Probleme des Kommentierens. Beiträge eines Innsbrucker Workshops, innsbruck university press, Innsbruck 2014, 243 S.
- Willand, Marcus: Lesermodele und Lesertheorien. Historische und systematische Perspektiven, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2014, 362 S.
- Willemsen, Roger: Das Hohe Haus. Ein Jahr im Parlament, S. Fischer Verlag, Frankfurt a. M. 2014, 398 S.
- Wortmann, Thomas: Literatur als Prozess. Drostes „Geistliches Jahr“ als Schreibzyklus, konstanz university press, Konstanz 2014, 241 S.
- Zeitschrift für Kulturphilosophie Bd.7 (2013), H. 1, Felix Meiner Verlag, Hamburg 2013, 224 S.