

# Informationen

---

## Eingegangene Literatur

- ALALI, Emad: Der Humanismus-Diskurs im Drama der Nachkriegszeit. Der Beitrag einiger unbekannter Dramatiker zur Neuformung des ‚brüchigen‘ Menschen, Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2018, 386 S.
- AMREIN, Ursula (Hrsg.): Gottfried Keller Handbuch. Leben – Werk – Wirkung, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2018, 464 S.
- AUER, Michael, Claude HAAS (Hrsg.): Kriegstheater. Darstellungen von Krieg und Schlacht in Drama und Theater seit der Antike, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2018, 301 S.
- BECKER, Sabina: Experiment Weimar. Eine Kulturgeschichte Deutschlands 1918–1933, wbg, Darmstadt 2018, 608 S.
- BEHRENS, Ulrike, Olaf GÄTJE (Hrsg.): Mündliches und schriftliches handeln im Deutschunterricht. Wie Themen entfaltet werden, Verlag Peter Lang, Internationaler Verlag der Wissenschaften, Frankfurt a. M. 2016, 240 S.
- BENNINGHOFF-LÜHL, Sibylle: Die ganze Welt ein Garten? Flora und Fauna in Ernst Jüngers schriftlichem Nachlass, Kadmos Verlag, Berlin 2018, 213 S.
- BERBIG, Roland (Hrsg.): Auslaufmodell „DDR-Literatur“. Essays und Dokumente, Ch. Links Verlag, Berlin 2018, 516 S.
- BOLDORF, Marcel u. a. (Hrsg.), in Zusammenarbeit mit DAMALS – Das Magazin für Zeitgeschichte: Die Republik von Weimar, wbg, Theiss Verlag, Darmstadt 2018, 128 S.
- BRAESE, Stephan (Hrsg.): Offene Ordnungen. Zur Aktualität Wolfgang Hildesheimers, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2018, 253 S.
- BRÄUER, Christoph, Iris WINKLER (Hrsg.): Denkraumen der Deutschdidaktik. Die Identität der Disziplin in der Diskussion, Verlag Peter Lang, Internationaler Verlag der Wissenschaften, Frankfurt a. M. 2016, 240 S.
- CÖLLEN, Sebastian: *Gefolierte blüte kunst*. Eine kognitionslinguistisch orientierte Untersuchung zur Metaphorik in Frauenlobs *Marienleich*, Uppsala Universität 2018, 307 S.
- COLLET, Dominik: Die doppelte Katastrophe. Klima und Kultur in der europäischen Hungerkrise 1770–1782, Verlag Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2018, 466 S.
- CZECH, Gabriele: Germanistik und Deutschlehrerausbildung in Deutschland von 1945 bis zur Gegenwart, Verlag Peter Lang, Internationaler Verlag der Wissenschaften, Berlin 2018, 257 S.
- D'APRILE, Iwan-Michelangelo: Fontane. Ein Jahrhundert in Bewegung, Rowohlt Verlag, Reinbek b. Hamburg 2018, 544 S.
- DANNEMANN, Rüdiger, Maud MEYZAUD, Philipp WEBER (Hrsg.): Hundert Jahre „transzendente Obdachlosigkeit“. Georg Lukács' „Theorie des Romans“ neu gelesen, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2018, 251 S.
- DETERING, Heinrich, Yuan TAN: Goethe und die chinesischen Fräulein, Wallstein Verlag, Göttingen 2018, 166 S.
- Deutsch als Fremdsprache. Zeitschrift zur Theorie und Praxis des Faches Deutsch als Fremdsprache 55 (2018), Heft 3, Erich Schmidt Verlag, Berlin, S. 129–192 S.
- DIETRICH, Gerd: Kulturgeschichte der DDR, 3 Teile, Teil 1: Kultur in der Übergangsgesellschaft 1945–1957, Teil II: Kultur in der Bildungsgesellschaft 1957–1976, Teil III: Kultur in der Konsumgesellschaft 1977–1990, Verlag Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2018, 2429 S.
- DONAHUE, William Collins, Marta B. HELFER (Hrsg.): Nexus. Essays in German Jewish Studies, Camden House, Rochester 2018, 199 S.
- ДРОНОВА, Ольга А.: „Новая деловитость“ и роман: проблематика, жанровый диапазон, поэтика, монография, Министерство образования и науки РФ, ФГБОУ ВО „Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина“, Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, Тамбов 2017, 346 S.
- DUNKHASE, Jan Eike, Wulf D. von LUCIUS: Kilian von Steiner und seine Bibliothek, Deutsche Schillergesellschaft, Marbach am Neckar 2018, 71 S., Abb.

- EHRSAM, Thomas (Hrsg.): Friedo Lampe, Briefe und Zeugnisse, Bd. 1: Briefe, Bd. 2: Zeugnisse und Texte zu Literatur und Kunst/Kommentar, Wallstein Verlag, Göttingen 2018, 1109 S.
- ETTE, Ottmar (Hrsg.): Alexander von Humboldt Handbuch. Leben – Werk – Wirkung, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2018, 331 S.
- FANTA, Walter (Hrsg.): Robert Musil Mann ohne Eigenschaften, Bd. 6: Vorstufen aus dem Nachlass 1918–1928. Der Spion – Der Erlöser – Die Zwillingsschwester – Die Kapitelgruppen, Verlag Jung und Jung, Salzburg, Wien 2018, 716 S.
- FISCHER, Bernd-Jürgen (Hrsg.): Marcel Proust. Der Briefwechsel mit Reynaldo Hahn, hrsg. u. übers. v. B.-J. F., Reclam Verlag, Stuttgart 2018, 574 S.
- GARLOFF, Katja, Agnes MÜLLER (Hrsg.): German Jewish Literature after 1990, Camden House, Rochester, New York 2018, 263 S.
- HAARMANN, Hermann, Anne HARTMANN (Hrsg.): „Auf nach Moskau!“. Reiseberichte aus dem Exil, Tectum Wissenschaftsverlag, Baden-Baden 2018, 228 S.
- HANDKE, Peter, Ulrich von BÜLOW: Das stehende Jetzt. Die Notizbücher von Peter Handke. Gespräch mit dem Autor und Essays von Ulrich von Bülow, Deutsche Schillergesellschaft, Marbach a. N. 2018, 150 S.
- HEIDEMANN, Gudrun: Sehüchte. Fotografische Rekurse in Literatur und Film, München, Wilhelm Fink Verlag, Paderborn 2017, 386 S.
- HERBST, Cristina (Hrsg.): Hedwig Pringsheim. Tagebücher, Bd. 7: 1923–1928, Wallstein Verlag, Göttingen 2018, 715 S.
- HIRANO, Yoshihiko: Miszelleneen zu Celan. Entwürfe zu Naturgeschichte und Anthropologie, Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2018, 394 S.
- HÖPPNER, Stefan, Caroline JESSEN, Jörn MÜNKNER, Ulrike TRENKMANN (Hrsg.): Autor-schaft und Bibliothek. Sammlungsstrategien und Schreibverfahren. Mit einem Vorwort v. Reinhard Laube, Wallstein Verlag, Göttingen 2018, 320 S.
- Japanische Gesellschaft für Germanistik (Hrsg.): Neue Beiträge zur Germanistik, Bd. 16, Heft 1 (2017), Nr. 155: Halt, Schritt, Trab, Galopp – Walter Benjamin weiter, tiefer lesen. Internationale Ausgabe von „Doitsu Bungaku“, iudicium Verlag, München 2017, 214 S.
- Japanische Gesellschaft für Germanistik (Hrsg.): Neue Beiträge zur Germanistik, Bd. 16, Heft 2 (2017), Nr. 156: Sonderthema: Der Skopus der Soziolinguistik, iudicium Verlag, München 2017, 256 S.
- JOOST, Ulrich, Udo WARGENAU (Hrsg.), in Verb. m. Bernd ACHENBACH, Joachim EHRHARDT, Hans-Joachim HEERDE, William A. LITTLE, Helmut SCHERER, Manfred von STOSCH, Heinrich TUITJE (†): Gottfried August Bürger. Briefwechsel 1760–1776, Wallstein Verlag, Göttingen 2018, 1008 S.
- KANZ, Christine, Ulrike STAMM (Hrsg.): Anerkennung und Diversität, Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2018, 267 S.
- KIFT, Dagmar, Eckhard SCHINKEL, Stefan BERGER, Hanneliese PALM (Hrsg.): Bergbaukulturen in interdisziplinärer Perspektive. Diskurse und Imaginationen, Klartext Verlag, Essen 2018, 208 S.
- KILCHER, Andreas B., Liliane WEISSBERG (Hrsg.): Nachträglich, grundlegend. Der *Kommentar* als Denkform der jüdischen Moderne von Hermann Cohen bis Jacques Derrida, Wallstein Verlag, Göttingen 2018, 288 S.
- KÖNIG, Christoph, Anna KINDER (Hrsg.), in Verb. m. Michel ESPAGNE, Ralf KLAUSNITZER, Denis THOUARD, Ulrich WYSS: Geschichte der Germanistik. Historische Zeitschrift für die Philologen, Bd. 53/54 (2018), Wallstein Verlag, Göttingen 2018, 188 S.
- KUNZ, Tanja Angela: Lebensform Kritik. Zu Theorie und Praxis von Christa und Peter Bürger, Wallstein Verlag, Göttingen 2018, 186 S.
- LANDE, Joel B.: Persistence of Folly. On the Origins of German Dramatic Literature. Cornell University Press, Ithaca 2018, 366 S.
- LATIFI, Kaltërina (Hrsg.): August Wilhelm Schlegels Hamlet-Manuskript, Georg Olms Verlag, Hildesheim u. a. 2018, 427 S.
- LEHN, Isabelle, Sascha MACHT, Katja STOPKA: Schreiben lernen im Sozialismus. Das Institut für Literatur „Johannes R. Becher“, Wallstein Verlag, Göttingen 2018, 600 S.
- LESSING-SATTARI, Marie: Didaktische Analyse der Metapher. Theoretische und empirische Rekonstruktion von Verstehensanforderungen und Verstehenspotentialen, Verlag Peter Lang. Internationaler Verlag der Wissenschaften, Frankfurt a. M. 2016, 517 S.

- LiLi. Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 48 (2018), Heft 3, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart, S. 409–602.
- LUND, Hannah Lotte, Christof WINGERTSZAHN, Ute POTT (Hrsg.): Stephan Klenner-Otto: Vernetzte Köpfe, Wehrhahn Verlag, Hannover 2018, 80 S.
- LÜTZELER, Paul Michael (Hrsg.): Hermann Broch – Frank Thiess. Briefwechsel 1929 – 1938. 1948–1951, Wallstein Verlag, Göttingen 2018, 616 S.
- LÜTZELER, Paul Michael, Peter HÖYNG (Hrsg.): Transatlantic German Studies. Testimonies to the Profession, Camden House, Rochester, New York 2018, 290 S.
- MAINBERGER, Sabine, Esther RAMHARTER (Hrsg.): Linienwissen und Liniendenken, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2017, 474 S.
- MARTEN, Catherine: Bernhards Baukasten. Schrift und sequenzielle Poetik in Thomas Bernhards Prosa, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2018, 400 S.
- MATALA DE MAZZA, Ethel: Der populäre Pakt. Verhandlungen der Moderne zwischen Operette und Feuilleton, S. Fischer Verlag, Frankfurt a. M. 2018, 480 S.
- MECKLENBURG, Norbert: Theodor Fontane. Realismus, Redeviefalt, Ressentiments, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2018, 313 S.
- MERGENTHALER, Volker: Garderobenwechsel. „Das Fräulein von Scuderi“ in Taschenbuch, Lieferungswerk und Journal (1819–1871), Wehrhahn Verlag, Hannover 2018, 75 S.
- METZ, Christian: Poetisch Denken. Die Lyrik der Gegenwart, S. Fischer Verlag, Frankfurt a. M. 2018, 425 S.
- MÜLLER, Hans-Peter, Tilmann REITZ (Hrsg.): Simmel-Handbuch. Begriffe, Hauptwerke, Aktualität, Suhrkamp Verlag, Berlin 2018, 960 S.
- NICKEL, Gunther (Hrsg.), in Zusammenarbeit m. Meike BOHN: Der junge Hacks, 5 Bde., Eulenspiegel Verlag, Berlin 2018, 3248 S.
- NOWOTNY, Joanna: „Kierkegaard ist ein Jude!“. Jüdische Kierkegaard-Lektüren in Literatur und Philosophie, Wallstein Verlag, Göttingen 2018, 429 S.
- ODENDAHL, Johannes: Literarisches Verstehen. Grundlagen und didaktische Perspektiven, Verlag Peter Lang. Internationaler Verlag der Wissenschaften, Berlin 2018, 201 S.
- OSTHEIMER, Michael: Leseland. Chronotopographie der DDR- und Post-DDR-Literatur, Wallstein Verlag, Göttingen 2018, 486 S.
- OTTO, Norbert: Julian Schmidt – Eine Spurensuche, Georg Olms Verlag, Hildesheim u. a. 2018, 252 S.
- ÖZELT, Clemens: Literatur im Jahrhundert der Physik. Geschichte und Funktion interaktiver Gattungen 1900–1975, Wallstein Verlag, Göttingen 2018, 470 S.
- PAUL, Ingwer: Lehrkunst. Wie aus Gesprächsteilnehmern Lehrer werden, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2018, 262 S.
- PEKTOR, Katharina (Hrsg.): Peter Handke. Dauerausstellung Stift Griffen, Begleitbuch, Verlag Jung und Jung, Salzburg, Wien 2017, 304 S.
- POTYSCH, Nicolas: Wiederholt doppeldeutig in Bild und Schrift. Ambiguität im durchbilderten Roman, Wehrhahn Verlag, Hannover 2018, 412 S., 50 Abb.
- RICHTER, Elke, Alexander ROSENBAUM (Hrsg.): Charlotte von Stein. Schriftstellerin, Freundin und Mentorin, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2018, 400 S.
- RITZER, Monika: Friedrich Hebbel. Der Individualist und seine Epoche. Eine Biographie, Wallstein Verlag, Göttingen 2018, 832 S.
- ROHDE, Carsten (Hrsg.): Faust-Sammlungen. Genealogien – Medien – Musealität (Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie), Vittorio Klostermann Verlag, Frankfurt a. M. 2018, 272 S.
- RUTSCH, Hans-Dieter: Der Wanderer. Das Leben des Theodor Fontane, Rowohlt Verlag, Berlin 2018, 333 S.
- SANGMEISTER, Dirk, Martin MULSOW (Hrsg.): Deutsche Pornographie in der Aufklärung, Wallstein Verlag, Göttingen 2018, 753 S.
- SCHÖDLBAUER, Ulrich: Entfesselt Schrift. Essays – Band 2, Manutius Verlag, Heidelberg 2018, 327 S.
- SCHÜBLER, Walter: Anton Kuh. Biographie, Wallstein Verlag, Göttingen 2018, 575 S.
- SILL, Oliver: Theodor Fontane – neu gelesen. Aktualität und Geschichtlichkeit eines Klassikers, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2018, 173 S.
- Sinn und Form 70 (2018), Heft 4, Aufbau Verlag, Berlin, S. 579–720.
- STOCKER, Peter, Bernhard ECHE (Hrsg.), u. Mitw. v. Peter UTZ, Thomas BINDER: Robert

- Walsler. Werke. Berner Ausgabe: Briefe, 3 Bde., Suhrkamp Verlag, Berlin 2018, 1523 S.
- THÖNS, Inge, Herbert BLANK: *Librairie Au Pont de l'Europe*. Die erste Exilbuchhandlung in Paris, Wallstein Verlag, Göttingen 2018, 376 S.
- URBAN, Urs: *Die Ökonomie der Literatur. Zur literarischen Genealogie des ökonomischen Menschen*, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2018, 237 S.
- VIETH, Annette: *Poetiken des Traumas*. Mit Analysen zu Ingeborg Bachmanns *Malina*, Monika Marons *Stille Zeile Sechs* und Terézia Moras *Alle Tage*, Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2018, 563 S.
- VOLLHARDT, Friedrich: *Gotthold Ephraim Lessing. Epoche und Werk*, Wallstein Verlag 2018, 490 S.
- WASSMER, Johannes: *Die neuen Zeiten im Westen und das ästhetische Niemandsland Phänomenologie der Beschleunigung und Metaphysik der Geschichte in den Westfront-Romanen des Ersten Weltkriegs*, rombach Verlag, Freiburg i. Br., Wien 2018, 437 S.
- WEBER, Ronald: *Peter Hacks. Leben und Werk*, Eulenspiegel Verlag, 2. überarb. Aufl., Berlin 2018, 608 S.
- WITT, Hendrike: *Arno Schmidt und die Heilige Schrift. Bibelrezeption und Religionskritik im Frühwerk*, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2018, 237 S.
- Zeitschrift für Deutsche Philologie (ZfdPh)*, Heft 3/2018 (Bd. 137), Erich Schmidt Verlag, Berlin 2018, S. 328–488.