

Informationen

In eigener Sache

Zweitverwertung der Beiträge
in der *Zeitschrift für Germanistik*

Mit dem Heft 1/2018 (NF XXVIII) ändern sich für unsere Autor(inn)en die Nutzungslizenzen. Bislang war die *ZfGerm* elektronisch über Ingenta-Connect verfügbar. Nunmehr konnte der Verlag Peter Lang einen neuen Vertrag mit IngentaOpen unterzeichnen, einer neu aufgesetzten Plattform, speziell für den Vertrieb von Zeitschriften in Open Access. Damit möchte der Verlag vor allem die Reichweite der Zeitschriften vergrößern und einer Nachfrage nach Open Access nachkommen. Hier einige Informationen zu dieser Plattform und deren Vorteilen:

- *IngentaOpen* ist eine neu aufgesetzte Plattform, speziell für OA-Zeitschriften;
- die Metadatenlieferung erfolgt an EBSCO, OCLC, British Library, CrossRef;
- ferner erfolgt eine Integration des Artikelempfehlungstools TrendMD sowie eine OrchID-Integration;

- *IngentaOpen* bietet den Alerting services (TOC, Saved Search, RSS);
- der Lang Verlag in Bern erhält Nutzungsdaten zur *ZfGerm* und kann die Redaktion künftig über Downloads etc. informieren.

Open Access (OA) unter der CC-BY-Lizenz bedeutet, dass jeder Nutzer freien Zugang zu allen Inhalten hat. Autoren treten keine Rechte an den Verlag ab, gestatten aber Lesern die Wiederverwendung der Inhalte unter der Bedingung, dass Autor und Quelle zitiert werden und diese immer mit derselben Lizenz veröffentlicht werden. Daher ist es hilfreich, wenn zu Beginn des Beitrages eine genaue bibliographische Angabe, inkl. Erstveröffentlichung in der *ZfGerm* steht, damit Leser wissen, wie sie referenzieren sollen.

Autoren können aufgrund der Open Access Veröffentlichung ihre Texte zu jeder Zeit und in jeglicher Form ohne Sperrfrist verwenden und diese auf Repositorien oder andere Webseiten Nutzern zur Verfügung stellen. Ein Hinweis auf die Erstveröffentlichung, inklusive Link zur online Version ist empfohlen.

Eingegangene Literatur

ARTNER, Lucia, Isabel ATZL, Anamaria DEPNER, André HEITMANN-MÖLLER, Carolin KOLLEWE (Hrsg.): *Pflegedinge. Materialitäten in Pflege und Care* (mit Fotografien von Thomas Bruns), transcript Verlag, Bielefeld 2017, 242 S.

BANTLE, Thomas, Alexander PSCHERA, Detlev SCHÖTTKER (Hrsg.): *Jünger Debatte 2017*, Bd. 1: Ernst Jünger und das Judentum, Vittorio Klostermann Verlag, Frankfurt a. M. 2017, 256 S.

BARTUSCHAT, Wolfgang: *Spinozas Philosophie. Über den Zusammenhang von Metaphysik und Ethik*, Felix Meiner Verlag, Hamburg 2017, 435 S.

BEGEMANN, Christian, Davide GUIRIATO (Hrsg.): *Stifter-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2017, 397 S.

BISCHOFF, Stephan C. (Hrsg.): *Wolfgang Frommel – Friedrich W. Buri. Briefwechsel 1933–1984*, Einleitung v. St. C. B., Wallstein Verlag, Göttingen 2017, 919 S.

BOLAY, Ann-Christin: *Dichter und Helden. Heroisierungsstrategien in der Biographik des George-Kreises*, Ergon Verlag, Würzburg 2017, 380 S.

BOZZA, Maik: *Genealogie des Anfangs. Stefan Georges poetologischer Selbstentwurf um 1890*, Wallstein Verlag, Göttingen 2016, 294 S.

- BREMM, Klaus-Jürgen: Preußen bewegt die Welt. Der Siebenjährige Krieg 1756–63, Wissenschaftliche Buchgesellschaft (WBG), Darmstadt 2017, 380 S.
- Deutsch als Fremdsprache. Zeitschrift zur Theorie und Praxis des Faches Deutsch als Fremdsprache 54 (2017), Heft 3, Erich Schmidt Verlag, Berlin, S. 29–191.
- DIRSCHERL, Margit: Heines Poetik der Stadt, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2016, 320 S.
- DÖRING, Jörg, Sonja LEWANDOWSKI, David OELS (Hrsg.): Non Fiktion – rowohlts deutsche enzyklopädie. Wissenschaft im Taschenbuch 1955–68. Arsenal der anderen Gattungen 12 (2017), Heft 2, Wehrhahn Verlag, Hannover 2017, 362 S
- EGYPTIEN, Jürgen (Hrsg.): Stefan George – Werkkommentar, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2017, 888 S.
- EIDEN-OFFE, Patrick: Die Poesie der Klasse. Romantischer Antikapitalismus und die Erfindung des Proletariats, Verlag Matthes & Seitz, Berlin 2017, 462 S.
- ESTELMANN, Frank, Bernd ZEGOWITZ (Hrsg.): Literaturwissenschaften in Frankfurt am Main 1914–1945, Wallstein Verlag, Göttingen 2017, 333 S.
- FISCHER, Alexander M.: Posierende Poeten. Autorinszenierungen vom 18. bis zum 21. Jahrhundert, Universitätsverlag Winter, Heidelberg 2015, 633 S.
- FLASH, Kurt: Hans Blumenberg. Philosophie in Deutschland: Die Jahre 1945–1966, Vittorio Klostermann Verlag, Frankfurt a. M. 2017, 620 S.
- FOHRMANN, Jürgen: Feindschaft / Kultur, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2017, 244 S.
- FRACH, Friederike, Norbert BAAS (Hrsg.): Die blaue Blume in der DDR. Bezüge zur Romantik zwischen politischer Kontrolle und ästhetischem Eigensinn, Quintus Verlag, Berlin 2017, 224 S.
- FUES, Wolfram Malte: Die annullierte Literatur. Nachrichten aus der Romanlücke der deutschen Aufklärung, Böhlau Verlag, Köln u. a. 2017, 398 S.
- GEHLHOFF, Beatrix: Illustrierte Geschichte der Weltliteratur, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2017, 176 S.
- GENCARELLI, Angela: Literarische Realitätsprüfung des Phantastischen. Teilchenphysik und Poetik in Irmgard Morgners Prosa, rombach litterae, Rombach Verlag, Freiburg u. a. 2017, 233 S.
- GOEBEL, Rolf J.: Klang im Zeitalter technischer Medien. Eine Einführung, Passagen Verlag, Wien 2017, 138 S.
- Goethe- und Schiller-Archiv (Hrsg.), in Verbindung mit dem Freien Deutschen Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum: Aus Goethes Autographensammlung, Maximilian-Gesellschaft, Hamburg 2017, Wallstein Verlag, Göttingen 2017, 172 S.
- GRUNERT, Frank, Matthias HAMBROCK, Martin KÜHNEL (Hrsg.), unter Mitarb. v. Andrea THIELE: Christian Thomasius Briefwechsel, Bd. 1: 1679–1692, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2017, 531 S.
- HACKEL, Astrid: Paradox Blindheit. Inszenierungen des Sehverlusts in Literatur, Theater und bildender Kunst der Gegenwart, Neofelis Verlag, Berlin 2017, 320 S.
- HAGESTEDT, Lutz (Hrsg.), im Auftrag der Claudius-Gesellschaft: Jahresschriften der Claudius-Gesellschaft 26 (2017), Stamp Media GmbH, Kiel, 96 S.
- HAJDUK, Stefan: Poetologie der Stimmung. Ein ästhetisches Phänomen der frühen Goethezeit, transcript Verlag, Bielefeld 2016, 513 S.
- HASE, Friedrich-Wilhelm von (Hrsg.): Die Kunst der Griechen mit der Seele suchend. Winckelmann in seiner Zeit, Verlag Philipp von Zabern, WBD, Darmstadt 2017, 144 S.
- HEERDE, Hans-Joachim, Barbara von REIBNITZ, Caroline SOCHA (Hrsg.): Robert Walser. Kritische Ausgabe sämtlicher Drucke und Manuskripte (KWA), Bd. II 1: Drucke in der Neuen Rundschau, Stroemfeld Verlag, Schwabe Verlag, Frankfurt a. M., Basel 2017, 245 S.
- HONOLD, Alexander: Der Erd-Erzähler. Peter Handkes Prosa der Orte, Räume und Landschaften, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2017, 565 S.
- JAHRAUS, Oliver, Michaela Nicole RASS, Simon EBERLE (Hrsg.): Sache/Ding. Eine ästhetische Leitdifferenz in der Medienkultur der Weimarer Republik, edition text + kritik, Richard Boorberg Verlag, München 2017, 391 S.
- Japanische Gesellschaft für Germanistik (Hrsg.): Neue Beiträge zur Germanistik, Japanische Ausgabe von Doitsu Bungaku, Heft 153: Redseligkeit und Stillschweigen in Texten Thomas Manns, iudicium Verlag, München 2016, 176 S.
- Japanische Gesellschaft für Germanistik (Hrsg.): Neue Beiträge zur Germanistik, Japanische

- Ausgabe von *Doitsu Bungaku*, Heft 154: Sonderthema: Apokalypse und Utopie, iudicium Verlag, München 2016, 318 S.
- JENSEN, Bernhard: Ein Kanon der jüdischen Renaissance. Soncino-Gesellschaft der Freunde des jüdischen Buches, Wallstein Verlag, Göttingen 2017, 294 S.
- JOOST, Ulrich, Udo WARGENAU (Hrsg.), in Verbindung mit Bernd ASCHENBACH, Joachim EHRHARDT, Hans-Joachim HEERDE, William A. LITTLE, Helmut SCHERER, Manfred von STOSCH, Heinrich TUITJE (†): Gottfried August Bürger. Briefwechsel, Bd. I: 1760–1776, Wallstein Verlag, Göttingen 2015, 1008 S.
- JOOST, Ulrich, Udo WARGENAU (Hrsg.): Gottfried August Bürger. Briefwechsel, Bd. II: 1777–1779, Wallstein Verlag, Göttingen 2017, 955 S.
- JOSTING, Petra, Caroline ROEDER, Frank REUTER, Ute WOLTERS (Hrsg.): „Denn sie rauben sehr geschwind jedes böse Gassenkind“. „Zigeuner“-Bilder in Kinder- und Jugendmedien, Wallstein Verlag, Göttingen 2017, 426 S.
- KAMMER, Stephan: Überlieferung: Das philologisch-antiquarische Wissen im frühen 18. Jahrhundert, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2017, 413 S.
- KERNMAYER, Hildegard, Simone JUNG (Hrsg.): Feuilleton. Schreiben an der Schnittstelle zwischen Journalismus und Literatur, transcript Verlag, Bielefeld 2017, 398 S.
- KIRCHHOFF, Frank: Von der Virgel zum Komma. Die Entwicklung der Interpunktion im Deutschen, Universitätsverlag Winter, Heidelberg 2017, 492 S.
- KLEINSCHMIDT, Christoph: Christian Kracht (Bd. 216), edition text + kritik, im Richard Boorberg Verlag, München 2017, 104 S.
- KNÖDLER, Stefan (Hrsg.): Karl Philipp Conz. Conradin von Schwaben. Ein Drama in fünf Acten, Wehrhahn Verlag, Hannover 2017, 136 S.
- KOCH, Marlies: Geschichte der gesprochenen Sprache von Bayerisch-Schwaben. Phonologische Untersuchungen mittels diatopisch orientierter Rekonstruktion (Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik, Beiheft), Franz Steiner Verlag, Stuttgart 2016, 521 S.
- KÖHLER, Christopher: Morungen-Rezeption in Thüringen? Stiluntersuchungen zu Kristan von Hamle, Kristan von Luppın und Heinrich Hetzbolt von Weißensee, Weidmann Verlag, Hildesheim 2017, 411 S.
- KORNEFFEL, Peter: Die Humboldts in Berlin. Zwei Brüder erfinden die Gelehrtenrepublik, Elsengold Verlag, Berlin 2017, 200 S.
- KOŠENINA, Alexander, Manuel ZINK (Hrsg.): August Klingemann. Briefwechsel, Wallstein Verlag, Göttingen 2018, 470 S.
- KRANZ, Isabel (Hrsg.): Was wäre wenn? Alternative Gegenwarten und Zukunftsprojektionen um 1914, Wilhelm Fink Verlag, Paderborn 2017, 291 S.
- LEISKAZ, Katja, Patrick RÖSSLER, Susann TRABERT (Hrsg.): Deutsche illustrierte Presse. Journalismus und visuelle Kultur in der Weimarer Republik, Nomos Verlag, Baden-Baden 2016, 469 S.
- LIEDTKE, Christian (Hrsg.): Heinrich Heine Katechismus, Verlag Hoffmann und Campe, Hamburg 2017, 256 S.
- LiLi. Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 47 (2017), Heft 3, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart, S. 303–430.
- LiLi. Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 47 (2017), Heft 4, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart, S. 431–594.
- LUTZ, Helga, Nils PLATH, Dietmar SCHMIDT (Hrsg.): Satzzeichen. Szenen der Schrift, Kadmos Verlag, Berlin 2017, 424 S.
- MACHO, Thomas: Das Leben nehmen. Suizid in der Moderne, Suhrkamp Verlag, Frankfurt a. M. 2017, 531 S.
- MAGEE, Judith: *Ars Natura*. Meisterwerke großer Naturforscher von Merian bis Haeckel, Theiss Verlag, Wissenschaftliche Buchgesellschaft Darmstadt, Darmstadt 2017, 256 S.
- MARTIN, Ariane (Hrsg.): Heinrich Mann: Essays und Publizistik, Bd. 4: 1926–1929, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2017.
- MICHLER, Werner, Martina WÖRGÖTTER (Hrsg.): Stefan Zweig: Sternstunden der Menschheit. Historische Miniaturen (St. Z.: Das erzählerische Werk. Salzburger Ausgabe, Bd. 1), Paul Zsolnay Verlag, Wien 2017, 448 S.
- MOORHOUSE, Roger: Das Dritte Reich in 100 Objekten, aus dem Englischen v. Birgit Lamer-Becker, Theiss Verlag, Wissenschaftliche Buchgesellschaft Darmstadt, Darmstadt 2017, 272 S.
- MOOSMÜLLER, Silvan, Boris PREVIŠIĆ, Laure SPALTENSTEIN (Hrsg.): Stimmungen und Vielstimmigkeit der Aufklärung, Wallstein Verlag, Göttingen 2017, 389 S.

- MULTHAMMER, Michael (Hrsg.): Johann Georg Pfranger. Der Mönch vom Libanon. Mit einem Nachwort v. M. M., Wehrhahn Verlag, Hannover 2017, 314 S.
- OSTERKAMP, Ernst: Caroline von Humboldt und die Kunst, Deutscher Kunstverlag, Berlin, München 2017, 88 S.
- PIOK, MARIA: Sprachsatire in Nestroys Vaudeville-Bearbeitungen, innsbruck university press, Innsbruck 2017, 211 S.
- RETZLAFF, Stefanie: Observieren und Aufschreiben. Zur Poetologie medizinischer Fallgeschichten (1700–1765), Wilhelm Fink Verlag, Paderborn 2017, 231 S.
- RICHTER, Sandra: Eine Weltgeschichte der deutschsprachigen Literatur, Bertelsmann Verlag, München 2017, 728 S.
- RINAS, Karste: Theorie der Punkte und Striche. Die Geschichte der deutschen Interpunktionslehre, Universitätsverlag Winter, Heidelberg 2017, 492 S.
- RITTER, Luise (Hrsg.): Vor lauter Stimme (k)ein Subjekt?! Stimme und Subjekt bei Jacques Lacan und Jacques Derrida. Eine Synopse in textanalytischer Perspektive, Ergon Verlag, Würzburg 2017, 194 S.
- RÖSCH, Heidi: Deutschunterricht in der Migrationsgesellschaft. Eine Einführung, J. B. Metzler Gesellschaft, Stuttgart 2017, 253 S.
- ROTHER, Rainer, Vera THOMAS (Hrsg.): Linientreu und populär. Das UFA-Imperium 1933–1945, Bertz+Fischer Verlag, Berlin 2017, 220 S.
- SANNA, Simonetta: Nazi-Täterinnen in der deutschen Literatur. Die Herausforderung des Bösen, Verlag Peter Lang. Internationaler Verlag der Wissenschaften, Frankfurt a. M. 2017, 332 S.
- SCHNEIDER, Gabriele, Renate STERNAGEL (Hrsg.): Lewald, Fanny / Adolf Stahr: Ein Leben auf dem Papier – Fanny Lewald und Adolf Stahr, Bd. 3, 1850–1852, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2017, 910 S.
- SCHNEIDER, Martin: Der Hamburger Theaterskandal von 1801. Eine Quellendokumentation zur politischen Ästhetik des Theaters um 1800, Verlag Peter Lang. Internationaler Verlag der Wissenschaften, Frankfurt a. M. u. a. 2017, 333 S.
- SCHUBERT, Jochen: Heinrich Böll. Biographie, hrsg. v. d. Heinrich-Böll-Stiftung, Theiss Verlag, Wissenschaftliche Buchgesellschaft Darmstadt Darmstadt 2017, 344 S.
- SEEBÄ, Hinrich C.: Berliner Adressen. Soziale Topographie und urbaner Realismus bei Theodor Fontane, Paul Lindau, Max Kretzer und Georg Hermann, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2017, 274 S.
- SIMONIS, Annette: Das Kaleidoskop der Tiere. Zur Wiederkehr des Bestiariums in Moderne und Gegenwart, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2017, 160 S.
- Sinn und Form 69 (2017), Heft 5, Aufbau Verlag, Berlin, S. 579–720.
- Sinn und Form 69 (2017), Heft 6, Aufbau Verlag, Berlin, S. 721–864.
- SLUNITSCHKE, Matthias: Hermann Kurz und die ‚Poesie der Wirklichkeit‘. Studien zum Frühwerk, Texte aus dem Nachlass, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2017, 742 S.
- STANDKE, Matthias: Freundschaft in Ordensgründerlegenden. Funktionen legendarischen Erzählens in lateinischen und volkssprachlichen Texten des Mittelalters, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2017, 360 S.
- TSCHACHTLI, Sarina: Körper- und Sinnengrenzen. Zur Sprachbildlichkeit in Dramen von Andreas Gryphius, Wilhelm Fink Verlag, München 2017, 223 S.
- UNTERKIRCHER, Anton, Ulrike TANZER (Hrsg.): Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv, innsbruck university press, Innsbruck 2017, 192 S.
- VAGET, Hans Rudolf: „Wehvolles Erbe“: Richard Wagner in Deutschland. Hitler, Knappertsbusch, Mann, S. Fischer Verlag, Frankfurt a. M. 2017, 560 S.
- WALBURG, Myriam-Naomi: Zeit der Mehrsprachigkeit. Literarische Strukturen des Transtemporalen bei Marica Bodrožić, Nina Bouraoui, Suda-beth Mohafez und Yoko Tawada, Ergon Verlag, Würzburg 2017, 227 S.
- WALENSKI, Tanja (Hrsg.): Christa Wolf und Lew Kopelew. Sehnsucht nach Menschlichkeit. Der Briefwechsel 1969 bis 1997. Briefe und Dokumente, Texte und Fotos, Steidl Verlag, Göttingen 2017, 357 S.
- WIRTH, Uwe (Hrsg.): Komik. Ein interdisziplinäres Handbuch, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2017, 415 S.
- Zeitschrift für Deutsche Philologie (ZfdPh), Heft 3/2017 (Bd. 136), Erich Schmidt Verlag, Berlin, S. 323–484.