

# Informationen

---

## Eingegangene Literatur

- ALBRECHT, Andrea, Claudia LÖSCHNER (Hrsg.): Käte Hamburger. Kontext, Theorie und Praxis, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2015, 319 S.
- ANDRESEN, Liv: Persönlichkeitsspezifische Sprachvariation. Eine empirische Untersuchung zum Zusammenhang von Extraversion und Nähesprachlichkeit, Georg Olms Verlag, Hildesheim u. a. 2015, 177 S., CD-Rom.
- BAJOHR, Frank, Sybille STEINBACHER: „...Zeugnis ablegen bis zum letzten“. Tagebücher und persönliche Zeugnisse aus der Zeit des Nationalsozialismus und des Holocaust, Wallstein Verlag, Göttingen 2015, 343 S.
- BEIN, Thomas (Hrsg.): Vom Nutzen der Editionen. Zur Bedeutung moderner Editorik für die Erforschung von Literatur- und Kulturgeschichte, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2015, 460 S.
- BENZ, Wolfgang, Peter ECKEL, Andreas NACHAMA (Hrsg.): Kunst im NS-Staat. Ideologie, Ästhetik, Protagonisten, Metropol Verlag, Berlin 2015, 472 S.
- BIENERT, Michael: E.T.A. Hoffmanns Berlin. Literarische Schauplätze, verlag berlin-brandenburg (vbb), Berlin 2015, 176 S.
- BOMBITZ, Attila (Hrsg.): Bis zum Ende der Welt. Ein Symposium zum Werk von Christoph Ransmayr, Praesens Verlag, Wien 2015, 322 S.
- BORGARDS, Roland (Hrsg.): Tiere. Kulturwissenschaftliches Handbuch, J.B. Metzler Verlag, Stuttgart 2016, 323 S.
- BRAESE, Stephan, Dominik GROSS (Hrsg.): NS-Medizin und Öffentlichkeit. Formen der Aufarbeitung nach 1945, Campus Verlag, Frankfurt a. M. 2015, 343 S.
- BROCKMANN, Stephen: The Writers' State. Constructing East German Literature, 1945–1959, Camden House, Rochester, New York 2015, 368 S.
- CHRAPLAK, Marc: B.H. Brockes' fröhliche Physiotheologie. Poetische Strategien gegen Weltverachtung und religiösen Fanatismus in der Frühaufklärung, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2015, 188 S.
- DAMM, Sigrid: Sommeregen der Liebe. Goethe und Frau von Stein, Insel Verlag, Berlin 2015, 407 S.
- DAUVEN-VAN KNIPPENBERG, Carla Christian MOSER, Rolf PARR (Hrsg.): Räumliche Darstellung kultureller Begegnungen, Synchron Wissenschaftsverlag, Heidelberg 2015, 274 S.
- DAWIDOWSKI, Christian, Anna R. HOFFMANN, Walter BENJAMIN (Hrsg.): Interkulturalität und Transkulturalität in Drama, Theater und Film. Literaturwissenschaftliche und -didaktische Perspektiven, Verlag Peter Lang, Internationaler Verlag der Wissenschaften, Frankfurt a. M. 2015, 341 S.
- DEGEN, Andreas (Hrsg.): Sarmatien in Berlin. Autoren an, über und gegen Johannes Bobrowski, verlag berlin-brandenburg (vbb), Berlin 2015, 191 S.
- Deutsch als Fremdsprache. Zeitschrift zur Theorie und Praxis des Faches Deutsch als Fremdsprache 52 (2015), Heft 3, Erich Schmidt Verlag, Berlin, S. 129–192.
- Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte (DVjS) 89 (2015), Heft 3, J.B. Metzler Verlag, Stuttgart, Weimar, S. 295–480.
- DÜNNE, Jörg, Andreas MAHLER (Hrsg.): Handbuch Literatur & Raum, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2015, 590 S.
- EHRMANN, Daniel, Norbert Christian WOLF (Hrsg.): Klassizismus in Aktion. Goethes „Propyläen“ und das Weimarer Kunstprogramm, Böhlau Verlag, Wien u. a. 2016, 458 S.
- ERB, Andres, Hannes KRAUSS (Hrsg.): Nullpunkt und andere Zeitenwenden. 70 Jahre deutschsprachige Gegenwartsliteratur. Ein Lesebuch für Sekundarstufe, Klartext Verlag, Essen 2015, 338 S.

- ERDRÜGGER, Torsten, Ilse NAGELSCHMIDT, Inga PROBST (Hrsg.): Arbeit als Narration. Ein interdisziplinärer Werkstattbericht, Klartext Verlag, Essen 2015, 152 S.
- ESCHENBACH, Gunilla: Rudolf Alexander Schröder im Dritten Reich, Wallstein Verlag, Göttingen 2015, 217 S.
- FANGFANG XU: „Auch Shanghai hatte sich sehr verändert“. Der Wandel des Shanghai-Bildes in der deutschsprachigen Literatur 1898–1949, Ergon Verlag, Würzburg 2015, 389 S.
- FICK, Monika, Monika NENON, Lessing Society (Hrsg.): Lessing Yearbook / Jahrbuch XLII 2015, Wallstein Verlag, Göttingen 2015, 243 S.
- FREDSTED, Elin, Robert LANGHANKE, Astrid WESTERGAARD (Hrsg.): Modernisierung in kleinen und regionalen Sprachen, Georg Olms Verlag, Hildesheim u. a. 2015, 199 S.
- GAA, Karin, Hans DIETER ZIMMERMANN (Hrsg.): Künstler im Gespräch. Die West-Berliner Akademie der Künste, Verlag Ripperger & Kremers, Berlin 2015, 136 S.
- GAMPER, Michael, Ingrid KLEEGERG (Hrsg.): Größe. Zur Medien- und Konzeptgeschichte personaler Macht im langen 19. Jahrhundert, Chronos Verlag, Zürich 2015, 349 S.
- GISI, Lucas Marco (Hrsg.): Robert Walser-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2015, 456 S.
- GIURIATO, Davide: „klar und deutlich“. Ästhetik des Kunstlosen im 18./19. Jahrhundert, Rombach Verlag, Freiburg u. a. 2015, 403 S.
- GOLDMANN, Stefan (Hrsg.): Berühmte Fälle aus dem Magazin zur Erfahrungsseelenkunde. Eine Anthologie, Psychosozial-Verlag, Gießen 2015, 241 S.
- GOLTSCHNIGG, Dietmar (Hrsg.): Karl Kraus im Urteil literarischer und publizistischer Kritik. Texte und Kontexte, Analysen und Kommentare, Bd. 1: 1892–1945, Erich Schmidt Verlag, Berlin 2015, 804 S.
- GREIF, Stefan, Marion HEINZ, Heinrich CLAIRMONT (Hrsg.): Herder Handbuch, Wilhelm Fink, Paderborn 2016, 858 S.
- GRONEMEYER, Horst, Klaus HURLEBUSCH (Hrsg.): Friedrich Gottlieb Klopstock. Oden, Bd. 2: Apparat, Bd. 3: Apparat (Synopsis), Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2015, 858 S., 896 S.
- GRUBNER, Bernadette: Analogiespiele. Klassik und Romantik in den Dramen von Peter Hacks, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2016, 425 S.
- HACHMANN, Gundela: Zeit und Technoimagination. Eine neue Einbildungskraft in Romanen des 21. Jahrhunderts, Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2015, 164 S.
- HAGESTEDT, Lutz (Hrsg.): Philippe Lejeune: „Liebes Tagebuch“. Zur Theorie und Praxis des Journals, belleville verlag, München 2014, 504 S.
- HEIBACH, Christiane, Carsten ROHDE (Hrsg.): Ästhetik der Materialität, Wilhelm Fink Verlag, Paderborn 2015, 313 S.
- HERRMANN, Elisabeth, Carrie SMITH-PREI, Stuart TABERNER (Hrsg.): Transnationalism in Contemporary German-Language Literature, Camden House Rochester, New York 2015, 284 S.
- HERRMANN, Hans-Christian von, Jeannie MOSER (Hrsg.): Lesen. Ein Handapparat, Vittorio Klostermann Verlag, Frankfurt a. M. 2015, 235 S.
- HILLEBRANDT, Claudia, Elisabeth WAMPMANN (Hrsg.): Sympathie und Literatur. Zur Relevanz des Sympathiekonzepts für die Literaturwissenschaft, Erich Schmidt Verlag, Berlin 2014, 308 S.
- HORCH, Hans Otto: Handbuch der deutsch-jüdischen Literatur, Verlag Walter de Gruyter, Oldenbourg u. a. 2016, 630 S.
- JAHNKE, Selma, Sylvie LE MOËL (Hrsg.): Briefe um 1800. Zur Medialität von Generation, Berliner Wissenschaftsverlag (BWV), Berlin 2015, 464 S.
- Jahresschriften der Claudius-Gesellschaft 24 (2015), Stamp Media GmbH, Kiel, 68 S.
- Japanische Gesellschaft für Germanistik (Hrsg.): Neue Beiträge zur Germanistik, Japanische Ausgabe von Doitsu Bungaku, Heft 150: Neben Hochdeutsch. Dialekte, Regional- und verwandte Nachbarsprachen, Ikubundu Verlag, Tokyo 2014, 259 S.
- KAEHLBRANDT, Roland: Logbuch Deutsch. Wie wir sprechen, wie wir schreiben, Vittorio Klostermann Verlag, Frankfurt a. M. 2016, 251 S.
- KARENOVICS, Ilja: Weisheitsfreunde. Der Kreis der „Ljubomudry“ 1820–1830 und die Entstehung der russischen Philosophie, Verlag Ripperger & Kremers, Berlin 2015, 368 S.

- KAUFFMANN, Kai: Stefan George. Eine Biographie, Wallstein Verlag, Göttingen 2014, 251 S.
- KIENING, Christian: Literarische Schöpfung im Mittelalter, Wallstein Verlag, Göttingen 2015, 224 S.
- KITA-HUBER, Jadwiga: Jean Paul und das Buch der Bücher. Zur Poetisierung biblischer Metaphern. Texte und Konzepte, Georg Olms Verlag, Hildesheim u. a. 2015, 520 S.
- KLAPPER, John: Nonconformist Writing in Nazi Germany. The Literature of Inner Emigration, Camden House Rochester, New York 2015, 453 S.
- Klassik Stiftung Weimar: Johann Wolfgang Goethe. Tagebücher 1821 bis 1822. Text, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart, Weimar 2015, 288 S.
- Klassik Stiftung Weimar: Johann Wolfgang Goethe. Tagebücher 1821 bis 1822. Kommentar, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart, Weimar 2015, 1056 S.
- KNAPP, Lore: Künstlerblogs. Zum Einfluss der Digitalisierung auf literarische Schreibprozesse, Verlag Ripperger & Kremers, Berlin 2014, eBook.
- KÖNIG, Christoph, Marcel LEPPER (Hrsg.), in Verb. m. Michael ESPAGNE, Ralf KLAUSNITZER, Denis THOUARD, Ulrich WYSS: Geschichte der Germanistik. Historische Zeitschrift für die Philologien, Heft 47/48, Wallstein Verlag, Göttingen 2015, 156 S.
- KÖPF, Ulrich: Martin Luther. Der Reformator und sein Werk, Reclam Verlag, Stuttgart 2015, 254 S.
- KRÄTZER, Jürgen (Hrsg.): Franz Fühmann, Heft 202/203, edition text + kritik, im Richard Boorberg Verlag, München 2014, 179 S.
- LEHMANN, Jürgen: Russische Literatur in Deutschland. Ihre Rezeption durch deutschsprachige Schriftsteller und Kritiker vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart, Weimar 2015, 417 S.
- LiLi. Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 45 (2015), Heft 179, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart, Weimar, 164 S.
- LiLi. Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 45 (2015), Heft 180, J. B. Metzler, Stuttgart, 167 S.
- MARTUS, Steffen: Aufklärung. Das deutsche 18. Jahrhundert. Ein Epochenbild, Rowohlt Verlag, Reinbek b. Hamburg 2015, 1037 S.
- MEIER, Albert, Thorsten VALK: Konstellationen der Künste um 1800. Reflexionen – Transformationen – Kombinationen, Wallstein Verlag, Göttingen 2015, 341 S.
- MEIS, Verena: „Fäden im Kopf“. Theatrales Erzählen in Thomas Bernhards Prosa, Ergon Verlag, Würzburg 2015, 178 S.
- MEYER, Ahlrich (Hrsg.): Hans Blumenberg: Rigorismus der Wahrheit. „Moses der Ägypter“ und weitere Texte zu Freud und Arendt, kommentiert u. m. e. Nachwort v. A. M., Suhrkamp Verlag, Berlin 2015, 134 S.
- Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv, Nr. 34/2015, Innsbruck 2015, 258 S.
- NEUBAUER-PETZOLDT, Ruth: Blaubart als neuer Mythos. Von verbotener Neugier und grenzüberschreitendem Wissen, Ergon Verlag, Würzburg 2015, 640 S.
- Neue Rundschau 126 (2015), Heft 3, Erzählen: Wissen, S. Fischer Verlag, Frankfurt a. M. 2015, 336 S.
- NIEFANGER, Dirk, Gunnar OCH, Birka SIWCZYK (Hrsg.): Lessing und das Judentum. Lektüren, Dialoge, Kontroversen im 18. Jahrhundert, Georg Olms Verlag, Hildesheim u. a. 2015, 472 S.
- NIEMIROWSKI, Wienczysław: Für Führer, Volk und Reich: Schriftsteller und Literaturpolitik im Nationalsozialistischen Deutschland, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii-Curie-Skłodowskiej, Lublin 2015, 318 S.
- NOWAK, Jessica: Zur Legitimation einer 8. Abblautreihe. Eine kontrastive Analyse zu ihrer Entstehung im Deutschen, Niederländischen und Luxemburgischen, Georg Olms Verlag, Hildesheim u. a. 2015, 415 S., CD-ROM.
- Offener Horizont. Jahrbuch der Karl Jaspers-Gesellschaft, 2/2015, Wallstein Verlag, Göttingen 2015, 431 S.
- PARKINSON, Anna M.: An Emotional State. The Politics of Emotion in Postwar West German Culture, University of Michigan Press, Ann Arbor 2015, 251 S.
- PARR, Rolf, Jörg WESCHE, Bernd BASTERT, Carla DAUVEN-VON KNIPPENBERG (Hrsg.): Wiederholen/Wiederholung, Synchron Wissenschaftsverlag, Heidelberg 2015, 274 S.
- POETINI, Christian (Hrsg.): Gender im Gedächtnis. Geschlechtsspezifische Erinnerungsdiskurse in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur.

- Beiträge zum Ehrenkolloquium für Mireille Tabah, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2015, 244 S.
- POHLMAYER, Inga: Deutsch-türkische Erzähltexte im interkulturellen Literaturunterricht. Zur Funktion und Vermittlung literaturästhetischer Mittel, Verlag Peter Lang, Internationaler Verlag der Wissenschaften, Frankfurt a. M. 2015, 201 S.
- RAUTENBERG, Ursula, Ute SCHNEIDER (Hrsg.): Lesen. Ein interdisziplinäres Handbuch, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2015, 907 S.
- REENTS, Friederike: Stimmungsästhetik. Realisierungen in Literatur und Theorie vom 17. bis ins 21. Jahrhundert, Wallstein Verlag, Göttingen 2015, 532 S.
- REISER, SIMON: Totengedächtnis in den Krisen um Stefan George. Formen und Funktionen eines ästhetischen Rituals, Ergon Verlag, Würzburg 2015, 418 S.
- ROEDDER, Andreas: 21.0. Eine kurze Geschichte der Gegenwart, C.H. Beck Verlag, München 2015, 494 S.
- ROEG, Ben: Große Frauen-Portraits der kreativen Persönlichkeit. Literarisch-biografische Miniaturen, Custos Verlag e.K., Solingen 2015, 210 S.
- SAUERMAN, Eberhard, in Zusammenarbeit m. Hermann ZWERSCHINA (Hrsg.): Georg Trakl: Sämtliche Werke und Briefwechsel. Innsbrucker Ausgabe. Historisch-kritische Ausgabe mit Faksimiles der handschriftlichen Texte Trakls, 6 Bände, 2 Supplementbände, Frankfurt a. M., Verlag Stroemfeld/Roter Stern, Basel 1995–2014.
- SCHEUER, Hans Jürgen, Ulrike VEDDER (Hrsg.): *Tier im Text*. Exemplarität und Allegorizität literarischer Lebewesen, Verlag Peter Lang, Internationaler Verlag der Wissenschaften, Bern 2015, 334 S.
- SCHIMANSKI, Johan, Ulrike SPRING: Passagiere des Eises. Polarhelden und arktische Diskurse 1874, Böhlau Verlag, Köln u.a. 2015, 719 S.
- SCHNEIDER, Ingo, Martin SEXL (Hrsg.): Das Unbehagen an der Kultur, Argument Verlag Hamburg 2015, 270 S.
- SCHULZ, Christoph Benjamin: Poetiken des Blätterns, Georg Olms Verlag, Hildesheim u.a. 2015, 492 S.
- SCHUSTER, Britt-Marie, Dana Janetta DOGARU (Hrsg.): Wirksame Rede im Frühneuhochdeutschen: Syntaktische und textstilistische Aspekte, Georg Olms Verlag, Hildesheim u.a. 2015, 366 S.
- SCHÜTZ, Erhard (Hrsg.): Alfred Döblin, Gabriele Tergit, Richard Huelsenbeck, Frank Arnau, Manfred Hausmann, Erich Ebermayer, Edlef Köppen, Kurt Heuser: Die verschlossene Tür. Kriminalrat Koppens seltsamster Fall, m.e. Nachwort v. E.Sch., verlag für berlin-brandenburg (vbb), Berlin 2015, 104 S.
- SEIDLER, Miriam, Johannes WASSMER (Hrsg.): Narrative des Ersten Weltkriegs, Verlag Peter Lang, Internationaler Verlag der Wissenschaften, Frankfurt a. M. u. a. 2015, 238 S.
- SEIFERT, Wolf Christoph (Hrsg.): Christian Wilhelm Dohm. Über die bürgerliche Verbesserung der Juden. Kritische und kommentierte Studienausgabe, Bd. 1.1: Text, Bd.: 1.2: Kommentar, Wallstein Verlag, Göttingen 2015, 285, 352 S.
- Sinn und Form 67 (2015), Heft 5, Aufbau Verlag, Berlin, S. 578–719.
- Sinn und Form 67 (2015), Heft 6, Aufbau Verlag, Berlin, S. 723–863.
- SPRENGEL, Peter: Rudolf Borchardt. Der Herr der Worte, C.H. Beck Verlag, München 2015, 504 S.
- STREIM, Gregor: Deutschsprachige Literatur 1933–1945. Eine Einführung, Erich Schmidt Verlag, Berlin 2015, 267 S.
- THURN, Nike: „Falsche Juden“. Performative Identitäten in der deutschsprachigen Literatur von Lessing bis Walser, Wallstein Verlag, Göttingen 2015, 575 S.
- TROP, Gabriel: Poetry as a Way of Life. Aesthetics and Askesis in the German Eighteenth Century, Northwestern University press, Evanston, Illinois 2015, 388 S.
- WÄGENBAUR, Birgit, Ute OELMANN (Hrsg.): Von Menschen und Mächten. Stefan George – Karl und Hanna Wolfskehl. Der Briefwechsel 1892–1933, C.H. Beck Verlag, München 2015, 879 S.
- WAGNER, Sabrina: Aufklärer der Gegenwart. Politische Autorschaft zu Beginn des 21. Jahrhunderts – Juli Zeh, Ilija Trojanow, Uwe Tellkamp, Wallstein Verlag, Göttingen 2015, 343 S.

- WALSER, Robert: Kritische Ausgabe sämtlicher Drucke und Manuskripte, Bd. II 3: Drucke in der Schaubühne/Weltbühne, Stroemfeld Verlag, Schwabe Verlag, Frankfurt a.M, Basel 2015, 367 S.
- WEBER, Ronald: Peter Hacks, Heiner Müller und das antagonistische Drama des Sozialismus. Ein Streit im literarischen Feld der DDR, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2015, 686 S.
- WIELAND, Magnus: Vexierzüge. Jean Pauls Digressionspoetik, Wehrhahn Verlag, Hannover 2013, 365 S.
- WOLF, Konrad: Aber ich sah ja selbst, das war der Krieg. Kriegstagebuch und Briefe 1942–1945, Edition „Die Möwe“, Berlin 2015, 356 S., DVD: „Ich war Neunzehn“.
- Zeitschrift für Deutsche Philologie (ZfDPh), Heft 3/2015 (Bd. 134), Erich Schmidt Verlag, Berlin, S. 321–479.