

Informationen

In eigener Sache: Auch die älteren Ausgaben der *Zeitschrift für Germanistik* jetzt bei JSTOR (Journal STORAge) digitalisiert

Die älteren Ausgaben der *ZfGerm* (seit 1980) sind nunmehr auch digitalisiert und über JSTOR abrufbar <<http://www.jstor.org/action/showPublication?journalCode=zeitfurgerm>>, zuletzt: 1.5.2015. Jeder Artikel ist mit einer stabilen URL versehen; es wird zudem angezeigt, welche Artikel am häufigsten gelesen wurden; die Zahl der „Most accessed“ wird monatlich aktualisiert.

JSTOR ist eine gemeinnützige Organisation mit einer doppelten Mission: Aufbau und Unter-

halt eines verlässlichen Archivs von wichtigen wissenschaftlichen Zeitschriften und Bereitstellung eines möglichst breiten Zugriffs auf diese Zeitschriften (Quelle: JSTOR). Erfasst sind Zeitschriften von ihrem ersten Jahrgang an bis zu einer so genannten „moving wall“ (je nach Titel 2–5 Jahre vor dem aktuellen Jahrgang). Die aktuellen Jahrgänge einer Zeitschrift sind bei JSTOR jedoch nicht kostenlos zugänglich.

Eingegangene Literatur

Helmut Peitsch zum 65. Geburtstag

BIRCKEN, Margrid, Andreas DEGEN (Hrsg.): Reizland DDR. Deutungen und Selbstdeutungen literarischer West-Ost-Migration, Verlag Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2015, 429 S.

ABEL, Julia: Walter Benjamins Übersetzungsästhetik. Die Aufgabe des Übersetzers im Kontext von Benjamins Frühwerk und seiner Zeit, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2014, 399 S.

ALBRECHT, Andrea, Lutz DANNEBERG, Olav KRÄMER, Carlos SPOERHASE (Hrsg.): Theorien, Methoden und Praktiken des Interpretierens, Verlag Walter de Gruyter, Berlin u. a. 2015, 639 S.

ANANIEVA, Anna, Dorothea BÖCK, Hedwig POMPE: Auf der Schwelle zur Moderne: Szenarien von Unterhaltung zwischen 1780 und 1840. Vier Fallstudien, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2014, 2 Bde., 1106 S., zahlr. Abb.

ANDERS, Ulrike, Raimund FELLINGER, Katharina KARDUCK (Hrsg.): Unselde: Chronik, Bd. 2: 1971, Suhrkamp Verlag, Berlin 2014, 477 S.

BAMBECK, Andrea, Volker HARM (Hrsg.): Fremd- und Lehnwortschatz im sprachhistorischen Wörterbuch, Georg Olms Verlag, Hildesheim u. a. 2015, 216 S.

BÄRFUSS, Lukas: Stil und Moral. Essays, Wallstein Verlag, Göttingen 2015, 235 S.

BARTHEL, Wolfgang: Kleist – DDR. Der kleinere deutsche Beitrag zur Kleist-Rezeption. Ein Verzeichnis 1949–1990. Mit Ergänzungen, Kleist-Archiv Sembdner, Heilbronn 2015, 685 S.

BAUMGARTNER, Stephan: Weltbezwinger. Der ‚große Mann‘ im Drama 1820–1850, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2015, 390 S.

BECKER, Julia, Tino LICHT, Stefan WEINFURTER Stefan (Hrsg.): Karolingische Klöster. Wissenstransfer und kulturelle Innovation, Verlag Walter de Gruyter, Berlin u. a. 2015, 307 S.

- BEHME, Yannik (Hrsg.): Paul Nikolaus Cossmann: Aphorismen, m. e. Nachwort u. Anmerkungen v. Y. B., Wehrhahn Verlag, Hannover 2015, 102 S.
- BEKES, Peter: Peter Rühmkorf, Wehrhahn Verlag, Hannover 2015, 164 S.
- BENNE, Christian: Die Erfindung des Manuskripts. Zur Theorie und Geschichte literarischer Gegenständlichkeit, Suhrkamp Verlag, Berlin 2015, 671 S.
- BERLIN-BRANDENBURGISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN, AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN GÖTTINGEN, HEIDELBERGER AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (Hrsg.): Goethe Wörterbuch, VI. Bd., 5. Liefg., Nachname – natürlich, W. Kohlhammer Verlag, Stuttgart u. a. 2014, Sp. 513–640.
- BIRKNER, Nina (Hrsg.): Carl Martin Plümicke: Die Räuber. Trauerspiel. Eine Bühnenbearbeitung nach Schiller, m. e. Nachwort v. N. B., Wehrhahn Verlag, Hannover 2015, 152 S.
- BORGARDS, Roland, Harald NEUMEYER (Hrsg.): Büchner Handbuch. Leben – Werk – Wirkung, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2015, 406 S.
- BRAUN, Volker: Werktage. Arbeitsbuch 1990–2008, Suhrkamp Verlag, Berlin 2014, 1000 S.
- BÜCHLI, Tobias: Fortifikationsliteratur des 16. und 17. Jahrhunderts. Traktate deutscher Sprache im europäischen Kontext, Schwabe Verlag, Basel 2015, 405 S.
- BÜRGER, Jan (Hrsg.): Joseph Roth: Reisen in die Ukraine und nach Russland, C. H. Beck Verlag, München 2015, 135 S.
- CADUFF, Marc, Stefanie HEINE, Michael STEINER (Hrsg.): Die Kunst der Rezeption, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2015, 299 S.
- CORNELISSEN, Christoph (Hrsg.): Wissenschaft im Aufbruch. Beiträge zur Wiederbegründung der Kieler Universität nach 1945, Klartext Verlag, Essen 2015, 237 S.
- DEBUS, Friedhelm, Rita HEUSER, Damaris NÜBLING (Hrsg.): Linguistik der Familiennamen, Georg Olms Verlag, Hildesheim u. a. 2015, 512 S.
- DEHRMANN, Mark-Georg: Studierte Dichter. Zum Spannungsverhältnis von Dichtung und philologisch-historischen Wissenschaften im 19. Jahrhundert, Verlag Walter de Gruyter, Berlin u. a. 2015, 548 S.
- DERRON, Marianne, Christian von ZIMMERMANN (Hrsg.): Jeremias Gotthelf. Neue Studien, Georg Olms Verlag, Hildesheim 2014, 342 S.
- Deutsch als Fremdsprache. Zeitschrift zur Theorie und Praxis des Faches Deutsch als Fremdsprache 51 (2014), Heft 4, Erich Schmidt Verlag, Berlin, S. 193–256.
- Deutsch als Fremdsprache. Zeitschrift zur Theorie und Praxis des Faches Deutsch als Fremdsprache 52 (2015), Heft 1, Erich Schmidt Verlag, Berlin, 64 S.
- Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte (DVJs) 89 (2015), Heft 1, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart, Weimar, 150 S.
- DINER, Dan (Hrsg.): Enzyklopädie jüdischer Geschichte und Kultur, hrsg. im Auftrag der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig, J. B. Metzler Verlag, Stuttgart, Weimar; 2012: Bd. III: He–LU, 583 S.; 2012: Bd. VI: Ly–Po, 606 S.; 2014: Bd. V: Pr–Sy, 627 S.
- DÖRING, Jörg, Felix RÖMER, Rolf SEUBERT: Alfred Andersch desertiert. Fahnenflucht und Literatur (1944–1952), Verbrecher Verlag, Berlin 2015, 277 S.
- DUZER, Chet van: Seeungeheuer und Monsterfische. Sagenhafte Kreaturen auf alten Karten, Verlag Philipp von Zabern, Darmstadt 2015, 144 S.
- EL MTOUNI, Said: Exilierte Identitäten zwischen Akkulturation und Hybridität, Ergon Verlag, Würzburg 2015, 351 S.
- ERB, Andeas (Hrsg.): Bernhard Jaumann: Torte und Schriebträume – Spurensicherungen, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2015, 192 S.
- Etudes Germaniques 69 (2014), Heft 4, Hommage à Friederike Mayröcker. Pour son 90^e anniversaire Didier Érudition, Paris, S. 495–673.
- Etudes Germaniques 70 (2015), Heft 1: Friedrich Heinrich Jacobi, Didier Érudition, Paris, 174 S.
- FELLINGER, Raimund, Matthias REINER (Hrsg.): Siegfried Unseld. Sein Leben in Bildern und Texten, Suhrkamp Verlag, Berlin 2014, 335 S.
- FLEIG, ANNE, Christian MOSER, Helmut J. SCHNEIDER (Hrsg.): Schreiben nach Kleist. Literarische, mediale und theoretische Transkrip-

- tionen, Rombach Verlag, Freiburg, Berlin 2014, 383 S.
- FOIS-KASCHEL, Gabriele, Marlene TOLEDE (Hrsg.): Gustave Oelsner-Monmerqué: Schwarze und Weiße, m.e. Nachwort versehen v. Florian Vaßen, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2015, 191 S.
- FRICKER, Christophe (Hrsg.): Ernst Jünger – André Müller. Gespräche über Schmerz, Tod und Verzweiflung, Böhlau Verlag, Köln u. a. 2015, 234 S.
- GERIGK, Anja: Architektur liest Literatur. Intermediale Diachronien vom 19. ins 20. Jahrhundert, Ergon Verlag, Würzburg 2014, 341 S.
- GIESEKE, Almut (Hrsg.): Erwin Strittmatter: Der Zustand meiner Welt. Aus den Tagebüchern 1974–1994, Aufbau Verlag, Berlin 2014, 623 S.
- HÄNTZSCHEL, Günter: Sammelleidenschaft. Literarisches Sammeln im 19. Jahrhundert, Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2014, 206 S.
- HELBIG, Holger, Bernd AUEROCHS, Katja LEUCHTENBERGER, Ulrich FRIES (Hrsg.): Johnson Jahrbuch 21 (2014), Wallstein Verlag, Göttingen 2014, 285 S.
- HILPERT, Daniel: Magnetisches Erzählen. E. T. A. Hoffmanns Poetisierung des Mesmerismus, Rombach Verlag, Freiburg u. a. 2014, 385 S.
- HILSE, Christoph, Stephan OPITZ (Hrsg.): Marcel Reich-Ranicki, Peter Rühmkorf. Der Briefwechsel. Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung in Verbindung mit dem Literaturarchiv Marbach, Wallstein Verlag, Göttingen 2015, 335 S.
- INGELMANN, Julian (Hrsg.): Christian August Vulpius: Fernando und Kaliste. Ein Spanischer Roman, m.e. Nachwort v. J.I., Wehrhahn Verlag, Hannover 2015, 136 S.
- JAEGER, Michael: Wanderers Verstummen. Goethes Schweigen. Fausts Tragödie. Oder: Die große Transformation der Welt, Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2014, 600 S.
- JOHN-WENNENDORF, Carolin: Der öffentliche Autor. Über die Selbstinszenierung von Schriftstellern, transcript verlag, Bielefeld 2014, 495 S., E-Book (PDF-Format).
- JÜRGENSEN, Christoph, Wolfgang LUKAS, Michael SCHEFFEL (Hrsg.): Schnitzler Handbuch. Leben – Werk – Wirkung, J.B. Metzler Verlag, Stuttgart 2014, 438 S.
- KAMINSKI, Nicole: Literaturkritik ohne Sprachkritik? Theodor Fontane, Alfred Kerr, Karlheinz Deschner, Marcel Reich-Ranicki und Kollegen, Verlag Peter Lang, Internationaler Verlag der Wissenschaften, Frankfurt a.M. 2015, 291 S.
- KINZEL, Till (Hrsg.): Eschenburg, Johann Joachim: Kleine Geschichte des Romans von der Antike bis zur Aufklärung, m. e. Nachwort v. T.K., Wehrhahn Verlag, Hannover 2015, 136 S.
- KLUPP, Thomas: Literarische Schreibratgeber. Eine typologisierend-vergleichende Untersuchung, Verlag Peter Lang, Internationaler Verlag der Wissenschaften, Frankfurt a.M. 2015, 181 S.
- KÖRTE, Mona, Anne-Kathrin REULECKE (Hrsg.): Mythen des Alltags. Roland Barthes' Klassiker der Kulturwissenschaften, Kadmos Verlag, Berlin 2015, 212 S.
- KOUNO, Eiji: Die Performativität der Satire bei Karl Kraus: Zu seiner „geschriebenen Schauspielkunst“, Verlag Duncker & Humblot, Berlin 2015, 359 S.
- KRAFT, Herbert: J. M. R. Lenz. Biographie, Wallstein Verlag, Göttingen 2015, 463 S.
- KÜHNE-BERTRAM, Gudrun, HANS-ULRICH LESING (Hrsg.) Wilhelm Dilthey. Briefwechsel, Bd. II: 1882–1895, Verlag Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2015, 608 S.
- LiLi. Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 45 (2014), Heft 177, J.B. Metzler Verlag, 185 S.
- LINDER, Jutta, Thomas SPRECHER (Hrsg.): Thomas Mann als Essayist. Internationales Forschungskolloquium Messina 2012, Vittorio Klostermann Verlag, Frankfurt a.M. 2014, 229 S.
- LUX, Anna: Räume des Möglichen. Germanistik und Politik in Leipzig, Berlin und Jena (1918–1961), Franz Steiner Verlag, Stuttgart 2014, 506 S.
- MAXWILL, Arnold (Hrsg.): Gedichte des Krieges. Lyrik in Westfalen 1914–1918. Eine Anthologie, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2014, 506 S.
- MAXWILL, Arnold (Hrsg.): Literarische Mobilmachung. Wahrnehmung und Inszenierung des Ersten Weltkrieges in Westfalen. Eine Anthologie, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2014, 718 S.

- MEHRING, Reinhard, Francesco ROSSI (Hrsg.): Thomas Mann e le arti. Thomas Mann und die Künste, Istituto Italiano di studi germanici, Roma 2014, 415 S.
- MEIER, Lars: Konzepte ästhetischer Erziehung bei Schiller und Hölderlin, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2015, 397 S.
- MEIER, Thomas, Michael R. OTT, Rebecca SAUER (Hrsg.): Materiale Textkulturen. Konzepte – Materialien – Praktiken, Verlag Walter de Gruyter, Berlin u. a. 2015, 746 S.
- MEIERHOFER, Christian: Georg Philipp Harsdörfer, Wehrhahn Verlag, Hannover 2015, 136 S.
- MERGLER, Melanie, Hans-Ulrich WAGNER, Hans-Gerd WINTER, im Auftrag der Internationalen Wolfgang-Borchert-Gesellschaft (Hrsg.): „Hamburg, das ist mehr als ein Haufen Steine.“ Das kulturelle Feld in der Metropolregion Hamburg 1945–1955, Thelem Verlag, Dresden 2014, 223 S.
- MERTENS FLEURY, Katharina: Zeigen und Bezeichnen. Zugänge zu allegorischem Erzählen im Mittelalter, Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2014, 414 S.
- MIRECKA, Agata Zofia: Max Brods Frauenbilder. Im Kontext der Femitätsdiskurse einiger anderer Prager deutscher Schriftsteller, Verlag Peter Lang. Internationaler Verlag der Wissenschaften, Frankfurt a. M. 2014, 148 S.
- Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv Nr. 33 (2014), Thema: Erster Weltkrieg, innsbruck university press, Innsbruck 2014, 224 S.
- MOTSCHMANN, Uta (Hrsg.): Handbuch der Berliner Vereine und Gesellschaften 1786–1815, Verlag Walter de Gruyter, Berlin u. a. 2015, 1010 S.
- MÜLLER, Jan Patrick: Literaturmarkt, Schreiben und Publizieren im Prosawerk Karl Herloßsohns (1802–1849), Aisthesis Verlag, Bielefeld 2015, 299 S.
- NESTLER, Brigitte: Heinrich Mann-Bibliographie, Bd. 3: Sekundärliteratur 1894–1950, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2015, 730 S.
- PAAS, John Roger: The german political broadsheet 1600–1700, vol. 12, 1686–1700, Otto Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2014, 368 S.
- PIRRO, Maurizio (Hrsg.): Christian Cay Lorenz Hirschfeld: Von der Gastfreundschaft. Eine Apologie für die Menschheit, Wehrhahn Verlag, Hannover 2015, 120 S.
- RADDATZ, Fritz J.: Jahre mit Ledig. Eine Erinnerung, Rowohlt Verlag, Reinbek b. Hamburg, 159 S.
- RÁVIC STRUBEL, Antje (Hrsg.): Kurt Tucholsky: Rheinsberg – Ein Bilderbuch für verliebte, m. e. Nachwort v. A. R. St., C. H. Beck Verlag, München 2015, 80 S.
- REHM, Stefan: Stadt/Land. Eine Raumkonfiguration in Literatur und Film der Weimarer Republik, Ergon Verlag, Würzburg 2015, 387 S.
- RINK, Elisabeth: „Arbeit“ und „Proletariat“ im deutschen und französischen Roman vor 1848, Klartext Verlag, Essen 2014, 379 S.
- ROHNER, Melanie: Farbbekennnisse. Postkoloniale Perspektiven auf Max Frischs „Stiller“ und „Homo faber“, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2015, 260 S.
- ROSSBACH, Nikola: Literatur verstehen – wozu eigentlich? 55 Antworten, Igel Verlag, Hamburg 2014, 291 S.
- RÜPPEL, Michael (Hrsg.): Auf der Reise ins Paradies. Das Reisetagebuch von Heinrich und Christine Gondela aus dem Jahr 1802, ediert, kommentiert u. m. e. Nachwort v. M. R., Die andere Bibliothek, Berlin 2015, 455 S.
- SAMMONS, Jeffrey L.: Alfred Meißner, Wehrhahn Verlag, Hannover 2015, 164 S.
- SCHLEMMER, Friederike: Venedig als Bühne. Seine Theatralität in der Literatur, Verlag Peter Lang. Internationaler Verlag der Wissenschaften, Frankfurt a. M. 2015, 287 S.
- SCHÖLL, Julia: Interessiertes Wohlgefallen. Ethik und Ästhetik um 1800, Wilhelm Fink Verlag, Paderborn 2015, 412 S.
- SCHÖNE, Albrecht: Der Briefschreiber Goethe, C. H. Beck Verlag, München 2015, 542 S.
- SINJEN, Beke: Prosa der Verhältnisse. Die Entdeckung der Erzählliteratur durch die Arbeiterbewegung (1863–1906), Klartext Verlag, Essen 2015, 379 S.
- Sinn und Form 67 (2015), Heft 2, Aufbau Verlag, Berlin, S. 147–287.
- Sprache im technischen Zeitalter, Heft 213, März 2015: Berliner Autorenwerkstatt 2014, Böhlau Verlag, Köln u. a. 2014, 109 S.
- SUHRBIER, Hartwig (Hrsg.): Lügen Geschichten aus Rostock und Hamburg, MV-Taschenbuch Verlag, Rostock 2015, 153 S.
- SUTERMEISTER, Otto: Die Schweizerischen Sprichwörter der Gegenwart in ausgewählter Samm-

- lung. Mit einem Vorwort hrsg. v. Wolfgang Mieder, Georg Olms Verlag, Hildesheim 2014, LX, 166 S.
- SZIEDE, MAREN, Helmut ZANDER: Von der Dämonologie zum Unbewussten. Die Transformation der Anthropologie um 1800, Verlag Walter de Gruyter, Berlin u.a. 2015, 300 S.
- THOMA, Heinz (Hrsg.): Handbuch Europäische Aufklärung. Begriffe – Konzepte – Wirkung, J.B. Metzler Verlag, Stuttgart 2015, 608 S.
- TIEDEMANN, Rolf, Hermann SCHWEPPENHÄUSER (Hrsg.): Walter Benjamin: Ausgewählte Werke, ausgewählt v. Burkhardt Lindner, 5 Bde., Wissenschaftliche Buchgesellschaft Darmstadt, Darmstadt 2015, 3200 S.
- UNGER, Thorsten (Hrsg.): Weltliteratur – Feldliteratur. Buchreihen des Ersten Weltkriegs. Eine Ausstellung, Wehrhahn Verlag, Hannover 2015, 229 S.
- VALK, Thorsten (Hrsg.): Heikle Balancen. Die Weimarer Klassik im Prozess der Moderne, Wallstein Verlag, Göttingen 2014, 323 S.
- VOETZ, Lothar: Der Codex Manesse. Die berühmteste Liederhandschrift des Mittelalters, Lambert Schneider Verlag – WBG, Darmstadt 2015, 175 S.
- VOGL, Joseph: Der Souveränitätseffekt, diaphanes verlag, Zürich, Berlin 2015, 320 S.
- VORTISCH, Verena: An der Grenze des Poesielands. Arthur Schnitzlers Komödie *Fink und Fliederbuch*, Ergon Verlag, Würzburg 2014, 291 S.
- WALT, Christian: Improvisation und Interpretation. Robert Walsers Mikrogramme lesen, Stroemfeld Verlag, Frankfurt a. M. 2015, 279 S.
- WOHLFARTH, Tom: „Genie in der Kunst des Lebens“. Geschichte eines Goetheschen Gedankens, Wehrhahn Verlag, Hannover 2015, 152 S.
- WOLZOGEN, Hanna von, Rainer FALK (Hrsg.): Fontanes Briefe ediert, Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2015, 322 S.
- ZAIB, Volker, Werner JUNG (Hrsg.): Schriftsteller im Kollektiv. Texte und Briefe zum Werkkreis Literatur der Arbeitswelt, Schriften des Fritz-Hüser-Instituts, Klartext Verlag, Essen 2014, 495 S.
- Zeitschrift für Deutsche Philologie (ZfdPh), Heft 4/2014 (Bd. 133), Erich Schmidt Verlag, Berlin, S. 481–640.
- Zeitschrift für Deutsche Philologie (ZfdPh), Heft 1/2015 (Bd. 134), Erich Schmidt Verlag, Berlin, 160 S.
- ZINFERT, Maria (Hrsg.): Kracauer. Fotoarchiv, diaphanes verlag, Zürich, Berlin, 256 S.