

# Informationen

---

## Eingegangene Literatur

### *Wolfgang Schmitz zum 65. Geburtstag*

HAUG, Christine, Rolf THIELE (Hrsg.): Buch – Bibliothek – Region. Wolfgang Schmitz zum 65. Geburtstag, Otto Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2014, VIII, 547 S., zahl. Abb., Tab.

ALBRECHT, Andrea, Giovanna CORDIBELLA, Volker R. REMMERT (Hrsg.): Tintenfass und Teleskop. Galileo Galilei im Schnittpunkt wissenschaftlicher, literarischer und visueller Kulturen im 17. Jahrhundert, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2014, 458 S.

ANDREOTTI, Mario: Die Struktur der modernen Literatur, 5., stark erw. u. aktual. Aufl., Haupt Verlag, Bern 2014, 488 S.

ANTUNES, Gabriela, Björn REICH, Carmen STANGE (Hrsg.): (De)formierte Körper 2. Die Wahrnehmung und das Andere im Mittelalter, Universitätsverlag Göttingen, Göttingen 2014, 327 S.

ASBACH, Olaf (Hrsg.): Europa und die Moderne im langen 18. Jahrhundert, Wehrhahn Verlag, Hannover 2014, 293 S.

ASSMANN, David-Christopher: Poetologien des Literaturbetriebs. Szenen bei Kirchhoff, Maier, Gstrein und Händler, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2014, 531 S.

BERG, Gunhild (Hrsg.): Wissenstexturen. Literarische Gattungen als Organisationsformen von Wissen, Verlag Peter Lang. Internationaler Verlag der Wissenschaften, Frankfurt a. M. u. a. 2014, 300 S.

BICHLER, Karl-Horst: Dr. Louis Stromeyer. Die Tätigkeit des hannoverschen Generalstabsarztes in und nach der Schlacht bei Langensalza im Juni 1866 Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek, Niedersächsische Landesbibliothek, Hannover 2013, 62 S.

BIESTERFELD, Wolfgang: Der Fürstenspiegel als Roman. Narrative Texte zur Ethik und Prag-

matik von Herrschaft im 18. Jahrhundert, Schneider Verlag, Hohengehren 2014, 613 S.

BITTNER, Rüdiger, Susanne KAUL: Moralische Erzählungen, Wallstein Verlag, Göttingen 2014, 74 S.

BODEN, Petra: So viel Wende war nie. Zur Geschichte des Projekts „Ästhetische Grundbegriffe“. Stationen zwischen 1983 und 2000, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2014, 213 S.

BÖTTCHER, Philipp, Kai SINA (Hrsg.): Walter Kempowskis Tagebücher. Selbstausdruck, Poetik, Werkstrategie, edition text + kritik, München 309 S.

BÖTTIGER, Helmut: Ingeborg Bachmann, Deutscher Kunstverlag, Berlin, München 2013, 64 S.

BOHNENKAMP, ANNE (Hrsg.): Medienwandel/ Medienwechsel in der Editionswissenschaft, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2013, 270 S.

BORMUTH, Matthias (Hrsg.): Offener Horizont. Jahrbuch der Karl Jaspers-Gesellschaft 1 (2014), Wallstein Verlag, Göttingen 2014, 316 S.

BÜCKER, Markus: Kontrafakturen der Moderne. Erinnerung als Intertextualität in der frühen Postmoderne (1964/1981), Aisthesis Verlag, Bielefeld 2014, 402 S.

BÜTTNER, Urs, Mario GOTTERBARM, Frederik SCHNEEWEISS, Stefanie SEIDEL, Marc SEIFARTH (Hrsg.): Diesseits des Virtuellen. Handschrift im 20. und 21. Jahrhundert, Wilhelm Fink Verlag, München 2015, 302 S.

BUSCH, Nathanael, Björn REICH (Hrsg.): Vergessene Texte des Mittelalters, S. Hirzel Verlag, Stuttgart 2014, 304 S.

CHAKKALAKAL, Silvy: Die Welt in Bildern. Erfahrung und Evidenz in Friedrich J. Bertuchs „Bilderbuch für Kinder“ (1790–1830), Wallstein Verlag, Göttingen 2014, 454 S.

CHRISTIANS, Heiko, Matthias BICKENBACH, Nikolaus WEGMANN (Hrsg.), Judith PIETRECK,

- Josef ULBIG (Red.): *Historisches Wörterbuch des Mediengebrauchs*, Böhlau Verlag, Köln u. a. 2015, 724 S.
- CLAUSSNITZER, Maike, Kassandra SPERL (Hrsg.): *Ava: Geistliche Dichtungen*, S. Hirzel Verlag, Stuttgart 2014, XXII, 224 S.
- COVINDASSAMY, Mandana: *W. G. Sebald. Cartographie d'une écriture en déplacement*, PUPS, Paris 2014, 390 S.
- DAMM, Sigrid: *Goethes Freunde in Gotha und Weimar*, Insel Verlag, Berlin 2014, 240 S.
- DANKERT, Birgit: *Wie Wissen entsteht. Fachliteratur zur Kinder- und Jugendliteratur 2005 bis 2014. Eine kommentierte Auswahlbibliographie*, Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek. Niedersächsische Landesbibliothek, Hannover 2014, 86 S.
- DECKER, Gunnar: *Georg Trakl*, Deutscher Kunstverlag, Berlin, München 2014, 96 S.
- Deutsch als Fremdsprache. *Zeitschrift zur Theorie und Praxis des Faches Deutsch als Fremdsprache* 51 (2014), H. 3, Leipzig, S. 129–192.
- Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte (DVjs) 88 (2014), Heft 4, Verlag J. B. Metzler, Stuttgart, Weimar, S. 415–574.
- Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD) (Hrsg.): *Deutsche Sprache und Kultur im afrikanischen Kontext. Beiträge der DAAD-Germanistentagung 2012 mit Partnerländern in der Region Subsahara-Afrika*, Wallstein Verlag, Göttingen 2014, 264 S.
- Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD) (Hrsg.): *Germanistik in Brasilien: Herausforderungen, Vermittlungswege, Übersetzungen. Beiträge der DAAD-Germanistentagung 2013 mit dem Partnerland Brasilien*, Wallstein Verlag, Göttingen 2014, 152 S.
- DÖRING, Detlef, Franziska MENZEL, Rüdiger OTTO, Michael SCHLOTT (Hrsg.): *Johann Christoph Gottsched. Briefwechsel unter Ein-schluss des Briefwechsels von Luise Adelgunde Victorie Gottsched*, Bd. 8: November 1741–Oktober 1741, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2014, 588 S.
- Dudenradaktion (Hrsg.): *DUDEN. Die deutsche Rechtschreibung. Das umfassende Standardwerk auf der Grundlage der amtlichen Regeln*, 26., völlig neu bearb. u. erw. Aufl., Dudenverlag, Berlin u. a. 2013, 1216 S.
- EDELMANN-OHLER, Eva: *Sprache des Krieges. Deutungen des Ersten Weltkriegs in zionistischer Publizistik und Literatur (1914–1918)*, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2014, 294 S.
- ELIAS, Friederike, Albrecht FRANZ, Henning MURMANN, Ulrich Wilhelm WEISER (Hrsg.): *Praxeologie. Beiträge zur interdisziplinären Reichweite praxistheoretischer Ansätze in den Geistes- und Sozialwissenschaften*, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2014, 250 S.
- ENDRES, Johannes: *Literatur und Fetischismus. Das Bild des Schleiers zwischen Aufklärung und Moderne*, Wilhelm Fink Verlag, München 2014, 463 S.
- Etudes Germaniques 69 (2013), Heft 3: F. Schiller, Novalis, Rilke/Mallarmé, J. Roth, Traduction et politique culturelle, Didier Érudition, Paris, S. 335–491.
- FÄHNDEIS, Walter (Hrsg.): *Herr Außerhalb illustriert die Welt. Mit Erstdrucken aus dem Nachlass*, BasisDruck, Berlin 2014, 274 S.
- FENTEN, Sandra, Thomas GOETZ, Wolfgang LUKAS, Ute RECKER-HAMM, Hans ZELLER, Patricia ZIHLMANN (Hrsg.), u. Mitarb. v. Stephan LANDSHUTER, Maya ZELLWEGER: *Conrad Ferdinand Meyer – Betsy Meyer – Hermann Haessel: Verlagskorrespondenz: Conrad Ferdinand Meyer, Betsy Meyer – Hermann Haessel mit zugehörigen Briefwechseln und Verlagsdokumenten. Briefe 1855 bis April 1874*, Wallstein Verlag, Göttingen 2014, 576 S., 59 Abb.
- FICHTE, Jörg O. (Hrsg.): *Mittelenglische Artusromanzen. Sir Percyvell of Gales, The Awntyrs off Arthure, The Weddyng of Sir Gawain and Dame Ragnell*, S. Hirzel Verlag, Stuttgart 2014, 276 S.
- FISCHER, Hubertus: *Märkisches und Berlinisches: Studien zu Theodor Fontane*, Stapp Verlag, Berlin 2014, 393 S.
- FLEMING, Paul, Uwe SCHÜTTE (Hrsg.): *Die Gegenwart erzählen. Ulrich Peltzer und die Ästhetik des Politischen*, transcript verlag, Bielefeld 2014, 239 S.
- FLEMMING, Victoria von, Alma-Elisa KITTNER (Hrsg.): *Barock – Moderne – Postmoderne. Ungeklärte Beziehungen*, Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 2014, 360 S.

- FOUQUET-PLÜRMACHER, Doris: Kleist auf dem Buchmarkt. Klassikerausgaben für das Bürgertum, Georg Olms Verlag, Hildesheim u. a. 2014, 248 S.
- GANSEL, Carsten (Hrsg.): Christa Wolf – Im Strom der Erinnerung, Verlag Vandenhoeck & Ruprecht unipress, Göttingen 2014, 373 S.
- GROND-RIGLER, Christine, Wolfgang STRAUB (Hrsg.): Literatur und Digitalisierung, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2014, 334 S., 20 Abb.
- HAARMANN, Hermann, Christoph HESSE (Hrsg.): Briefe an Bertolt Brecht im Exil (1933–1949), 3 Bde., Bd. 1: 1933–1936, Bd. 2: 1937–1945, Bd. 3: 1946–1049, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2014, 2028 S.
- HÄNTZSCHEL, Günter, Ulrike LEUSCHNER, Sven HANUSCHEK (Hrsg.): treibhaus. Jahrbuch für die Literatur der fünfziger Jahre, edition text + kritik, München 2014, 333 S.
- HAUCK, Thomas: Landschaft und Gestaltung. Die Vergegenständlichung ästhetischer Ideen am Beispiel von „Landschaft“, transcript verlag, Bielefeld 2014, 296 S.
- HERMAND, Jost: Vorbilder. Partisanenprofessoren im geteilten Deutschland, Böhlau Verlag, Köln u. a. 2014, 310 S.
- HERR, Wiebke: Utopisches aus Hannover. Der Jurist August Rudolph Jesaias Bünemann (1716–1774) und sein Teilnachlass in der Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek. Niedersächsische Landesbibliothek, Hannover 2012, 53 S.
- HERWIG, Henriette, Miriam SEIDLER (Hrsg.): Nach der Utopie der Liebe? Beziehungsmodelle nach der romantischen Liebe, Ergon Verlag, Würzburg 2014, 336 S.
- HIRSCHMANN, Wolfgang, Bernhard JAHN (Hrsg.): Johann Mattheson. Texte aus dem Nachlass, Georg Olms Verlag, Hildesheim u. a. 2014, 248 S.
- HISSNAUER, Christian, Stefan SCHERER, Claudia STOCKINGER: Föderalismus in Serie. Die Einheit der ARD-Reihe *Tatort* im historischen Verlauf, Wilhelm Fink Verlag, München 2014, 594 S., CD-Rom.
- HJORT MØLLER, Andreas: Der lebensphilosophische Frühromantiker. Zur Rekonstruktion der frühromantischen Ethik Friedrich Schlegel, Ferdinand Schöningh Verlag, Paderborn 2014, 288 S.
- HÜLSENBERG, Dagmar, Ingo SCHWARZ (Hrsg.): Alexander von Humboldt. Gutachten und Briefe zur Porzellanherstellung 1792–1794. Mit einer Studie von Dagmar Hülsenberg, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2014, 383 S.
- Jahresschriften der Claudius-Gesellschaft 23 (2014), Stamp Media GmbH, Kiel 2014, 64 S.
- Japanische Gesellschaft für Germanistik (Hrsg.): Neue Beiträge zur Germanistik, Bd. 13, Heft 1/2014, Japanische Ausgabe von Doitsu Bungaku, Heft 149: Literatur und Film, Iku-bundu Verlag, Tokyo 2014, 306 S.
- Japanische Gesellschaft für Germanistik (Hrsg.): Neue Beiträge zur Germanistik, Bd. 12, Heft 2/2013, Japanische Ausgabe von Doitsu Bungaku, Heft 148, Sonderthema: Katastrophe, Iku-bundu Verlag, Tokyo 2013, 232 S.
- JOACHIMSTHALER, Jürgen (Hrsg.): Ludwig Tieck. Nach der Ausgabe Strauss Federn letzter Hand, Golkonda Verlag, Berlin 2014, 214 S.
- KAMINSKI, Nicola, Nora RAMTKE, Carsten ZELLE (Hrsg.): Zeitschriftenliteratur/Fortsetzungsliteratur, Wehrhahn Verlag, Hannover 2014, 244 S.
- KAUFFMANN, Kai: Stefan George. Eine Biographie, Wallstein Verlag, Göttingen 2014, 252 S.
- KIENING, CHRISTIAN: Das Mittelalter der Moderne. Rilke – Pound – Borchardt, Wallstein Verlag, Göttingen 2014, 195 S.
- KITTELMANN, Jana (Hrsg.): Briefnetzwerke um Hermann von Pückler-Muskau, Thelem Verlag, Dresden 2015, 240 S.
- KLEIN, Christian: Kultbücher. Theoretische Zugänge und exemplarische Analysen, Wallstein Verlag, Göttingen 2014, 384 S.
- KÖNIG, Christoph, Marcel LEPPER (Hrsg.), in Verb. m. Michael ESPAGNE, Ralf KLAUSNITZER, Denis THOUARD, Ulrich WYSS: Geschichte der Germanistik. Historische Zeitschrift für die Philologen, Heft 45/46, Wallstein Verlag, Göttingen 2014, 176 S.
- KÖNIG, Werner (Hrsg.), bearb. v. Brigitte SCHWARZ: Dialektwörterbuch von Bayrisch-Schwaben. Vom Allgäu bis zum Ries, Wißner Verlag, Augsburg 2014, 733 S.
- KORDING, Inka: (V)erschriebenes Ich. Individualität in der Briefliteratur des 18. Jahrhun-

- derts: Louise Gottsched, Anna Louisa Karsch, Heinrich von Kleist, Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2014, 430 S.
- KOŠENINA, Alexander (Hrsg.): August Wilhelm Iffland: Verbrechen aus Ehrsucht. Ein ernsthaftes Familiengemälde in fünf Aufzügen, Nachwort v. A. K., Wehrhahn Verlag, Hannover 2014, 113 S.
- KRAFT, Tobias: Figuren des Wissens bei Alexander von Humboldt. Essai, Tableau und Atlas im amerikanischen Reisewerk, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2014, 360 S.
- KÜPPERS, Patrick: Die Sprache der Großstadt. Zeitkritik und ästhetische Moderne in den frühnaturalistischen Berlinromanen Max Kretzers, Tectum Verlag, Marburg 2014, 320 S.
- KURSCHEIDT, Georg, Norbert OELLERS, Elke RICHTER (Hrsg.): J. W. Goethe, Briefe. Historisch-kritische Ausgabe, 8. November 1775 – Ende 1779, Bd. 3 I: Text, Bd. 3 II A: Kommentar, Bd. 3 II B: Kommentar, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2014, 459, 1241 S.
- LANDSHUTER, Stephan, Wolfgang LUKAS, Matthias OSTHOF, Elisabeth RICKENBACHER, Hans ZELLER (Hrsg.), u. Mitarb. v. Sandra FENTEN, Thomas GOETZ, Patricia ZIHLMANN: Conrad Ferdinand Meyer – Betsy Meyer – Hermann Haessel: Verlagskorrespondenz: Conrad Ferdinand Meyer, Betsy Meyer – Hermann Haessel mit zugehörigen Briefwechseln und Verlagsdokumenten. Briefe Juli 1874 bis 1879, Wallstein Verlag, Göttingen 2014, 496 S., 23 Abb.
- LEITNER, Ulrike (Hrsg.), u. Mitarb. v. Eberhard KNOBLOCH: Alexander von Humboldt – Friedrich Wilhelm IV., Briefwechsel. Mit einer einleitenden Studie von Bärbel Holtz, Akademie Verlag, Berlin 2014, 617 S.
- LiLi. Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 44 (2014), Heft 176, J. B. Metzler Verlag, 186 S.
- LiLi. Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 44 (2014), H. 175, J. B. Metzler Verlag, 170 S.
- LUBRICH, Oliver (Hrsg.): Alexander von Humboldt. Das graphische Gesamtwerk, Lambert Schneider Verlag, Darmstadt 2014, 800 S., 1576 farb. Illustrationen.
- MAES, Sientje: Souveränität – Feindschaft – Maske. Theatralik und Rhetorik des Politischen in den Dramen Christian Dietrich Grabbes, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2014, 240 S.
- MAURER, Michael: Johann Gottfried Herder. Leben und Werk, Böhlau Verlag, Köln u. a. 2014, 195 S.
- MEIER, Albert: Novelle. Eine Einführung, Erich Schmidt Verlag, Berlin 2014, 214 S.
- NAGEL, Sibylle: Heimatverlust in historischen und zeitgeschichtlichen Jugendromanen der Gegenwart über Auswanderung, Flucht und Vertreibung, Verlag Peter Lang. Internationaler Verlag der Wissenschaften, Frankfurt a. M. u. a. 2014, 216 S.
- NENTWICH, Andreas: Alfred Polgar, Deutscher Kunstverlag, Berlin, München 2012, 80 S.
- OCHS, Anna: Neuübersetzung der Grimmschen Märchen ins Französische. Die Reise des deutschen Märchenerbes in das Land Perraults. Eine kulturhistorische Betrachtung, wvb, Berlin 2014, 157 S.
- OSTER, Sandra: Das Autorenfoto in Buch und Buchwerbung. Autorinszenierung und Kanonisierung mit Bildern, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2014, 311 S.
- OSTERKAMP, Ernst: Edna St. Vincent Millay, Deutscher Kunstverlag, Berlin, München 2014, 96 S.
- PESCHINA, Helmut, Rainer-Joachim SIEGEL (Hrsg.): Joseph Roth. Drei Sensationen und zwei Katastrophen. Feuilletons zur Welt des Kinos, Wallstein Verlag, Göttingen 2014, 400 S.
- PIEPENBRING-THOMAS, Carola von (Hrsg.): Atomtheorien, Büchernarren, Carrillions ... Ausgewählte „small facts“ aus der Zettelsammlung des Hamburger Gelehrten Martin Fogel, Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek. Niedersächsische Landesbibliothek, Hannover 2014, 69 S.
- PSCHERA, Alexander: Das Internet der Tiere. Der neue Dialog zwischen Mensch und Natur, Verlag Matthes & Seitz, Berlin 2014, 187 S.
- RUPPELT, Georg (Hrsg.): Phantastische Gärten. Literarische Spaziergänge mit Georg Ruppelt und Ulrich Blode. Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek. Niedersächsische Landesbibliothek, Hannover 2012, 69 S.
- SAHLE, Patrick: Digitale Editionsformen. Zum Umgang mit der Überlieferung unter den Bedingungen des Medienwandels, Teil 1: Das

- typographische Erbe, Teil 2: Befunde Theorie und Methodik, Teil 3: Textbegriffe und Recodierung, Books on Demand, Norderstedt 2013, 347, 281, 545 S.
- SCHAFFER, Hans Dieter (Hrsg.): Sigismund von Radecki. Die Stimme der Straße. Feuilletons, m. e. Nachw. v. Hans Dieter Schäfer, Wallstein Verlag, Göttingen 2014, 355 S.
- SCHAFFRICK, Matthias, Marcus WILLAND (Hrsg.): Theorien und Praktiken der Autorschaft, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2014, 655 S.
- SCHAFFRICK, Matthias: In der Gesellschaft des Autors. Religiöse und politische Inszenierungen von Autorschaft, Universitätsverlag Winter, Heidelberg 2014, 251 S.
- SCHNEIDER, Gabriele, Renate STERNAGEL (Hrsg.): Ein Leben auf dem Papier. Fanny Lewald und Adolf Stahr. Der Briefwechsel 1846 bis 1852, Bd. 1: 1846/47, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2014, 668 S.
- SCHÜTZ, Erhard (Hrsg.): Dorothee Dovifat. Zwischen Trümmern und Träumen. Feuilletonistische Streiflichter Berlins von 1945 bis 1953, Verlag für Berlin-Brandenburg (vbb), Berlin, 2014, 127 S.
- SCHÜTZ, Erhard (Hrsg.): Stefan Großmann: Wir können warten oder Der Roman Ullstein, Verlag für Berlin-Brandenburg (vbb), Berlin 2014, 384 S.
- SCHULZE, Ursula (Hrsg.): Das Münchner Weltgerichtsspiel und Ulrich Tenglers Büchlein vom Jüngsten Gericht, S. Hirzel Verlag, Stuttgart 2014, XXVIII, 173 S.
- SCHWOB, Anton, Ute Monika SCHWOB (Hrsg.): Ausgewählte Studien zu Oswald von Wolkenstein, innsbruck university press, Innsbruck 2014, 376 S.
- SIMON, Eva Miriam: Literarische Bearbeitungen des Phaedra-Mythos von Euripides bis A. W. Schlegel, Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2014, 364 S.
- Sinn und Form 66 (2014), Heft 5, Aufbau Verlag, Berlin, S. 278–720.
- Sinn und Form 66 (2014), Heft 6, Aufbau Verlag, Berlin, S. 723–862.
- STANGE-FAYOS, Christina: Publizistik und Politisierung der Frauenbewegung in der wilhelminischen Epoche. Die Zeitschrift Die Frau (1893–1914). Diskurs und Rhetorik, Verlag Peter Lang. Internationaler Verlag der Wissenschaften, Frankfurt a. M. u. a. 2014, 310 S.
- STAŠKOVÁ, Alice, Simon ZEISBERG (Hrsg.): Sentenz in der Literatur. Perspektiven auf das 18. Jahrhundert, Wallstein Verlag, Göttingen 2014, 310 S.
- STÜCKEMANN, Frank (Hrsg.): Theodor Gieseler (1805–1888) (unter dem Pseudonym Theodor Friedberg). Der Religionszwist zu Bacherau, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2014, 265 S.
- Theodor Fontane-Arbeitsstelle (Hrsg.): Theodor Fontane: ‚Von Zwanzig bis Dreißig‘, kommentiert v. Wolfgang Rasch, Aufbau Verlag, Berlin 2014, 767 S.
- UNGLAUB, Erich, Jörg PAULUS (Hrsg.), i. A. der Rilke-Gesellschaft: Rilke in Bern – Sonette an Orpheus, Wallstein Verlag, Göttingen 2014, 252 S.
- Weimarer Beiträge. Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturwissenschaft 60 (2014), Heft 2, Passagen Verlag, Berlin, S. 161–320.
- WERLE, Dirk: Ruhm und Moderne. Eine Ideengeschichte (1750–1930), Vittorio Klostermann Verlag, Frankfurt a. M. 2014, 729 S.
- WERNER, Petra: Naturwahrheit und ästhetische Umsetzung: Alexander von Humboldt im Briefwechsel mit bildenden Künstlern, Akademie Verlag, Berlin 2013, 539 S.
- WILLER, Stefan: Erbfälle. Theorie und Praxis kultureller Übertragung in der Moderne, Wilhelm Fink Verlag, Paderborn 2014, 397 S.
- WINTERMEYER, Rolf, Michel KAUFFMANN (Hrsg.): Figures de la singularité, Presses Sorbonne, Paris 2014, 236 S.
- WINTERMEYER, Rolf: Lichtenberg, Wittgenstein et la question du sujet, PUPS, Paris 2014, 440 S.
- WOLF, Norbert Christian: Eine Triumphpforte österreichischer Kunst. Hugo von Hofmannsthals Gründung der Salzburger Festspiele, Verlag Jung und Jung, Salzburg, Wien 2014, 319 S.
- ZARZUTZKI, Sara Alexandra: Literarischer Murtod. Erinnerungsverhalten und Identitätskonstruktion in der deutschsprachigen Gegenwartsprosa, Ergon Verlag, Würzburg 2014, 286 S.
- Zeitschrift für Deutsche Philologie (ZfdPh), Heft 3/2014 (Bd. 133), Erich Schmidt Verlag, Berlin, S. 321–479.