

# Inhaltsverzeichnis

---

## *Schwerpunkt: Lyrische Zyklen*

MARK-GEORG DEHRMANN, OLGA KATHARINA SCHWARZ, MICHAEL WOLL – Der Zyklus als ‚komplizierte‘ Form. Einleitung 487

MARK-GEORG DEHRMANN – Zyklus, Kyklos, cyklische Methode. Zur Begriffs- und Theoriegeschichte einer lyrischen Formation um 1800 499

MARIO ZANUCCHI – Zyklusbildung in Novalis’ „Hymnen an die Nacht“ (1800) 521

KIRA JÜRJENS – ‚Schwerbeladen‘ und ‚dumpf gepreßt‘. Druck als poetologische Triebkraft in Annette von Droste-Hülshoffs „Das Geistliche Jahr“ (1851) 542

TILL DEMBECK – Lyra/Leier. Versform und Zyklus in Nietzsches „Dionysos-Dithyramben“ (1889) 563

FELIX CHRISTEN – Spracherinnerungen. Produktion und Zyklisation in Rilkes späten französischen Gedichten 580

OLGA KATHARINA SCHWARZ – Der Zyklus als Bild der Revolution. „Robespierre“ (1933/34) von Gertrud Kolmar 594

BASTIAN BÖTTCHER – Ein Zyklus zweiter Ordnung. Einundzwanzig Sonette Shakespeares übersetzt von Paul Celan (1967) 613

MICHAEL WOLL – Zyklus mit Rest. Lutz Seilers „pech & blende“ (2000) und die Tradition der Wanderlieder-Zyklen 638

\*

CARSTEN ROHDE, WEN DING – Nebenzimmer-Werther. Heinrich von Kleists Anekdoten „Der neuere (glücklichere) Werther“ im Kontext des *Spatial Turn* 659

## Dossier

---

RÜDIGER BERNHARDT – Der Chronist deutscher Geschichte. Christoph Hein (\*1944) 670

## Miszelle

---

BRAGE BEI DER WIEDEN – Die Funktion des Archivs bei Haruki Murakami und Hermann Kasack 680

## Besprechungen

---

SEBASTIAN HOLTZHAUER, NADINE JÄGER (Hrsg.): Meer(deutiges) Erzählen. Thalassale Settings als narrative Projektionsräume des Uneindeutigen in der vormodernen Literatur (*Falk Quenstedt*) 683

CARSTEN JUNG: Conrad Ekhof. Briefe – Reden – Schriften – Quellen (*Alexander Košenina*) 686

URSULA CAFLISCH-SCHNETZLER: Johann Caspar Lavater. Beziehungsgenie. Bd. 2. Autor und Freund (*Héctor Canal*) 688

CHRISTIAN BENNE (Hrsg.): Friedrich Schlegel: Lessings Gedanken und Meinungen aus dessen Schriften zusammengestellt und erläutert von Friedrich Schlegel (*Johannes U. Schmidt*) 690

LEA LIESE: Mediologie der Anekdoten. Politisches Erzählen zwischen Romantik und Restauration (Kleist, Arnim, Brentano, Müller) (*Andreas Käuser*) 694

JUDITH KASPER: Land und Streit. Spuren der Nachlese (*Walter Schilling*) 697

HERMANN DOROWIN, JELENA REINHARDT, FEDERICIA ROCCHI (Hrsg.): Die stärkste Absicht zu wirken. Grillparzer heute (*Birthe Hoffmann*) 700

DALIA NASSAR, KRISTIN GJESDA: Women Philosophers in the Long Nineteenth-Century. The German Tradition (*Elena Schorl*) 701

FANNY ESTERHAZY, ERNST STROUHAL (Hrsg.): Friedl Benedikt: Warte im Schnee vor Deiner Tür. Tagebücher und Skizzen für Elias Canetti (*Alexander Košenina*) 705

BASTIAN SPANGENBERG: Zweigs Andere. Darstellungen und Konstruktionen von Fremdheit (*Korbinian Lindel*) 707

MANUEL FÖRDERER: Interregnum. Die deutsche Literatur zwischen 1945 und 1949 (*Hendrikje J. Schauer*) 711

JASMIN ASSADSOLIMANI, GREGOR NIKOLAUS MATTI, PHILIPP PABST, SÖNKE PARPART, PHILIP SCHWARTZ (Hrsg.): Faszinosum 1950er Jahre. Literatur, Medien und Kultur der jungen Bundesrepublik (*Erhard Schütz*) 714

JÜRGEN LEHMANN: „Es kam ein Wort, kam durch die Nacht, wollt leuchten“. Paul Celan – Dichter und Übersetzer. Kommentare – Analysen – Interpretationen (*Ying Jiang, Frank Mardaus*) 717

MICHAELA NOWOTNICK (Hrsg.): Arno Schmidt. Der Briefwechsel mit Max Bense (*Maike Bartl*) 720

WOLFRAM MALTE FUES: Mythos „Ausschwitz-Keule“. Martin Walser und die langen Schatten der Vergangenheit (*Peter Uwe Hohendahl*) 722

MICHAEL KÄMPER-VAN DEN BOOGAART, SABINE REH, CHRISTOPH SCHINDLER, JOACHIM SCHOLZ (Hrsg.): Abitur und Abituraufsätze zwischen 1882 und 1972. Prüfungspraktiken, professionelle Debatten und Aufsatztexte (*Maike Bartl*) 723

KLAUS SCHENK, MARTIN STINGELIN (Hrsg.): Daniel Kehlmann. Werk und Wissenschaft im Dialog (*Benjamin Krautter, Jens Krumeich*) 725

FLORIAN AUEROCHS: Ökologische Petrofiction. Verschmutzungskrisen in der Gegenwartsliteratur (*Carsten Rohde*) 730

JULIA GENZ: Wissenschaftlich arbeiten mit kreativen Techniken (*Weertje Willms*) 734

## Konferenzberichte

---

Karl Kraus und die Institutionen (*Internationales Symposium in Wien, 13./14.6.2024*) (Astrid Hauer, Alexandra Rausch) 736

100 Jahre Hörspiel – Die Anfänge der radiophonen Literatur in der Weimarer Republik (*Interdisziplinäre Tagung in Münster, 24./25.10.2024*) (Anna Seidel) 738

Postmigration und Didaktik – Schule und Universität im Dialog (*Interdisziplinärer Workshop in Hamburg, 31.1./1.2.2025*) (Anika Luisa Höwer) 742

Zukunftsdenken und Zukunftsästhetik in literarischen, kulturellen und medialen Diskursen der Moderne (1880–1950) (*Workshop in Bonn, 13./14.2.2025*) (Esther Sophia Diekamp, Daniel Fleuster) 745

Demokratie und Gegenwartsliteratur. Krisendiskurs – Medienpraktiken – Ästhetik (*Internationale interdisziplinäre Tagung in München, 26.–28.3.2025*) (Pauline Solvi) 748

## Informationen

---

Eingegangene Literatur 752

Vorankündigung XXXVI (2026), H. 1: *Walter Benjamins Kinderbuchsammlung* 753

Jahresinhaltsverzeichnis 2025 755