

Inhaltsverzeichnis

Schwerpunkt: Rurale Romantik

CLAUDIA STOCKINGER – Formen, Verfahren und Funktionen von Dörflichkeit in Erzähltexten der deutschen Romantik. Zur Einleitung 529

SIGMUND JAKOB-MICHAEL STEPHAN – Warum zieht sich Peter Lebrecht aufs Land zurück? Das Dorf als Startpunkt der Romantik 547

CAROLINE WILL – „In einem Garten vor dem Tore“. Gärten nördlich und südlich der Alpen in Ludwig Tiecks „Franz Sternbalds Wanderungen“ und in „Phantásus“ 563

ANNA AXTNER-BORSUTZKY – Rurale Kulissen. Zum romantischen Raum in Georg Büchners „Leonce und Lena“ 581

ASTRID DRÖSE – Rurale Romantik und europäische Reiseliteratur. Heine-Rezeption in George Sands „Ein Winter auf Mallorca“ (1842) 593

ANDRIN ALBRECHT – A Dream of Evil Omen. US-Amerikanische Dörflichkeit als Konfliktraum bei Nathaniel Hawthorne 610

DAJANA DAUM – Das Dorf als sozialistisches Experimentierfeld in Andrej Platonovs Roman „Čevengur“ (1926/28) 627

GIRESE MACAIRE TEIKEU – Romantische Ländlichkeit in der deutschen Kolonialliteratur. Heinrich Nordens „Im Banne eines Seelenräubers“ 644

TABEA LAMBERTI – Romantiserte Dörflichkeit in Christa Wolfs „Sommerstück“ 661

Miszelle

MORITZ WULF LANGE – Die Anfänge der deutschsprachigen Haiku-Dichtung 679

Besprechungen

LOTHAR BLUM, STEFAN NEUHAUS: Handbuch Märchen (*Julian Auringer*) 690

DENNIS BORGHARDT: Kraft und Bewegung. Zur Mechanik, Ästhetik und Poetik in der Antikenrezeption der Frühen Neuzeit (*Maren Jäger*) 692

ROMAN WIDDER: Pöbel, Poet und Publikum. Figuren arbeitender Armut in der Frühen Neuzeit (*Morten Schneider*) 697

FRANZISKA BERGMANN: Schreibweisen des Exotismus. Sinnesfülle und Fremdheit in der westeuropäischen Literatur vom 18. bis zum 20. Jahrhundert (*Sebastian Meixner*) 700

MARTIN DISSELKAMP, LARS KORTEN (Hrsg.): Karl Philipp Moritz: Sämtliche Werke. Kritische und kommentierte Ausgabe, Bd. III: Schriften zur Kunst- und Literaturtheorie (*Franziska Solana Higuera*) 703

KYUNG-HO CHA: Der gute Staatsbürger. Die politische Ethik der Literatur 1789–1848 (*Markus Steinmayr*) 707

PHILIP KRAUT: Die Arbeitsweise der Brüder Grimm (*Mike Rottmann*) 711

CLAUDIA BAMBERG, KATRIN HENZEL (Hrsg.): August Wilhelm Schlegels Modellierung von Literaturgeschichte;

CLAUDIA BAMBERG, CHRISTA JANSOHN, STEFAN KNÖDLER (Hrsg.): Die Shakespeare-Übersetzungen August Wilhelm Schlegels und des Tieck-Kreises. Kontext – Geschichte – Edition (*Héctor Canal*) 715

MARGRIT WYDER, BARBARA NAUMANN, GEORGES FELTEN (Hrsg.): Goethe medial. Aspekte einer vieldeutigen Beziehung (*Andreas Käuser*) 720

CORNELIA PIERSTORFF: Ontologische Narratologie. Welt erzählen bei Wilhelm Raabe (*Claudia Liebrand*) 723

THOMAS MARTINEC: Unsagbarkeit und Musik in der Poetik um 1900. Ein Beitrag zur Rezeption des romantischen Musikbegriffs (*Bernhard Jahn*) 725

CHRISTOPH KÖNIG: Rainer Maria Rilke: Duineser Elegien und zugehörige Gedichte. 1912–1922; CHRISTOPH KÖNIG: Kreativität. Lektüren der ‚Duineser Elegien‘ (*Felix Latendorf*) 727

KATERINA KROUCHEVA: Schlachthof und Kulturpoetik. Die Union Stockyards von Chicago in amerikanischer und europäischer Literatur, Wissenschaft und Populärkultur (*Erhard Schütz*) 730

TOBIAS LEHMKUHL: Der doppelte Erich – Kästner im Dritten Reich (*Patricia Brons*) 734

FRANÇOIS GENTON, HERTA LUISE OTT, MATJAŽ BIRK, THOMAS NICKLAS: „Meine geistige Heimat“. Stefan Zweig im heutigen Europa (*Korbinian Lindel*) 736

ORIANA SCHÄLLIBAUM: Wahre Erfindungen. Medialität und Verschränkung in Reisetexten der Gegenwart (*Laura Beck*) 739

STEFFEN MAU, THOMAS LUX, LINUS WESTHEUSER: Triggerpunkte. Konsens und Konflikt in der Gegenwartsgesellschaft (*Daphne Weber*) 742

Konferenzberichte

Literary and Cultural Disability Studies. British and Continental Perspectives / Literatur-

wissenschaftliche und kulturwissenschaftliche Disability Studies. Britische und kontinentale Perspektiven (*Tagung in Fribourg, 2.–4.11.2023*) (*Jan Hurta*) 746

After Confession. The Lyric Subject in Modern and Contemporary Poetry (*Workshop in Berlin, 23./24.11.2023*) (*Elisabeth Renger*) 748

„Aber das Schwungrad drehte sich, unbekümmert über das Schicksal der einzelnen“. Inflation 1923 und der Übergang (*Workshop in Berlin, 24.11.2023*) (*Felix Latendorf*) 751

Neurechte Literatur und Literaturpolitik (*Tagung in Stuttgart, 25.1.–27.1.2024*) (*Simon Steiner, Katharina Sulger*) 754

Journale als Medien des europäischen Kulturtransfers und der Genderpolitik im 17. und 18. Jahrhundert (*Tagung in Saarbrücken, 8./9.2.2024*) (*Anne Sauder*) 757

Informationen

Scherer-Preis 2024 verliehen 760

Eingegangene Literatur 763

Jahresinhaltsverzeichnis 2024 764

Vorankündigung Heft 1/2025 770