

# Inhaltsverzeichnis

---

## *Schwerpunkt: Walter Benjamins Kinderbuchsammlung*

JULIA BOHNENGEL, ALEXANDER KOŠENINA – Walter Benjamins Kinderbuchsammlung. Vorwort 7

UTE DETTMAR, FELIX GIESA – „Ich packe meine Bibliothek aus.“ Zur Konzeption, Reflexion und Ausstellung der Sammlung Benjamin 10

ALEXANDER KOŠENINA – Wissen gegen Vorurteile. Judenbilder in der Jugendliteratur der Aufklärung 23

IRMTRAUD HNILICA – Faustloses Gretchen, kindliche Krähwinkler. Friederike Reinhardts „Kindertheater“ (1834) als Reflexion der Literatur um 1800 39

NILS GELKER – Texte, die Bilder tragen. Zu den Kindermärchen in der Sammlung Benjamin 54

LAURA BECK – Die Welt als Jagdrevier. Wilhelm Hoffmanns „Charakterbilder aus der Thierwelt verschiedener Welttheile. Zur Belehrung und Unterhaltung der Jugend“ 69

GABRIELA SCHERER – „Spielbücher“ aus der Sammlung Benjamin 85

JULIA BOHNENGEL – „Die Puppen haben nun einmal liebebedürftige Herzen“. Puppenbücher in Walter Benjamins Kinderbuchsammlung 101

MICHAEL HOFMANN – Das „Inner Afrika“ zwischen Faszination und Inbesitznahme. Karl Burmanns „Stanley's Reisen durch den dunklen Welttheil. Der Jugend dargestellt“ (1880) als Teil von Walter Benjamins Kinderbuchsammlung 122

\*

BRITTA HERRMANN – Heinrich Bölls Hörspiele. Eine Darstellung in Grundzügen 137

## Neue Materialien

---

PETER SPRENGEL – Literaturgeschichtsschreibung und Reichsgründung. Ein Essayfragment Herman Grimms über Gervinus, Vilmar, Julian Schmidt und Scherer 156

## Miszelle

---

FELIX LATENDORF – „[...] dass ich unter allen Autoren der einzige Arbeiter bin.“ Die Konstruktion des Autors Rainer Brambach 168

## Besprechungen

---

JÖRG ROBERT: Freiheit der Kunst. Genealogie und Kritik der ästhetischen Autonomie (*Mandy Dröscher-Teille*) 181

SOLVEJG NITZKE: Fremde Verwandtschaft. Eine Kulturpoetik der Bäume (*Katharina Gerstenberger*) 182

FRANK KRAUSE: Geruch und Glaube in der Literatur. Selbst und Natur in deutschsprachigen Texten von Brockes bis Handke (*Sergej Rickenbacher*) 184

EVA BLOME: Ungleiche Verhältnisse. Bildungsgeschichten als literarische Soziologie (*Markus Steinmayr*) 187

ELMAR VOGT: „Die gelehrte Welt ... noch nicht viel Notiz hat nehmen wollen“. 200 Jahre Biblische Geschichten von Johann Peter Hebel (*Hansfrieder Zumkehr*) 192

LISA WILLE: Zwischen Autonomie und Heteronomie. Bürgerliche Identitätsproblematik in Heinrich Leopold Wagners dramatischem Werk (*Antonia Villinger*) 194

HÉCTOR CANAL, ELKE RICHTER (Hrsg.): Johann Wolfgang Goethe: Briefe. Bd. 5 I. 1782–1784. Texte. Bd. 5 II A. 1782–1783. Kommentar. Bd. 5 II B. 1784. Kommentar (*Philip Kraut*) 196

CHARLOTTE LEE: Goethe in Context (*Dennis Schäfer*) 201

NICOLETTA GIACON (Hrsg.): Gerty von Hofmannsthal / Hugo von Hofmannsthal: „Bin ich eigentlich jemand, den man heiraten kann?“ Briefwechsel 1896–1929 (*Cord-Friedrich Bergbahn*) 203

KIRA KAUFMANN: Zeugnisse des Okkulten. Literatur und Esoterik im Wiener Fin de Siècle (*Jakob Moser*) 206

BERNHARD VEITENHEIMER (Hrsg.): Heinrich Mann: Essays und Publizistik, Bd. 9: Oktober 1940–1950 (*Helmut Koopmann*) 208

JOELA JACOBS, NIKE THURN (Hrsg.): Oskar Panizza (*Anika Reichwald*) 211

DIETER BORCHMEYER: „Ein Strahl zugleich von zwei Sonnen“. Musik und Literatur in wiederholten Spiegelungen (*Reinhard Mehring*) 213

TILL GREITE: Die leere Zentrale. Berlin, ein Bild aus dem deutschen Nachkrieg. Eine literaturgeschichtliche Begehung (*Florian Scherübl*) 216

HANS-CHRISTIAN OESER (Hrsg.): Edith Anderson: A Man's Job. Roman; EDITH ANDERSON (Hrsg.): Blitz aus heiterm Himmel. Das Experiment: „Man wacht eines Morgens auf und findet sein Geschlecht vertauscht.“ (*Felix Latendorf*) 218

DETLEV SCHÖTTKER: Die Archive des Chronisten. Ernst Jüngers Werke und Korrespondenzen (*Cord-Friedrich Bergbahn*) 222

TILMANN LAHME: Thomas Mann. Ein Leben (*Reinhard Mehring*) 229

RECLAM VERLAG (Hrsg.): Reihe „Theater der Gegenwart. Impulse für eine integrative Dramatikvermittlung“ (*Malin Kraus*) 230

---

## Konferenzberichte

Die Lange Stunde Null: Figuren – Konstellationen – Medien und Formate der kulturellen und politischen Transformation 1945–19149. Für Ralf Klausnitzer (*Internationale wissenschaftliche Tagung an der Humboldt-Universität zu Berlin, 8.–10.5.2025*) (*Johanna Barbara Fehrle*) 234

Der vagierende Dichter Casimir Ulrich Boehlendorff zwischen Kurland und Deutschland (*Internationale Konferenz in Riga, 14.–17.5.2025*) (*Liina Sumberg*) 237

Literaturkritik in der DDR: Funktionsüberlagerungen von Kritik, Begutachtung, Lektorat und Kontrolle (*Tagung in Hoyerswerda, 19.–21.6.2025*) (*Marietta Schmutz*) 241

Generische Sakralität. Religiöse Formate im 20. und 21. Jahrhundert (*Interdisziplinäre internationale Tagung in Bern, 26.–28.6.2025*) (*Theresa Lindlahr*) 245

Sprache und Literatur in Krisenzeiten – Herausforderungen, Aufgaben und Chancen der internationalen Germanistik (*Kongress der Internationalen Vereinigung der Germanistik in Graz, 20.–27.7.2025*) (*Michael Braun, Stefan Neuhaus, Christiane Schönfeld*) 248

---

## Informationen

Eingegangene Literatur 252

Vorankündigung XXXVI (2026), H. 2: *Verfahrensfragen. Verhandlungen zwischen Recht und Literatur* 253