

Inhaltsverzeichnis

*Schwerpunkt: Märkische Dichterkreise.
Günter de Bruyn zum Gedenken*

ALEXANDER KOŠENINA – Vorwort: Märkische Dichterkreise 501

ANNIKA HILDEBRANDT – Aufklärung, realistisch. Anna Louisa Karsch in der ‚anderen‘ Literaturgeschichte des „Märkischen Dichtergartens“ (1980–1989) von Günter de Bruyn und Gerhard Wolf 505

CHRISTOPH WILLMITZER – „Anprangerung feudalabsolutistischer Unterdrückung“? Zur Rezeption der Lyrik Ewald Christian von Kleists in der DDR 519

JÜRGEN OVERHOFF – Friedrich der Große als Lyriker – ein Nachtrag zum Märkischen Dichtergarten? 531

ALEXANDER KOŠENINA – Friedrich Nicolais Werther-Parodie: „ein wohlgerathnes Gegengift“ oder „Berliner Hundezeug“? 542

CHRISTIANE BARZ – Schmidt von Werneuchens Lob des Landlebens. Spiegelungen bei Goethe, Fontane und Günter de Bruyn 554

UWE HENTSCHEL – De Bruyn führt Friedrich de la Motte Fouqués „Undine“ durch den „Märkischen Dichtergarten“ 568

PETER SPRENGEL – Märkisches und Sächsisches. Karl August Varnhagen verlässt (vorübergehend) Rahel und Berlin 576

TILMAN SPRECKELSEN – Frauendienst. Günter de Bruyns „Gräfin Elisa. Eine Lebens- und Liebesgeschichte“ 588

BARRY MURNANE – Gespenster in der Friedrichstadt. Schauerphantastische Wanderungen auf märkischem Boden von E.T.A. Hoffmann bis Günter de Bruyn 596

DANIEL HOFFMANN – Märkertum und Judentum. Moritz Heimanns biografische Essays 611

Forschungsbericht

THOMAS ERNST – #Netzliteraturwissenschaft. Ein Überblick 620

Diskussion

MARK-GEORG DEHRMANN – Kritische Beobachtungen zur Edition von Friedrich Schlegels ‚Heften zur antiken Literatur‘ (= Kritische Friedrich-Schlegel-Ausgabe, Bd. 15.3). Mit Bemerkungen zu Schlegels Arbeitsweise 631

Miszelle

WALTER SCHILLING – Prometheus als Reflexionsfigur der Emanzipationsgeschichte. Ein neuer Blick auf Heiner Müllers Umgang mit dem Mythos-Material auf Basis von Archivfunden 642

Besprechungen

VERENA EBERMEIER: Die Insel als Kosmos und Anthropos. Dimensionen literarischer Rauminszenierungen am Beispiel des „Trojanerkriegs“ Konrads von Würzburg und der Heiligenlegende „Navigatio Sancti Brendani Abbatis“ (*Sebastian Holtzhauer*) 651

ANNIKA HILDEBRANDT: Die Mobilisierung der Poesie. Literatur und Krieg um 1750 (*Johannes Birgfeld*) 654

MAXIMILIAN BACH: Karl Wilhelm Ramler. Gelegenheitspanegyrik als Literatur- und Kunstpolitik (*Till Kinzel*) 657

OLIVER LUBRICH, THOMAS NEHRLICH (Hrsg.): Alexander von Humboldt: Sämtliche Schriften (Aufsätze, Artikel, Essays). Berner Ausgabe (*Iulia-Karin Patrut*) 660

- JOHANNA STAPELFELDT, ULRIKE VEDDER, KLAUS WIEHL (Hrsg.): *Museales Erzählen. Dinge, Räume, Narrative (Anna Quednau)* 663
- AGATHA FRISCHMUTH: *Nichtstun als politische Praxis. Literarische Reflexionen von Untätigkeit in der Moderne (Raphael J. Müller)* 666
- ERIKA THOMALLA: *Anwälte des Autors. Zur Geschichte der Herausgeberschaft im 18. und 19. Jahrhundert (Tobias Christ)* 668
- GREGOR BABELOTZKY: *Jakob Michael Reinhold Lenz: „Kann Er auch zeichnen?“ (Manuel Zink)* 671
- BERND FÜLLNER (Hrsg.): *Georg Weerth: Englische Reisen. Reiseskizzen und Reportagen 1843 bis 1847 (Alexander Košenina)* 673
- UWE MAXIMILIAN KORN: *Von der Textkritik zur Textologie. Geschichte der neugermanistischen Editionsphilologie bis 1970 (Philip Kraut)* 674
- KAY WOLFINGER (Hrsg.): *Die literarische Provinz. Das Allgäu und die Literatur (Sylvia Heudecker)* 677
- DEBORAH VIETOR-ENGLÄNDER (Hrsg.): *Alfred Kerr: Berlin wird Berlin. Briefe aus der Reichshauptstadt 1897–1922 (Erhard Schütz)* 679
- PETER STAENGLE, GÜNTHER EMIG (Hrsg.): *Oskar Panizza: Werke (Matthias N. Lorenz)* 683
- HUBERT ROLAND: *Magischer Realismus und Geschichtsbewusstsein in der deutschsprachigen Literatur (Hendrick Heimböckel)* 687
- ALBERT EIBL: *Der Waldgang des ‚Abenteuerlichen Herzens‘. Zu Ernst Jüngers Ästhetik des Widerstands im Schatten des Hakenkreuzes (Milan Wenner)* 690
- KONSTANTIN GÖTSCHEL: *Katalysatoren der Kulturkritik? Konservative Verlage im Westdeutschland der Nachkriegszeit (Hendrikje Schauer)* 692
- FRIEDHELM RATHJEN (Hrsg.): *Arno Schmidt im Literaturbetrieb der frühen Jahre (Maike Bartl)* 695
- PAUL MICHAEL LÜTZELER: *Hermann Broch und die Menschenrechte. Anti-Versklavung als Ethos der Welt (Daniela Douch)* 696
- CAROLIN FÜHRER, ANTONIUS WEIXLER (Hrsg.): *Umbruch – Bild – Erinnerung. Beziehungsanalysen in nationalen und transnationalen Kontexten (Stefan Born)* 699
- Konferenzberichte
-
- Vulgär – gemein – niedrig. Erkundungen im frühneuzeitlichen Begriffsfeld (*Workshop in Siegen, 22.–23.7.2021 (Julian Scherer)*) 702
- In dubio. Zweifel vor Gericht im Zeitalter der Aufklärung (*Tagung als hybride Veranstaltung in Münster, 8.2.–10.2.2022 (Johannes Ueberfeldt)*) 704
- Zeitgenosse Hölderlin. Konstellationen – Konventionen – Kontexte. Hölderlin Nel Suo Tempo. Costellazioni – Convenzioni – Contesti (*Tagung in Mailand, 15.11.–19.11.2021 (Isabel Janßen)*) 707
- Wirklichkeit als Fiktion – Fiktion als Wirklichkeit. Internationale Tagung zum 100. Geburtstag von Friedrich Dürrenmatt (*Tagung als hybride Veranstaltung in Bern, 10.11.–13.11.2021 (Josephina Bierl)*) 711
- Informationen
-
- Scherer-Preis 2022 verliehen 714
- Eingegangene Literatur 714
- Vorankündigung XXXIII (2023), Heft 1: Evaluation in den Geisteswissenschaften 718
- Jahresinhaltsverzeichnis 2022 722