

Inhaltsverzeichnis

Schwerpunkt: 250 Jahre Werther

FRIEDER VON AMMON, ALEXANDER KOŠENINA – 250 Jahre „Werther“. Vorbemerkung 277

ASTRID DRÖSE – Werthers Welten. Realismus im Roman des jungen Goethe 281

ALEXANDER KOŠENINA – Laß das Büchlein deinen Freund sein. „Ichzeit“ in Goethes „Werther“ und Willers Trauerspiel „Werther“ (1778) 298

ANNA AXTNER-BORSUTZKY – Ein ‚weiblicher Werther‘? Neue Perspektiven auf Sophie von La Roches „Rosalie“ und die Entstehungsgeschichte des „Werther“ 311

ANNETTE ANTOINE – „Werther“ in Wien. Joseph Ferdinand Kringsteiners kritische Lokalposse „Werthers Leiden“ auf dem Wiener Vorstadtheater 324

CORD-FRIEDRICH BERGHAHN – „Ce triste sujet...“. Jules Massenets „Werther“ und die musikalische Moderne nach Wagner 337

MORITZ STROHSCHNEIDER – „Durch Stoff und Stimmung [...] gerechtfertigt“. Goethes „Werther“ in der Homosexuellenbewegung um 1900 350

TIMM REIMERS – „Die Leiden des jungen Werthers“ in ihren Verfilmungen 362

BIRGIT TAUTZ – „Werthers“ Medien 374

CONSTANZE BAUM – Werther-Spuren. Exemplargeschichten aus den Archiven der Gegenwart 385

FRIEDER VON AMMON – Das Werther-Paradigma. Goethes „Werther“ und ein Grundproblem modernen Erzählens 403

MARTIN SCHNEIDER – Pathosreduktion. Zu politischen Tendenzen von Theaterbearbeitungen um 1800 416

Miszellen

SABINE EICKENRODT – Robert Walser im Porträt. Eine Arbeit des Londoner Malers Dexter Dalwood (2012) 432

BRITTA HERRMANN – Ilse Aichingers Rundfunk-Essay über Georg Trakl, vermeintlich verschollen. Ein Kommentar 447

Besprechungen

ULRICH BREUER: Ungeschickt. Eine Fallgeschichte der deutschen Literatur (*Marielena Rasch*) 460

GEORG PICHLER, CHRISTINA JURCIC, FRANCISCO ROCA ARAÑÓ, MARISA SIGUAN (Hrsg.): Inseln als literarischer und kultureller Raum. Utopien, Dystopien, Narrative der Reise (*Hanna Rinderle*) 462

JULIEN BOBINEAU, DOROTHEA KLEIN, GERHARD PENZKOFER (Hrsg.): Zur Semantik des Gartens in Mittelalter und Früher Neuzeit (*Sarah Katharina Rose*) 464

THOMAS ASSINGER, DANIEL EHRMANN (Hrsg.): Gelehrsamkeit(en) im 18. Jahrhundert. Autorisierung – Darstellung – Vernetzung (*Marielena Rasch*) 467

DIRK NIEFANGER: Lessing „divers“ – Soziale Milieus, Genderformationen, Ethnien und Religionen (*Manuel Zink*) 469

HANS-PETER NOWITZKI, JAN PHILIPP REEMTSMA (Hrsg.): Christoph Martin Wieland. Aristipp und einige seiner Zeitgenossen. Roman (*Anja Oesterheld*) 472

SIGRUN GALTER: Literarische Dürer-Mythen zwischen Frühromantik und Dürerjubiläum 1828. Theorie – Geschichte – Erzählanalysen (*Sebastian Böhmer*) 475

WOLFGANG RASCH (Hrsg.): Karl Gutzkow. Aus der Knabenzeit. Mit der Fortsetzung zur zweiten Ausgabe von 1873 (*Klaus-Peter Möller*) 476

KERSTIN ROOSE: Poetik des Plunders. Ästhetische und kulturhistorische Dimensionen unnützer Dinge im Werk Gottfried Kellers (*Kira Jürjens*) 479

MARION BRANDT: Alfred Döblins Reise in Polen. Eine textgenetische Studie. Mit editorischem Kommentar und der Rezeptionsgeschichte des Buches (*Heinz Hamm*) 481

KATRIN HUDEY: China in der Literatur der Zwischenkriegszeit. Studien zum deutsch-chinesischen Austausch (1919–1937/39). Mit einer Bibliographie (*Yongqiang Liu, Yulu Xie*) 483

FRIEDERIKE PROFF: Die „große Konfusion“. Der Roman der klassischen Moderne und die Weltanschauungsliteratur. Thomas Mann – Robert Musil – Hermann Broch (*Björn Thesing*) 487

SIBYLLE SCHÖNBORN, FABIAN WILHELMI (Hrsg.): Kulturen der Kritik und das Projekt einer mitteleuropäischen Moderne (*Sophie Charlotte Wehner*) 493

ANNA AXTNER-BORSUTZKY: Walter Müller-Seidels fragmentarischer Erinnerungsbericht. Autobiographik und Wissenschaft im 20. Jahrhundert (*Jens Ole Schneider*) 495

VERA HILDENBRANDT, MICHAEL TÖTEBERG (Hrsg.): Marbacher Magazin 180: Abgedreht.

Literatur auf der Leinwand (#LiteraturBewegt) (*Timm Reimers*) 498

CHARLOTTE SCHLEIFFER: Freundschaft erschreiben im Gegenwartsroman. Erinnerung – Projektion – Subjektivierung (*Alina Boy*) 501

Konferenzberichte

Treue. Die Ethik des Realismus (*Konferenz an der Humboldt-Universität zu Berlin, 19./20.5.2023*) (*Kathrin Witter*) 503

Landwirtschaft und Literatur (*Tagung in Berlin, 13.7.–15.7.2023*) (*Felix Latendorf*) 505

Beziehungsweise(n) dichten – Freundinnenschaft in der europäischen Literatur des 17. Jahrhunderts (*Jahrestagung ‚Femmes des Lettres in Berlin, 5./6.10.2023*) (*Maximilian Dazert*) 509

Ingeborg Bachmann (1926–1973) – Konstellationen in Rom (*Internationale Tagung in Rom, 17.–20.10.2023*) (*Anna-Lena Förster*) 512

Informationen

Eingegangene Literatur 516

Vorankündigung XXXV (2024), H. 3: *Rurale Romantik* 518