

# Inhaltsverzeichnis

---

MINGCHAO MAO – „Des Lagers Abgott“ oder „Friedensfürst“. Krieg und Frieden in Schillers „Wallenstein“-Trilogie 279

ADRIAN RENNER – Ödipus' Söhne. Männliche Genealogien bei Gerhart Hauptmann und Elsa Bernstein („Vor Sonnenaufgang“, „Das Friedensfest“, „Dämmerung“) 295

ERIKA MEIBAUER – Lebendiges Wissen. Verhandlungen des Populären in Walter Benjamins Hörspiel „Was die Deutschen lasen, während ihre Klassiker schrieben“ (1932) 312

HENDRIKJE J. SCHAUER – Öffentlichkeitskonzepte bei Margret Boveri 328

FRIEDRICH WEBER-STEINHAUS – „Bücher liest man in der Zukunft“. Zur Zeitlichkeit von Wolfgang Herrndorfs „Arbeit und Struktur“ 348

MICHELE VANGI – Tertium datur: auf dem Weg zu einem neuen Subjektbegriff. Ein Vergleich von Werken Katja Petrowskajas und Sasha Marianna Salzmanns 365

CLAUDIA STOCKINGER – „Ohne ‚Die Lebensansichten des Katers Murr‘ [...] würde ‚Neue Leben‘ [...] so nicht existieren“. Zur Aktualität E.T.A. Hoffmanns bei Ingo Schulze 379

---

## Miszelle

MATTHIAS SCHAFFRICK – Die Kohärenz des Globalen. Literarische Moderne, Terrorismus und Pop in Marcel Beyers Gedicht „An die Vermummten“ 398

---

## Neue Materialien/Quellenfunde

ALEXANDER KOŠENINA – Seltene Theaterkupfer des 18. Jahrhunderts 410

DENNIS SCHÄFER – Neue Digitalisate aus Princeton. Die Benno Elkan Collection of Goethe 417

---

## Besprechungen

CHRISTOPH PETERSEN, MARKUS MAY (Hrsg.): Heroen – Helden. Eine Geschichte der literarischen Exorbitanz von der Antike bis zur Gegenwart (*Till Nitschmann*) 433

REINHART MEYER-KALKUS (Hrsg.): Geschichte der literarischen Vortragskunst (*Andreas Käuser*) 435

BARBARA STEINGIEßER (Hrsg.): Luxus & Lifestyle. Weimar und die weite Welt. Das „Journal des Luxus und der Moden“ (1786–1827) (*Alexander Košenina*) 437

WULF SEGEBRECHT: Goethes Nachtlid „Über allen Gipfeln ist Ruh“. Ein Gedicht und seine Folgen (*Kathrin Wittler*) 439

WILHELM VOßKAMP: Zweite Gegenwart. Poetologische Lektüren zu Goethes „Dichtung und Wahrheit“ (*Carl Philipp Roth*) 441

MICHAEL BIENERT: Das aufgeklärte Berlin. Literarische Schauplätze;

MICHAEL BIENERT: E.T.A. Hoffmanns Berlin. Literarische Schauplätze (*Alexander Košenina*) 443

ANTON KNITTEL (Hrsg.): Ludwig Pfau. Revolutionsliteratur im deutschen Südwesten (*Reinold Ullmann*) 445

BARBARA BEßLICH: Das Junge Wien im Alter. Spätwerke (neben) der Moderne (1905–1938) (*Cornelius Mitterer*) 446

SANDRA KEGEL (Hrsg.): Prosaische Passionen. Die weibliche Moderne in 101 Short Stories (*Alexander Košenina*) 448

SEBASTIAN HACKENSCHMIDT, ROLAND INNERHOFER, DETLEV SCHÖTTKER: Planen – Wohnen – Schreiben. Architekturtexte der Wiener Moderne (*Anja Gerigk*) 450

MAX BROD: Johannes Reuchlin und sein Kampf. Eine historische Monographie. (Ausgewählte Werke. Hrsg. v. Hans-Gerd Koch u. Hans Dieter Zimmermann in Zusammenarbeit mit Barbora Šramková u. Norbert Müller) (*Manfred Weinberg*) 452

ERNST FISCHER: Geschichte des deutschen Buchhandels im 19. und 20. Jahrhundert. Bd. 3: Drittes Reich und Exil. Teil 3: Der Buchhandel im deutschsprachigen Exil 1933–1945;

ERNST FISCHER: Geschichte des deutschen Buchhandels im 19. und 20. Jahrhundert. Bd. 3: Drittes Reich und Exil. Teil 3: Exilbuchhandel – Supplement: Verleger, Buchhändler und Antiquare aus Deutschland und Österreich in der Emigration nach 1933. Ein biographisches Handbuch (*Cordula Greinert*) 455

SVEN HANUSCHEK: Arno Schmidt. Biografie (*Maike Bartl*) 458

KATRIN VON BOLTENSTERN: Nachlassformationen. Studien zum literarischen Archiv: Richard Leising und Helga M. Novak (*Marion Brandt*) 460

TILL NITSCHMANN, FLORIAN VAßEN (Hrsg.): Heiner Müllers KüstenLANDSCHAFTEN. Grenzen – Tod – Störung (*Ewa Mazurkiewicz*) 463

KEVIN KEMPKE: Vorlesungsszenen der Gegenwartsliteratur. Die Frankfurter Poetikvorlesungen als Gattung und Institution (*Doren Wohlleben*) 464

## Konferenzberichte

---

Aufklärung und Absolutismus. Zur Rezeption frühneuzeitlicher Staatsklugheits- und Verhaltenslehren im 18. Jahrhundert (*Interdisziplinäre und internationale Tagung in Jena, 31.3.–2.4.2022*) (*Lena Bührichen*) 467

Goethe in/and America (*Internationale Tagung in Weimar, 19.–20.5.2022*) (*Eva Tanita Kraaz, Roman A. Seebeck*) 469

Re-Writing the Past in the Digital Age. Methoden und Perspektiven der Journalforschung (*Symposium in Hannover, 6.–8.7.2022*) (*Sofie Dobbener*) 473

„Irgendwo außerhalb des Buches“? – Über Formen und Funktionen auktorialer Epitexte im literarischen Feld der Gegenwart (*Internationale Tagung in Innsbruck, 20.–22.9.2022*) (*Manuel Kleffner*) 476

Zeiten der Alltäglichkeit (*Interdisziplinäre Konferenz in Berlin, 10.10.–11.10.2022*) (*Matthias Weinzierl, Lea Württenberger*) 478

## Informationen

---

Eingegangene Literatur 482

Vorankündigung XXXIII (2023), Heft 3: Deutsch-französische Literaturbeziehungen im 20. und 21. Jahrhundert