

Informationen

Eingegangene Literatur

- ANTONOPOÚLOU, Anastasía (Hrsg.): Literarische Ägäis. Ein Kulturraum zwischen Mythos und Geschichte. transcript Verlag, Bielefeld 2021, 348 S.
- BAHR, Amrei, Kristin EICHHORN, Sebastian KUBON (Hrsg.): #95vsWissZeitVG. Prekäre Arbeit in der deutschen Wissenschaft. Büchner-Verlag, Marburg 2021, 164 S.
- BAJOHR, Hannes, Annette GILBERT: Digitale Literatur II. Text+Kritik X/21, Sonderband. München 2021, 216 S.
- BAMERT, Manuel: Stifte am Werk. Phänomenologie, Epistemologie und Poetologie von Lesespuren am Beispiel der Nachlassbibliothek Thomas Manns. Wallstein Verlag, Göttingen 2021, 372 S.
- BENESCH, Klaus: Mythos Lesen. Buchkultur und Geisteswissenschaften im Informationszeitalter. transcript Verlag, Bielefeld 2021, 94 S.
- BENN, Gottfried, Gertrud ZENZES: Briefwechsel 1921–1956. Hrsg. v. Holger Hof, Stephan Kraft. Klett-Cotta Verlag/Wallstein Verlag, Stuttgart, Göttingen 2021, 481 S.
- BIRUS, Hendrik: Gesammelte Schriften. Bd. 2: Von Lessing bis Celan – aus komparatistischer Sicht. Wallstein Verlag, Göttingen 2021, 813 S.
- BRANDT, Claudia (Hrsg.): Johann Wilhelm Ludwig Gleim | Johann Lorenz Benzler. Briefwechsel 1768–1783. Wallstein Verlag, Göttingen 2021, 400 S.
- BÜRGER, Gottfried August: Briefwechsel. Band III: 1780–1789. Hrsg. v. Ulrich Joost, Udo Wargenau. Wallstein Verlag, Göttingen 2021, 1222 S.
- CHRISTEN, Felix: „ins Sprachdunkle“. Theoriegeschichte der Unverständlichkeit 1870–1970. Wallstein Verlag, Göttingen 2021, 395 S.
- DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE. Zeitschrift zur Theorie und Praxis des Faches Deutsch als Fremdsprache 58 (2021), H. 3, S. 129–192.
- EHRMANN, Daniel, Norbert Christian WOLF (Hrsg.): Der Streit um Klassizität. Polemische Konstellationen vom 18. zum 21. Jahrhundert. Wilhelm Fink Verlag, München 2021, 332 S.
- ERDLE, Birgit, Annegret PELZ (Hrsg.): Ilse Aichinger Wörterbuch. Wallstein Verlag, Göttingen 2021, 368 S.
- FROMM, Waldemar (Hrsg.): Münchner Salons. Literarische Geselligkeit im 19. und frühen 20. Jahrhundert. Verlag Friedrich Pustet, Regensburg 2021, 248 S.
- GOETHE WÖRTERBUCH, Bd. 7 (2020), Nr. 5, S. 513–640.
- GRIEM, Julika: Szenen des Lesens. Schauplätze einer gesellschaftlichen Selbstverständigung. transcript Verlag, Bielefeld 2021, 128 S.
- HASELBECK, Sebastian: Gespenstische Souveränität. Zur politischen Einbildungskraft zwischen 1910 und 1920. konstanz university press, Göttingen 2021, 248 S.
- HOLDENRIED, Michaela, Anna-Maria POST (Hrsg.): „Land in Sicht!“ Literarische Inszenierungen von Landnahme und ihre Folgen. Erich Schmidt Verlag, Berlin 2021, 375 S.
- HOMMER, Gerhard H.: Attraktion der Straße. Eine Berliner Literaturgeschichte 1927–1932. Wallstein Verlag, Göttingen 2021, 410 S.
- HONOLD, Alexander: Poetik der Infektion. Zur Stilistik der Ansteckung bei Thomas Mann. Verlag Vorwerk 8, Berlin 2021, 205 S.
- JAPP, Uwe: Theorie der Ironie. 3., durchgesehene und ergänzte Auflage. Verlag Vittorio Klostermann, Frankfurt a. M. 2021, 351 S.
- KLAUS, Philipp: Körper, Geist und Literatur im 18. Jahrhundert. Über die Medialität des Menschen. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2022, 356 S.
- KOŠENINA, Alexander: „Es denkt“. Facetten der Aufklärung. Wehrhahn Verlag, Hannover 2022, 204 S.

- LISKA, Vivian: *Prekäres Erbe. Deutsch-Jüdisches Denken und sein Fortleben*. Wallstein Verlag, Göttingen 2021, 263 S.
- LUSERKE-JAQUI, Matthias, Lisa WILLE (Hrsg.): *Heinrich Leopold Wagner. Neue Studien zu seinem Werk*. Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2020, 241 S.
- LUSERKE-JAQUI, Matthias: *Faust Sichtung*. Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2021, 277 S.
- MARBACHER MAGAZIN Nr. 173/174: *Literaturarchiv der Zukunft*. Marbach a. N. 2021, 134 S.
- MARBACHER MAGAZIN Nr. 175: *„Afrika Erzählen“*. Aus den Magazinen des Deutschen Literaturarchivs Marbach. Marbach a. N. 2021, 83 S.
- MARTIN, Ariane: *Heinrich Mann: „Der Untertan“ 1906 bis 1918. Entstehung und Überlieferung*. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2021, 161 S.
- MASCHER, Ulrike: *Stadttexte und Selbstbilder der Prager Modern(n). Literarische Identitätsdiskurse im urbanen Raum*. transcript Verlag, Bielefeld 2021, 316 S.
- MEID, Christopher: *Der politische Roman im 18. Jahrhundert. Systementwurf und Aufklärungserzählung*. Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2021, 636 S.
- PRUTTI, Brigitte: *Franz Grillparzer. Porträts des Dichters als alter Mann*. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2021, 189 S.
- RENNER, Adrian: *Erzähltes Leben. Möglichkeiten des Romans um 1800*. Wallstein Verlag, Göttingen 2021, 266 S.
- SCHEUERMANN, Barbara, Ulrich SCHEUERMANN (Hrsg.): *Briefe und Schriften des jungen Karl Goedeke*. Wallstein Verlag, Göttingen 2021, 952 S.
- SCHNEIDER, Martin (Hrsg.): *Das Regiebuch. Zur Lesbarkeit theatraler Produktionsprozesse in Geschichte und Gegenwart*. Wallstein Verlag, Göttingen 2021, 447 S.
- SINN UND FORM 73 (2021), H. 6, S. 725–864.
- TÖNSING, Johanna: *„Hallo, wer spricht? Hallo, wer spricht!“ Über die Poetik der Selbstoptimierung in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur*. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2021, 342 S.
- VOGEL, Carolin (Hrsg.): *„Zwei Menschen“*. Richard und Ida Dehmel. Texte, Bilder, Dokumente. Wallstein Verlag, Göttingen 2021, 303 S.
- WEIMARER BEITRÄGE. *Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturwissenschaft* 67 (2021), H. 3, S. 325–480.
- WILLE, Lisa: *Zwischen Autonomie und Heteronomie. Bürgerliche Identitätsproblematik in Heinrich Leopold Wagners dramatischem Werk*. Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2021, 302 S.
- ZEITSCHRIFT FÜR DEUTSCHE PHILOLOGIE (ZfdPh) Bd. 140 (2021), H. 3, S. 329–479.