

Informationen

Eingegangene Literatur

- BANKI, Luisa, Kathrin WITTLER (Hrsg.): Lektüre und Geschlecht im 18. Jahrhundert. Zur Situativität des Lesens zwischen Einsamkeit und Geselligkeit. Wallstein Verlag, Göttingen 2020, 213 S.
- BERNHART, Toni: Volksschauspiele. Genese einer kulturgeschichtlichen Formation. Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2020, 388 S.
- BIRUS, Hendrik: Gesammelte Schriften. Bd. 1: Komparatistik im Spannungsfeld von Philologie und Philosophie. Wallstein Verlag, Göttingen 2020, 843 S.
- BOYKEN, Thomas: Medialität des Erzählens. Die Wiederentdeckung des Buches im Roman. Wallstein Verlag, Göttingen 2020, 79 S.
- CARADONNA, Chiara: Opak. Schatten der Erkenntnis in Paul Celans „Meridian“ und im Gedicht „Schwanengefahr“. Wallstein Verlag, Göttingen 2020, 455 S.
- CORNELISSEN, Christoph, Dirk VAN LAAK (Hrsg.): Weimar und die Welt. Globale Verflechtungen der ersten deutschen Republik. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2020, 392 S.
- DAMM, Sigrid: Goethe und Carl August. Wechselfälle einer Freundschaft. Insel Verlag, Frankfurt a. M. 2020, 319 S.
- DETERING, Heinrich: Holzfrevel und Heilsverlust. Die ökologische Dichtung der Annette von Droste-Hülshoff. Wallstein Verlag, Göttingen 2020, 283 S.
- DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE. Zeitschrift zur Theorie und Praxis des Faches Deutsch als Fremdsprache 57 (2020), H. 3. Erich Schmidt Verlag, Berlin, S. 129–192.
- ENSBERGER, Peter: Die Vertikale im klassischen Horizont. Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2020, 210 S.
- GRIMM, Dieter, Christoph KÖNIG (Hrsg.): Lektüre und Geltung. Zur Verstehenspraxis in der Rechtswissenschaft und in der Literaturwissenschaft. Wallstein Verlag, Göttingen 2020, 272 S.
- HAGESTEDT, Lutz (Hrsg.): Jahresschriften der Claudius Gesellschaft. Stamp Media 29 (2020), 72 S.
- HINTERBERGER, Monika: Eine Spur von Glück. Lesende Frauen in der Geschichte. Wallstein Verlag, Göttingen 2020, 255 S.
- JASPERS, Anke, Andreas B. KILCHER (Hrsg.): Randkulturen. Lese- und Gebrauchsspuren in Autorenbibliotheken des 19. und 20. Jahrhunderts. Wallstein Verlag, Göttingen 2020, 390 S.
- KELLER, Hildegard, Christof BURKHARD: Lydias Fest. Zu Gottfried Kellers Geburtstag. Edition Maulhelden 2019, Zürich, S. 126.
- KNITTEL, Anton Philipp, Siegmund KOPITZKI (Hrsg.): „Jedes Einzelne Leben ist die Welt“. Neue Einblicke in Arnold Stadlers Text(träume). Gmeiner Verlag, Meßkirch 2020, 315 S.
- KÖHLER, Kai (Hrsg.): Hacks Jahrbuch 2020. Hacks und Kinderliteratur. Eulenspiegel Verlag, Berlin 2020, 221 S.
- KÖNIG, Johann-Günter: Friedo Lampe. Eine Biographie. Wallstein Verlag, Göttingen 2020, 390 S.
- KOŠENINA, Alexander (Hrsg.): Nicolas-Born-Preise 2020 an Judith Scharlansky und Thilo Kraus. Wehrhahn Verlag, Hannover 2020, 48 S.
- MAINBERGER, Sabine: Linien. Gesten. Bücher. Zu Henri Michaux. Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2020, 250 S.
- MARBACHER MAGAZIN Nr. 171/172: Laß Leuchten. Peter Rühmkorf – selbstredend und selbstreimend. Marbach a. N. 2020, 191 S.
- NAGEL, Mira: „...das Herz ging unruhig, verzagt, japste, ein gehetztes Wildtier“. Körpersemantiken in Wolfgang Koeppens Romanen. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2020, 316 S.

- PAREIGIS, Christina: Susan Taubes. Eine intellektuelle Biographie. Wallstein Verlag, Göttingen 2020, 472 S.
- REUSS, Sarah: Das Lesen als Handlung. Eine Ästhetik. transcript Verlag, Bielefeld 2020, 301 S.
- SCHILLING, Erik: Authentizität. Karriere einer Sehnsucht. Verlag C. H. Beck, München 2020, 155 S.
- SCHILLING, Erik: Thomas Manns „Betrachtungen eines Unpolitischen“ nach 100 Jahren. Neue Perspektiven und Kontexte. Verlag Vittorio Klostermann, Frankfurt a. M. 2020, 217 S.
- SCHÖLLER, Robert u. a. (Hrsg.): tristan mythosmaschine. 20. jh. ff. Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2020, 306 S.
- SINN UND FORM 62 (2020), H. 6, S. 725–864.
- SINN UND FORM 72 (2020), H. 5, S. 581–720.
- THOMALLA, Erika: Anwälte des Autors. Zur Geschichte der Herausgeberschaft im 18. und 19. Jahrhundert. Wallstein Verlag, Göttingen 2020, 517 S.
- TREPSDORF, Daniel K. W. (Text), Kirsten J. LASSIG (Illustr.): Aufstand der Umlaute. Und weshalb sich das Eszett [ɛs'tʃɛt] sich diesem anschloss! Hinstorff Verlag, Rostock 2020, 63 S.
- VON AMMON, Frieder, Michael WALTENBERGER (Hrsg.): Lehrerfiguren in der deutschen Literatur. Literaturwissenschaftliche Perspektiven auf Szenarien personaler Didaxe vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Verlag Peter Lang, Berlin 2020, 390 S.
- WEIRAUCH, Sebastian (Hrsg.): Experimentierfeld Schreibschule. Texte aus dem Literaturinstitut der DDR „Johannes R. Becher“ 1955–1993. Wallstein Verlag, Göttingen 2020, 377 S.
- ZEITSCHRIFT FÜR DEUTSCHE PHILOLOGIE (ZfdPh) Bd. 139 (2020), H. 3, S. 354–495.