

Inhaltsverzeichnis

Thematisch freies Heft

GUDRUN WEILAND – Aufbruch und Nachlass. Die Ausgabe der „Deutschen Poetischen Gedichte“ von Sibylla Schwarz im Kontext der Sprach- und Dichtungsreform 7

SOPHIE CHARLOTTE WEHNER – Die Stadt als Linse und Spiegel. Feuilletonistische Ausblicke als (moderne) Selbstvergewisserung bei Brod, Jesenská, Roth und Tergit 27

HANNAH STANGL – „wie eine wilde, abgeschnittene, verantwortungslose Einsamkeit“. Robert Musils triebhafte Novellenpoetik in „Die Vollendung der Liebe“ (1911) 44

JASMIN KÖHLER – Was dem „Hungerkünstler“ fehlt. Franz Kafkas „[Menschenfresser]“-Fragment 62

INGO MÜLLER – „Alles Verschüttete aufspüren, mit beiden Händen vor dem Gesicht.“ Zur ästhetisch-dramaturgischen Verknüpfung von Traum und Trauma in Marcel Beyers Opernlibretto „Erdbeben. Träume“ nach Heinrich von Kleists Novelle „Das Erdbeben in Chili“ 73

MAREN JÄGER – Auf nach Babel. Emphatische Mehrsprachigkeit in experimenteller Lyrik des 20. und 21. Jahrhunderts 94

MARIELENA RASCH – „Rettung des Weltklimas aus dem Geiste der deutschen Ode“? Dimensionen einer lyrischen Form bei Marion Poschmann 114

BENJAMIN GITTEL – „Gesellschaftskritik“, „Kulturkritik“, „Sozialkritik“, „Zeitkritik“... Zuschreibungen und textuelle Korrelate fikional-literarischer Kritik 135

Miszelle

DIETER HEIMBÖCKEL – Oskar Loerke. Ein literarischer Solitär 157

Besprechungen

NORBERT MILLER: Die künstlichen Paradiese. Literarische Schöpfung aus Traum, Phantasie und Droge (*Andreas Käuser*) 171

NIKOLA ROSSBACH: Gotthelf Wilhelm Christoph Starke (1762–1830). Entdeckung eines großen Unbekannten; NIKOLA ROSSBACH (Hrsg.): Gotthelf Wilhelm Christoph Starke: Gemälde und andere Texte (*Felix Woywode*) 175

BERND ZEGOWITZ (Hrsg.): Charlotte Birch-Pfeiffer: Iffland. Zeitbild in drei Abtheilungen und vier Acten (*Klaus Gerlach*) 180

W. DANIEL WILSON: Goethe und die Juden. Faszination und Feindschaft (*Alexander Košenina*) 182

KATHARINA GRABBE, CHRISTIAN SCHMITT (Hrsg.): Kolportageliteratur. Medialität, Mobilität und Literarizität populärer Texte im 19. Jahrhundert (*Thomas Kater*) 184

LOTHAR WEIGERT, KLAUS-PETER MÖLLER: Schmalhansküchenmeisterstudien versus Petitions-schriftstellerei. Theodor Fontane und der Berliner Zweigverein der Deutschen Schillerstiftung (*Rudolf Muhs*) 187

ELSBETH DANGEL-PELLOQUIN, ALEXANDER HONOLD: Grenzenlose Verwandlung. Hugo von Hofmannsthal (*Bernd Zegowitz*) 189

NICOLE HENNEBERG: Zur Freundschaft begabt. Gabriele Tergit. Eine Biografie (*Sophie Charlotte Wehner*) 193

ANDREA ALBRECHT, JENS KRUMEICH: Fritz Martini und die deutsche Literaturwissenschaft vor und nach 1945 (*Petra Boden*) 195

HELKE RAUSCH: Wissensspeicher in der Bundesrepublik. Die Deutsche Bibliothek in Frankfurt am Main 1945–1990 (*Hendrikje Schauer*) 200

MICHAEL PETER HEHL, HERIBERT TOMMEK (Hrsg.): Walter Höllerer: Poetologische und literaturgeschichtliche Schriften 1952–1986 (*Michael Kämpfer-van den Boogaart*) 202

PANAJOTIS KONDYLI: Konservativismus. Geschichtlicher Gehalt und Untergang. Mit einem Nachwort von Daniel-Pascal Zorn (*Cord-Friedrich Berghahn*) 207

ANKE JASPERS: Suhrkamp und DDR. Literaturhistorische, praxeologische und werktheoretische Perspektiven auf ein Verlagsarchiv (*Marlene Kirsten*) 210

INSA BRAUN. Reden über Lyrik. Autorkonstitution in Frankfurter Poetikvorlesungen von 1959 bis 1989 (*Roberto Interdonato*) 213

THOMAS BANTLE, ALEXANDER PSCHERA, PETER TRAWNY (Hrsg.): Jünger-Debatte 5: „Ich glaube, dass ich eher französische Wurzeln habe.“ Begegnungen und Spiegelungen (*Cord-Friedrich Berghahn*) 216

SVENJA FRANK: Metaphilologisches Erzählen. Der Text und seine Interpretation im Roman der Gegenwart (*Nursan Celik*) 218

MARKO PAVJEVIĆ: Poetisch denken. Jetzt (*Betiel Wasihun*) 221

MICHAEL GAMPER, LUKAS WOLFF (Hrsg.): Physiker lesen, Physiker schreiben. Wissen der Literatur und humanistische Bildung in der modernen Physik (*Sophie-C. Hartisch*) 223

NORA ZÜGEL: Lyrische Autobiographien und Selbstporträts. Versuch einer kritischen Revision (*Johannes Görbert*) 226

ERHARD SCHÜTTPELZ: Deutland (*Philip Kraut*) 229

ANNIKA DIFFERDING: Gegenwartsliteraturwissenschaft, historisch. Studien zur Disziplinierung eines Forschungsgegenstands (*Eva Stubenrauch*) 232

Konferenzberichte

Semantik und Pragmatik frühneuzeitlicher Übersetzungsreflexion. Begriff – Metaphern – Topoi (*Internationale und Interdisziplinäre Tagung in Heidelberg, 15.2.–17.2.2024*) (*Mia Brauns*) 235

Prekärer Konsum. Historische Ökonomie – Gender und Prekärer Konsum – Luxus und Prekariat (*Tagung in Würzburg, 11.4.–13.4.2024*) (*Sabrina Weißinger*) 238

Politische Aufklärung. Halle als Ort der Unruhe im späten 18. Jahrhundert (*Tagung in Halle, 23./24.5.2024*) (*Lukas Weiser*) 241

Kafka Intermedial. Aneignungen und Wirkungen zwischen Bild, Ton und Wort (*Jahrestagung des Johann Gottfried Herder Forschungsrates in Prag, 3.6.–6.6.2024*) (*Henrike Ribbe*) 244

Literatur und Podcast (Interdisziplinäre Tagung in Würzburg, 27.6.–29.6.2024) (*Anna-Maria Hartmann*) 247

Informationen

Eingegangene Literatur

Vorankündigung XXXV (2025), H. 1: *Essayistik und Gender* 251