

Zeitschrift für Germanistik

Neue Folge

XXXIII – 1/2023

Herausgeber(innen)kollegium

Claudia Stockinger (Geschäftsführende Herausgeberin, Berlin)

Mark-Georg Dehrmann (Berlin)

Alexander Košenina (Hannover)

Ulrike Vedder (Berlin)

Gastherausgeberin

Anna Axtner-Borsutzky (München)



PETER LANG

Internationaler Verlag der Wissenschaften

Bern · Berlin · Bruxelles · New York · Oxford · Warszawa · Wien

Herausgegeben von der Sprach- und literaturwissenschaftlichen Fakultät / Institut für deutsche Literatur der Humboldt-Universität zu Berlin

Redaktion:

Prof. Dr. Claudia Stockinger
(Geschäftsführende Herausgeberin)

Dr. Hannah Markus
hannah.markus@hu-berlin.de

Anschrift der Redaktion:
Zeitschrift für Germanistik
Humboldt-Universität zu Berlin
Universitätsgebäude am Hegelplatz, Haus 3

Dorotheenstr. 24

D-10099 Berlin

Tel.: 0049 30 20939 609

Fax: 0049 30 20939 630

<https://www.projekte.hu-berlin.de/zfgerm/>

Redaktionsschluss: 31.08.2022

Erscheinungsweise: 3mal jährlich

Bezugsmöglichkeiten und Inseratenverwaltung:
Peter Lang Group AG

Internationaler Verlag der Wissenschaften

Place de la gare 12

CH-1003 Lausanne

info@peterlang.com, orders@peterlang.com

<http://www.peterlang.com/>

Manuskripte sind an die Redaktion zu schicken.

Für unverlangt eingesandte Manuskripte wird keine Haftung übernommen.

Die Autor(inn)en von Abhandlungen und Diskussionen erhalten ein Belegheft sowie die PDF-Datei des Beitrages.

Jahresabonnement(s) zum Preis von
CHF 181.50 / €D 169.50 / €A 174.00 / € 159.00 /
£ 140.00 / US-\$ 182.50
pro Jahrgang zzgl. Versandkosten

Jahresabonnement(s) für Studierende
gegen Kopie der Immatrikulationsbescheinigung
CHF 127.50 / €D 119.00 / €A 122.00 / € 111.00 /
£ 98.50 / US-\$ 127.50

* €-Preise inkl. MWSt. – gültig für Deutschland

** €-Preise inkl. MWSt. – gültig für Österreich

ISSN 0323-7982



Open Access: Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 Internationalen Lizenz (CC BY)

Weitere Informationen: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

ISSN 0323-7982 – E-ISSN: 2235-1272

© Peter Lang AG

Internationaler Verlag der Wissenschaften, Bern 2023

Place de la gare 12, 1003 Lausanne, Schweiz

bern@peterlang.com, www.peterlang.com

Inhaltsverzeichnis

Schwerpunkt: Evaluation in den Geisteswissenschaften

ANNA AXTNER-BORSUTZKY – Evaluation in den Geisteswissenschaften. Editorial 9

ANNA AXTNER-BORSUTZKY – Evaluation um 1990. Praktiken, Einsatz, Forschungsaufträge 16

ERIKA THOMALLA – Selbstevaluation. Germanistische Gutachten der Wendezeit an der Humboldt-Universität zu Berlin 29

MIKE ROTTMANN – Ost-/West-Germanistik an der Universität Halle (ca. 1980–2000). Zwischen Expansion, Transformation und Schrumpfung 42

KARENA WEDUWEN – „alles andere als Routinearbeit“. Zur bundesrepublikanischen Vorgeschichte germanistischer Evaluationspraxis von 1960 bis 1990 67

HOLGER DAINAT – Über Orte im Lebenslauf. Aus einer alten Märchensammlung 86

*

SANDRA SCHELL – Das „vereinigende Wort des Dichters“. Zur deutsch-deutschen Geschichte der Hölderlin-Gesellschaft 94

UNDINE KRAMER, ELKE DREISBACH, MARTINA EICHELDINGER – Von der Wörterbuchidee zur Wörterbuchwirklichkeit: Das Goethe-Wörterbuch 113

CHRISTIAN MEIERHOFER – Umwendungen ins Jetzt. Ein Systematisierungsvorschlag zur Barock- und Frühneuzeitrezeption der Gegenwartslyrik 139

Neue Materialien

MAX PLASSMANN: Detmar Heinrich Sarnetzki und seine Sammlung deutscher Lyrik des 20. Jahrhunderts. Neu erschlossene Quellen im Historischen Archiv der Stadt Köln 161

Miszelle

JANA SCHRÄDER-GRAU: (Zeit-)Ordnung in Annemarie Schwarzenbachs „Nachtflug über die Wüste“ (1934). Eine materialphilologische Betrachtung 167

Besprechungen

ANJA OESTERHELT: Geschichte der Heimat. Zur Genese ihrer Semantik in Literatur, Religion, Recht und Wissenschaft (*Willi Barthold*) 179

CLAUDIA BRANDT (Hrsg.): Johann Wilhelm Ludwig Gleim / Johann Lorenz Benzler: Briefwechsel 1768–1783 (*Till Kinzel*) 182

MANUEL ZINK: Musealisierung als wirkungsästhetisches Prinzip. Studien zu August Klingemann (*Till Kinzel*) 184

MICHAŁ MRUGALSKI: Tragödie und Revolution. Die kritischen Tragödientheorien als Ästhetiken der Praxis in Deutschland, Polen und Russland. 1789 – 1848 – 1917 (*Johannes Schmidt*) 186

HANNAH BERNER: Inszenierte Volkstümlichkeit in Balladen von 1800 bis 1850 (*Eva Axer*) 189

ELKE RICHTER, HÉCTOR CANAL, BETTINA ZSCHIEDRICH (Hrsg.): J. W. Goethe: Briefe. Historisch-kritische Ausgabe, Bd. 4; JUTTA ECKLE, GEORG KURSCHEIDT (Hrsg.): Briefe. Historisch-kritische Ausgabe, Bd. 11; JOHANNES BARTH, GEORG KURSCHEIDT (Hrsg.): J. W. Goethe: Briefe. Historisch-kritische Ausgabe, Bd. 14 (*Alexander Nebrig*) 191

JENS OLE SCHNEIDER: Aporetische Moderne. Monistische Anthropologie und poetische Skepsis 1890–1910 (*Björn Thesing*) 194

MICHAELA HOLDENRIED, ANNA-MARIA POST (Hrsg.): „Land in Sicht!“ Literarische Inszenierungen von Landnahmen und ihren Folgen (*Erhard Schütz*) 198

- FRAUKE FITZNER: Der hörende Mensch in der Moderne. Medialität des Musikhörens um 1900 (*Luisa Drews*) 200
- FABIAN GROSSENBACHER, ANGELA THUT, CHRISTIAN WALT (Hrsg.): Robert Walser: Kritische Ausgabe sämtlicher Drucke und Manuskripte (KWA), Bd. VI.3: Mikrogramme 1925 (II); WOLFRAM GRODDECK, BARBARA VON REIBNITZ, MATTHIAS SPRÜNGLIN (Hrsg.): KWA, Bd. I.10.1: Gedichte 1909/1919. Die Gedichte. Bd. I.10.2: Komödie; HANS-JOACHIM HEERDE (Hrsg.): KWA, Supplement 1: Rezeptionsdokumente zum literarischen Schaffen Robert Walsers 1898–1933 (*Claas Morgenroth*) 204
- SABINE MAINBERGER: Linien – Gesten – Bücher. Zu Henri Michaux (*Tanja Angela Kunz*) 208
- NORMAN KASPER: Episteme des „Ur“ bei Ernst Jünger. Paläontologie und Vorgeschichte (*Wojciech Kunicki*) 211
- SVEN HANUSCHEK, GIDEON STIENING (Hrsg.): Politik und Moral. Die Entwicklungen des Politischen Denkens im Werk Erich Kästners (*Jens Krumeich*) 214
- MICHAEL ESKIN, KAREN LEEDER, MARKO PAJEVIĆ: Paul Celan Today. A Companion (*Jonny Ball*) 217
- IRENE FUSSL, ROLAND BERBIG (Hrsg.): Ingeborg Bachmann, Ilse Aichinger, Günter Eich: „Halten wir einander fest und halten wir alles fest!“ Der Briefwechsel (*Carl Manzey*) 220
- SIEGFRIED LOKATIS, MARTIN HOCHREIN (Hrsg.): Die Argusaugen der Zensur. Begutachtungspraxis im Leseland DDR (*Jörn Münkner*) 222
- UTA DEGNER: Eine „unmögliche“ Ästhetik – Elfriede Jelinek im literarischen Feld (*Sven Lüder*) 226
- GABRIELE DÜRBECK, SIMON PROBST, CHRISTOPH SCHAUB (Hrsg.): Anthropozäne Literatur. Poetiken – Genres – Lektüren (*Michael Braun*) 228
- GABRIELE DÜRBECK, CHRISTINE KANZ (Hrsg.): Deutschsprachiges Nature Writing von Goethe bis zur Gegenwart. Kontroversen, Positionen, Perspektiven; ALEXANDER KLING, CHRISTIAN MEIERHOFER (Hrsg.): Non Fiktion. Arsenal der anderen Gattung; MICHAEL BRAUN, AMELIA VALTOLINA (Hrsg.): Bäume lesen. Europäische Lyrik seit den 1970er Jahren (*Felix Latendorf*) 230
- CLAUDIA BENTHIEN, ANTJE SCHMIDT, CHRISTIAN WOBBELER (Hrsg.): Vanitas und Gesellschaft (*Lea Reiff*) 234
- HANNES BAJOHR, ANNETTE GILBERT: Digitale Literatur II: Text + Kritik-Sonderband X/21 (*Jörgen Schäfer*) 237
- HANNES BAJOHR: Schreibenlassen. Texte zur Literatur im Digitalen (*Paul Wolff*) 240
- LENA LANG: Medialer Habitus und biographische Legende. Schriftstellerische Inszenierungspraktiken im Zeitalter der Digitalisierung (*Carsten Rohde*) 242
- Konferenzberichte
- Theaterkultur der Frühen Neuzeit im Alten Reich (Symposium in Nürnberg, 24.–26.3.2022) (*Korbinian Lindel*) 245
- Gelebte Aufklärung. Johann Georg Sulzer im Kontext (*Tagung als hybrid-Veranstaltung in Halle, 18.–20.5.2022*) (*Leon Ahlborn, Hannah Voß, Lukas Weiser*) 248
- Ethische Praktiken in ästhetischen Theorien des 18. Jahrhunderts (*Abschlussstagung des SNF-Projekts ETHOS in Zürich, 31.3.–2.4.2022*) (*Konstantin Sturm*) 251
- „Wer wird nicht einen Klopstock loben?“ Friedrich Gottlieb Klopstocks poetische Innovationen und ihre produktive Rezeption (*Internationale Konferenz in Quedlinburg, 28.4.–1.5.2022*) (*Martin Bartelmus*) 255
- Rudolph Zacharias Becker und das intellektuelle Gotha um 1800 (*Konferenz am Forschungszentrum Gotha, 9.–11.6.2022*) (*Olga Katharina Schwarz*) 257
- (Ver-)Fahren. Poetik und Mobilität (*Festkolloquium in Innsbruck, 19.–20.5.2022*) (*Martina Hämmerle, Sophie Modert*) 260
- Notiz: Erste wissenschaftliche Tagung der Christian-Morgenstern-Gesellschaft (*Werder [Havel], 14.5.2022*) 263

Informationen

ERNST OSTERKAMP: Nachruf auf Werner Röcke
(1944–2022) 264

Eingegangene Literatur 266

Vorankündigung XXXIII (2023), Heft 2 269