

Eingegangene Literatur

- ALBERTI, Fay: *Bound: A Biography of Loneliness. The History of an Emotion*. Oxford University Press, Oxford 2019, 298 S.
- ARNOLD, Antje, Walter PAPE, Norbert WICHARD (Hrsg.): *Einsamkeit und Pilgerschaft. Figurationen und Inszenierungen in der Romanik*. Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2020, 298 S.
- BERGMANN, Ina, Dorothea KLEIN (Hrsg.): *Kulturen der Einsamkeit*. Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2020, 402 S.
- BOGUMIL-NOTZ, Sieghild: *Paul Celan. Die fortschreitende Erschließung der Wirklichkeit beim Schreiben*. Verlag Georg Olms, Hildesheim u. a. 2020, 350 S.
- BOHNERT-KRAUS, Mirja: *Regionalsprachliche Spektren im Mittellalemannischen*. Verlag Georg Olms, Hildesheim u. a. 2020, 383 S.
- DAMPC-JAROSZ, Renata, Hannelore SCHOLZ-LÜBBERING (Hrsg.): *Sophie Tieck. Briefe an den Bruder Ludwig*. Böhlau Verlag, Wien u. a. 2020, 174 S.
- DEMANOU, René: *Das kulturelle Gedächtnis der Kolonialvergangenheit im globalen Kontext. Betrachtungen zur deutschen und afrikanischen frankophonen Gegenwartsliteratur*. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2020, 276 S.
- DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE. Zeitschrift zur Theorie und Praxis des Faches Deutsch als Fremdsprache 57 (2020), H. 1. Erich Schmidt Verlag, Berlin, S. 1–64.
- DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE. Zeitschrift zur Theorie und Praxis des Faches Deutsch als Fremdsprache 57 (2020), H. 2. Erich Schmidt Verlag, Berlin, S. 65–128.
- DIELMANN, Axel, Stefan SCHÖTTLER (Hrsg.): *Victor Otto Stomps als Schriftsteller. [Gesamtausgabe]*. Bd. 1: Prosa; Bd. 2: Romane; Bd. 3: Gedichte und Dramen; Bd. 4: Essays und Portraits. Axel Dielmann Verlag, Frankfurt a. M. 2020, 376, 320, 352, 640 S.
- DÜSTERBERG, Rolf (Hrsg.): *Dichter für das „Dritte Reich“*. Bd. 5: Biografische Studien zum Verhältnis von Literatur und Ideologie. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2020, 362 S.
- FISCHER, Saskia: *Ritual und Ritualität im Drama nach 1945*. Brecht, Frisch, Dürrenmatt, Sachs, Weiss, Hochhuth, Handke. Verlag Wilhelm Fink, Paderborn 2019, 466 S.
- FRITZ, Susanne (Hrsg.): *Klaus Mann. Der Kaplan. Ein Drehbuch für Rosselinis Filmklassiker „Paisà“*. Wallstein Verlag 2020, 250 S.
- GOETHE Wörterbuch, Bd. 7 (2020), Nr. 2, Verlag W. Kohlhammer, Stuttgart 2020, S. 130–255.
- HUSZAI, Villő, Ralph FEHLMANN: *Literatur als Streitfall. Debattenkultur für den Literaturunterricht*. hep Verlag, Bern 2020, 236 S.
- JUNI. Magazin für Literatur und Kultur 57/58: *Die Freiheit erhebt ihr Haupt. Über die Revolution, ihre Erfolge, einige Missgriffe und ihr Nachleben*. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2020, 358 S.
- KISSLING, Magdalena: *Weißer Normalität. Perspektiven einer postkolonialen Literaturdidaktik*. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2020, 432 S.
- LEMPF, Felix, Jara SCHMIDT, Julia THIEMANN (Hrsg.): *Fest – Spiel – Reise. Interkulturelle Bewegungen in Literatur, Theater und Film*. Verlag Königshaus & Neumann, Würzburg 2020, 351 S.
- LIZARAZU, Maria Roca: *Renegotiating Postmemory. The Holocaust in Contemporary German-Language Jewish Literature*. Camden House Verlag, Rochester, New York 2020, 226 S.
- MARBACHER Magazin 169/170: *Hölderlin, Celan und die Sprache der Poesie*. Marbach 2020, 335 S.
- MEIXNER, Johanna: *Androgynie in der Prosa Else Lasker-Schülers*. Verlag Königshaus & Neumann, Würzburg 2020, 631 S.
- OVERHOFF, Jürgen: *Johann Bernhard Basedow (1724–1790). Aufklärer, Pädagoge, Menschenfreund. Eine Biografie*. Wallstein Verlag, Göttingen 2020, 200 S.
- ROEPSTORFF-ROBIANO, Philippe: *Kreditfiktionen. Der literarische Realismus und die Kunst, Schulden zu erzählen*. Wilhelm Fink Verlag, München 2020, 335 S.
- ROHDE, Carsten: *Faust-Ikonologie. Stoff und Figur in der Bildkultur des 19. Jahrhunderts*. Verlag J. B. Metzler, Stuttgart 2020, 134 S.
- SEEBBA, C. Hinrich: *Geschichte und Dichtung. Die Ästhetisierung historischen Denkens von Winckelmann bis Fontane*. Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2020, 406 S.

- SINA, Kai, David E. WELLBERY (Hrsg.): Goethes Spätwerk/On Late Goethe. Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2020, 283 S.
- SINN UND FORM 72 (2020), H. 3. Aufbau Verlag, Berlin, S. 289–430.
- SINN UND FORM 72 (2020), H. 4. Aufbau Verlag, Berlin, S. 438–575.
- STEIN, Peter: Literatur und öffentliches Leben. Heinrich Manns Weg in die Moderne. Verlag Königshaus & Neumann, Würzburg 2020, 258 S.
- TEXT+KRITIK 226: Ulrich Peltzer. München 2020, 99 S.
- WEIMARER Beiträge. Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturwissenschaft 66 (2020), H. 2. Passagen Verlag, Berlin, S. 161–320.
- WEIMARER Beiträge. Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturwissenschaft 66 (2020), H. 3. Passagen Verlag, Berlin, S. 325–480.
- WIEDEMANN, Barbara (Hrsg.): Paul Celan. „etwas ganz und gar Persönliches“. Briefe 1934–1970. Suhrkamp Verlag, Frankfurt a. M. 2019, 1286 S.
- ZEITSCHRIFT FÜR DEUTSCHE PHILOLOGIE (ZfdPh) 139 (2020), H. 1. Erich Schmidt Verlag, Berlin, S. 1–144.
- ZEITSCHRIFT FÜR DEUTSCHE PHILOLOGIE (ZfdPh) 139 (2020), H. 2. Erich Schmidt Verlag, Berlin, S. 145–352.
- BISCHOF, Kristin: Der Gedankengang der *Aufzeichnungen*. Lektüre mit Wissenschaftsgeschichte von Rainer Maria Rilkes *Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge*. Wallstein Verlag, Göttingen 2020, 295 S.
- ROEPSTORFF-ROBIANO, Philippe: Kreditfiktionen. Der literarische Realismus und die Kunst, Schulden zu erzählen. Verlag Brill / Wilhelm Fink, Paderborn 2020, 336 S.