

Informationen

In eigener Sache

Veränderungen im Herausgeberkollegium

Mit dem Jahrgang 2019 verändert sich die personelle Zusammensetzung unseres Herausgeberkollegiums. Seit 2005 hat STEFFEN MARTUS unseren Redaktionsalltag und das Publikationsprofil der *ZfGerm* wesentlich mitgeprägt, ihm verdanken wir zahlreiche Themen- und Sonderhefte, zuletzt *Topographien der Antike in der literarischen Aufklärung* (2017) und *Editoriale Aneignung literarischer Werke im 18. Jahrhundert*

Veränderungen in der Verlagsproduktion

Mit diesem Heft 1/2019 verändern sich auch einige verlegerische Bedingungen unserer Zeitschriftenproduktion. Nach fast drei Jahrzehnten müssen wir uns von dem zuverlässigsten Satz-Studio, das sich jede Zeitschrift nur wünschen kann, verabschieden. Liebe Frau Rolfs, Sie waren in der Eifel eine so stabile Säule in unserem Zeitschriften-Netzwerk; professionell und stets termintreu haben Sie nicht

(2017) oder *Werke in Relationen. Netzwerktheoretische Ansätze in der Literaturwissenschaft* (2019).

Steffen Martus wird ab 2019 Mitherausgeber des *Jahrbuchs der Deutschen Schillergesellschaft* und scheidet deshalb aus unserem Herausgeberkollegium aus. Wir danken ihm für sein maßstabsetzendes, dabei stets freundlich-kollegiales und immer zuverlässiges Wirken in der *Zeitschrift für Germanistik* und wünschen ihm in seinem neuen Arbeitsfeld alles erdenklich Gute.

nur unsere Zeitschrift betreut, Ihr Berufsleben nach dem Takt der Verlagsproduktion eingerichtet und jede Buchmesse mit Ihren hochwertig gesetzten Büchern bereichert. Und unsere Letzt-Korrekturen, auch wenn eigentlich nichts mehr ging: Sie haben sie alle noch umgesetzt.

Wir alle sind Ihnen für Ihr ganz eigenes Lebenswerk zu höchstem Dank verpflichtet.

Ihr Herausgeberkollegium der
Zeitschrift für Germanistik

Eingegangene Literatur

ALTHAUS, Thomas (Hrsg.): *Darstellungsoptik. Bild-Erfassung und Bilderfülle in der Prosa des 19. Jahrhunderts*, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2018, 305 S.

AMTSTÄTTER, Mark Emanuel (Hrsg.): *Friedrich Gottlieb Klopstock: Hermann-Dramen, Bd. 2: Apparat (Werke und Briefe. Historisch-kritische Ausgabe)*, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2018, 560 S.

BALINTH, Judith, Katharina LAMMERS, Kerstin WILHELMS, Thomas WORTMANN (Hrsg.): *Opus und Labor. Arbeit in autobiographischen und biographischen Erzählungen*, Klartext Verlag, Essen 2018, 324 S.

BERNHART, Toni, Marcus WILLAND, Sandra RICHTER, Andrea ALBRECHT (Hrsg.): *Quantitative Ansätze in den Literatur- und Geisteswissenschaften. Systematische und historische Perspektiven*, Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2018, 390 S.

BERS, Anna: *Münzen für den Weltmarkt, Wertpapiere für Weimar. Goethes Chinesisch-Deutsche Jahres- und Tageszeiten und die Gedichte zu symbolischen Bildern als Zahlungsmittel im Zeichenhandel*, Verlag Vandenhoeck & Ruprecht unipress, Göttingen 2017, 517 S.

BERTSCH, Markus, Jörg TREMPLE (im Auftrag der Hamburger Kunsthalle) (Hrsg.): *Entfessel-*