

Informationen

Eingegangene Literatur

- AJOURI, Philip, Benjamin SPECHT (Hrsg.): Empirisierung des Transzendentalen. Erkenntnisbedingungen in Wissenschaft und Kunst 1850–1920. Wallstein Verlag, Göttingen 2019, 430 S.
- AMMON, Frieder von, Dirk von PETERSDORFF (Hrsg.): Lyrik / Lyrics. Songtexte als Gegenstand der Literaturwissenschaft. Wallstein Verlag, Göttingen 2019, 424 S.
- AUFENANGER, Jörg: Else Lasker-Schüler in Berlin. be.bra Verlag, Berlin 2019, 207 S.
- AURNHAMMER, Achim, Nicolas DETERING: Deutsche Literatur der Frühen Neuzeit. Humanismus, Barock, Frühaufklärung. Narr Francke Attempto Verlag, Tübingen 2019, 623 S.
- BARBEY, Rainer, Thomas PETRASCHKA (Hrsg.): Ernst Jünger. Gespräche im Weltstaat. Interviews und Dialoge 1929–1997. Verlag Klett-Cotta, Stuttgart 2019, 575 S.
- BASCHERA, Marco, Pietro DE MARCHI, Sandro ZANETTI (Hrsg.): Zwischen den Sprachen / Entre les langues. Mehrsprachigkeit, Übersetzung, Öffnung der Sprachen / Plurilinguisme, traduction, ouverture des langues. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2019, 247 S.
- BAUER, Matthias, Nils KASPER (Hrsg.): Zwischen Mythos und Moderne. Thomas Manns „Josephs“-Tetralogie. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2019, 236 S.
- BAZARKAYA, Onur: Der gelehrte Scharlatan. Studien zur Poetik einer wissenschaftsgeschichtlichen Figur. Verlag Königshausen & Neumann Verlag, Würzburg 2019, 210 S.
- BENNINGHOFF-LÜHL, Sibylle: Die ganze Welt ein Garten? Flora und Fauna in Ernst Jüngers schriftlichem Nachlass. Kadmos Verlag, Berlin 2018, 213 S.
- BERGHAHN, Cord-Friedrich, Gerd BIEGEL, Till KINZEL (Hrsg.): Justus Friedrich Wilhelm Zachariä. Studien zu Leben und Werk. Winter Verlag, Heidelberg 2018, 435 S.
- Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften, Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, Heidelberger Akademie der Wissenschaften (Hrsg.): Goethe-Wörterbuch, Bd. 7, 1. Lfg.: Promenadentag – radikal. Verlag W. Kohlhammer, Stuttgart 2019, 127 S.
- BORN, Stephanie: „Die Weltgeschichte aus den Fugen?“. Paul Celans kritische Poetik und Martin Heideggers Seins-Philosophie nach den schwarzen Heften. Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2019, 422 S.
- CANETTI, Elias: Prozesse. Über Franz Kafka. Im Auftrag der Canetti-Stiftung hrsg. v. S. Lüdemann, K. Wachinger. Carl Hanser Verlag, München 2019, 381 S.
- COLLI STAUDE, Chiara: Friedrich Nietzsche, Giorgio Colli und die Griechen. Philologie und Philosophie zwischen Unzeitgemäßheit und Leben. Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2019, 208 S.
- DÁCZ, Enikő, Christina ROSSI (Hrsg.): Wendemanöver. Beiträge zum Werk Richard Wagners. Mit literarischen Texten von Felicitas Hoppe, Johann Lippet und Richard Wagner. Friedrich Pustet Verlag, Regensburg 2018, 206 S.
- DESCHER, Stefan, Thomas PETRASCHKA: Argumentieren in der Literaturwissenschaft. Eine Einführung. Reclam Verlag, Stuttgart 2019, 188 S.
- Deutsch als Fremdsprache. Zeitschrift zur Theorie und Praxis des Faches Deutsch als Fremdsprache 56 (2019), H. 2. Erich Schmidt Verlag, Berlin, S. 65–128.

- Deutsch als Fremdsprache. Zeitschrift zur Theorie und Praxis des Faches Deutsch als Fremdsprache 56 (2019), H. 1. Erich Schmidt Verlag, Berlin, 64 S.
- EICKENRODT, Sabine, Peter STOCKER (Hrsg.): Robert Walser: Werke. Berner Ausgabe, Bd. 13: Kleine Prosa. Suhrkamp Verlag, Frankfurt a. M. 2019, 93 S.
- EKE, Norbert Otto, Stefan ELIT (Hrsg.): Grundthemen der Literaturwissenschaft. Literarische Institutionen. Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2019, 540 S.
- ERB, Andreas (Hrsg.): Christof Hamann: Gehen, Stolpern, Schreiben. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2019, 257 S.
- EZLI, Özkan, Deniz GÖKTÜRK, Uwe WIRTH (Hrsg.): Komik der Integration. Grenzpraktiken und Identifikationen des Sozialen. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2019, 305 S.
- FORTMANN-HIJAZI, Sarah: Gehen, um zu erinnern. Identitätssuche vor irakischem Hintergrund: Sherko Fatah, Semier Insayif und Abbas Khider. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2019, 298 S.
- FROMM, Waldemar, Manfred KNEDLIK, Marcel SCHELLONG (Hrsg.): Literaturgeschichte Münchens. Verlag Friedrich Pustet, Regensburg 2019, 615 S.
- GFEREIS, Heike, Anna KINDER, Sandra RICHTER (Hrsg.): marbacher magazin 165&166: #Literaturbewegt 1. Lachen. Kabarett. Marbach 2019, 220 S.
- GISI, Lucas Marco u. a. (Hrsg.): Robert Walser: Werke. Berner Ausgabe, Bd. 12: Prosastücke. Suhrkamp Verlag, Frankfurt a. M. 2019, 178 S.
- GOLDMANN, Stefan: „Alles Wissen ist Stückwerk“. Studien zu Sigmund Freuds Krankengeschichten und zur Traumdeutung. Psychosozial Verlag, Gießen 2019, 173 S.
- HÄFNER, Yvonne (Hrsg.): Johann Caspar Lavater: Ausgewählte Werke in historisch-kritischer Ausgabe, Bd. VI/2: Werke 1782–1785. Verlag NZZ Libro, Zürich 2019, 1712 S.
- HANDKE, Peter: Zeichnungen. Mit einem Essay von Giorgio Agamben. Verlag Schirmer/Mosel, München 2019, 140 S.
- HAUSTEIN, J. u. a. (Hrsg.): Traditionelles und Innovatives in der geistlichen Literatur des Mittelalters. Verlag W. Kohlhammer, Stuttgart 2019, 486 S.
- HEISSERER, Dirk, AdK (Hrsg.): Archiv-Blätter 25. Dichter und Kritiker. Thomas Mann – Bernhard Diebold. Akademie der Künste / Archiv, Berlin 2019, 214 S.
- HERWEG, Nikola, Harald TAUSCH (Hrsg.): Das Werk von Felix Hartlaub. Einflüsse, Kontexte, Rezeption. Wallstein Verlag, Göttingen 2019, 159 S.
- HESKE, Henning: Fensterschau. Gedichtinterpretationen nordrheinwestfälischer Autorinnen und Autoren. Edition Virgines Verlag, Düsseldorf 2018, 127 S.
- HILDEBRANDT, Annika: Die Mobilisierung der Poesie. Literatur und Krieg um 1750. Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2019, 496 S.
- HOPF, Michael: Mystische Kurzdialoge um Meister Eckart. Editionen und Untersuchungen. Verlag W. Kohlhammer, Stuttgart 2019, 552 S.
- JAEKEL, Charlotte: Vive la Bagatelle. Animismus und Agency bei Friedrich Theodor Vischer. Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2019, 329 S.
- JÄHNIG, Dieter: Dichtung und Geschichte. Beiträge zu Hölderlins Geschichtsphilosophie und zur Philosophie der Künste. Hrsg. v. D. Rahn. Georg Olms Verlag, Hildesheim u. a. 2019, 362 S.
- Japanische Gesellschaft für Germanistik (Hrsg.): Neue Beiträge zur Germanistik, Japanische Ausgabe von Doitsu Bungaku 17 (2018), H. 1: Analogie – Ähnlichkeitsdenken in Literatur und Kultur. iudicium Verlag, München, 194 S.
- JESSEN, Caroline: Kanon im Exil. Lektüren deutsch-jüdischer Emigranten in Palästina/Israel. Wallstein Verlag, Göttingen 2019, 398 S.
- JUNG, Werner, Liane SCHÜLLER (Hrsg.): Orwells Enkel. Überwachungsnarrative. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2019, 255 S.
- KAHL, Paul: Das Goethe-Nationalmuseum in Weimar. Bd. 2: Goethehaus und Goethe-Museum im 20. Jahrhundert. Dokumente. Wallstein Verlag, Göttingen 2019, 1036 S.
- KEITH, Anja, Detlev SCHÖTTKER (Hrsg.): Ernst Jünger – Joseph Wulf. Der Briefwechsel 1962–1974. Verlag Vittorio Klostermann, Frankfurt a. M. 2019, 168 S.

- KNAPP, Lore (Hrsg.): Literarische Netzwerke im 18. Jahrhundert. Mit den Übersetzungen zweier Aufsätze von Latour und Sapiro. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2019, 339 S.
- KNEDLIK, Manfred (Hrsg.): Das Passions- und Osterspiel (1566) von Sebastian Wild. Editio Bavarica VII. Verlag Friedrich Pustet, Regensburg 2019, 144 S.
- KÖLBEL, Martin (Hrsg.): Zwischen den Kriegen. Blätter gegen die Zeit. Eine Zeitschrift von Werner Riegel und Peter Rühmkorf. Wallstein Verlag, Göttingen 2019, 615 S.
- KÖNIG, Christoph, Glenn W. MOST (Hrsg.): Wunsch, Indianer zu werden. Versuche über einen Satz von Franz Kafka. Wallstein Verlag, Göttingen 2019, 64 S.
- LEHMANN-BRAUNS, Uwe: Benns letzte Lieben. Mit Originalbriefen von Gottfried Benn. Verbrecher Verlag, Berlin 2019, 111 S.
- LiLi. Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 49 (2019), H. 2: Sprachgeschichte als Kulturgeschichte – revisited. J. B. Metzler Verlag, Stuttgart, S. 163–367.
- LIMPINSEL, Mirco: Was ist organische Architektur? Zur Topik und Semantik eines mehrdeutigen Begriffs. Edition Staub im Skript-Verlag, Neuss 2019, 115 S.
- LINDAUER, Natalie: Traum, Tod und Trost. Studien zur Gefängnislyrik am Beispiel Albrecht Haushofers und Ernst Tollers. Mattes Verlag, Heidelberg 2019, 257 S.
- LUBRICH, Oliver, Thomas NEHRLICH (Hrsg.): Alexander von Humboldt: Sämtliche Schriften. dtv Verlag, München 2019, 6848 S.
- LÜTGEMEIER-DAVIN, Reinhold (Hrsg.): Kurt Hiller – Rezeptionsgeschichte(n). Beiträge einer Tagung der Kurt Hiller Gesellschaft und des Instituts für Braunschweigische Regionalgeschichte. Bockel Verlag, Neumünster 2019, 221 S.
- LYON, B. John, BRIAN TUCKER (Hrsg.): Fontane in the Twenty-First Century. Verlag Camden House, Rochester, New York 2019, 256 S.
- MAGERSKI, Christine, Christa KARPENSTEIN-ESSBACH (Hrsg.): Literatursoziologie. Grundlagen, Problemstellungen und Theorien. Springer VS Verlag, Wiesbaden 2019, 226 S.
- MAUTE, Andrea: Der Dritte als dynamischer Faktor der liebessemantischen Entwicklung in der Romanliteratur des 17. und 18. Jahrhunderts. Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2019, 240 S.
- MEUSER, Mirjam: Schwarzer Karneval – Heiner Müllers Poetik des Grotesken. Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2019, 488 S.
- MOKROHS, Laura: Dichtung ist Revolution. Kurt Eisner – Gustav Landauer – Erich Mühsam – Ernst Toller. Bilder, Dokumente, Kommentare. Verlag Friedrich Pustet, München 2018, 128 S.
- Monatshefte für deutschsprachige Literatur und Kultur 111 (Frühling 2019), Nr. 1.
- MURNANE, Barry u. a. (Hrsg.): Essen, töten, heilen. Praktiken literaturkritischen Schreibens im 18. Jahrhundert. Wallstein Verlag, Göttingen 2019, 294 S.
- NELL, Werner, Marc WEILAND (Hrsg.): Dorf. Ein interdisziplinäres Handbuch. J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2019, 396 S.
- NITSCHKE, Jessica, WERNER, Nadine (Hrsg.): Entwendungen. Walter Benjamin und seine Quellen. Wilhelm Fink Verlag, München 2019, 486 S.
- PASSAVANT, Nicolas von: Nachromantische Exzentrik. Literarische Konfigurationen des Gewöhnlichen. Wallstein Verlag, Göttingen 2019, 328 S.
- PATRUT, Iulia-Karin, Reto RÖSSLER (Hrsg.): Ähnlichkeit um 1800. Konturen eines literatur- und kulturtheoretischen Paradigmas am Beginn der Moderne. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2019, 291 S.
- PETTERS DORF, Dirk von: „Und lieben, Götter, welch ein Glück“. Glaube und Liebe in Goethes Gedichten. Wallstein Verlag, Göttingen 2019, 270 S.
- PIETZCKER, Carl: Psychoanalytische Studien zur Literatur 2. Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2019, 274 S.
- PONZI, Mauro, Altea KOENIG (Hrsg.): Karl Marx und die Krise. Verlag Königshausen & Neumann. Würzburg 2019, 278 S.
- PUCCIONI, Linda: Farbensprachen. Chromatik und Synästhesie bei Hugo von Hofmannsthal. Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2019, 247 S.
- RENNER, Rolf G.: Zeichenspiele. Archäologie und Signatur der Moderne. Rombach Verlag, Freiburg i. Br. u. a. 2019, 573 S.

- SCHMITZ-EMANS, Monika: Enzyklopädische Phantasien. Wissensvermittelnde Darstellungsformen in der Literatur – Fallstudien und Poetiken. Georg Olms Verlag, Hildesheim, Zürich, New York 2019, 752 S.
- SCHÜTZ, Erhard: Mediendiktatur Nationalsozialismus. Winter Verlag, Heidelberg 2019, 422 S.
- SCHWARZ, Ingo, Oliver SCHWARZ (Hrsg.): Alexander von Humboldt – Friedrich Argelander: Briefwechsel. Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2019, 158 S.
- Sinn und Form 71 (2019), H. 4. Aufbau Verlag, Berlin, S. 438–576.
- SPRENGEL, Peter (Hrsg.): Adolf Glaßbrenner: Eine Fahrt nach Oranienburg. Feuilleton-Erzählung. Mit anderen neuentdeckten Beiträgen zum Freimüthigen (1839), m. e. Vorwort u. Kommentar v. P. S. Aisthesis Verlag, Bielefeld 2019, 158 S.
- TWELLMANN, Marcus: Dorfgeschichten. Wie die Welt zur Literatur kommt. Wallstein Verlag, Göttingen 2019, 515 S.
- VENZL, Tilman: „Itzt kommen die Soldaten“. Studien zum deutschsprachigen Militärdrama des 18. Jahrhunderts. Verlag Vittorio Klostermann, Frankfurt a. M. 2019, 607 S.
- WAGNER, Karl, RETO SORG (Hrsg.): Robert Walser: Werke. Berner Ausgabe, Bd. 6: Der Gehülfe. Suhrkamp Verlag, Frankfurt a. M. 2019, 291 S.
- WAGNER, Martin, Ellwood WIGGINS (Hrsg.): Selected Works by J.M.R. Lenz. Plays, Stories, Essays, and Poems. Übers. v. M. Wagner, E. Wiggins. Camden House Verlag, Rochester, New York 2019, 372 S.
- Weimarer Beiträge. Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturwissenschaft 65 (2019), H. 2. Passagen Verlag, Berlin, S. 165–320.
- Weimarer Beiträge. Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturwissenschaft 65 (2019), H. 1. Passagen Verlag, Berlin, S. 1–160.
- ZEISBERG, Simon: Das Handeln des Anderen. Pikturischer Roman und Ökonomie im 17. Jahrhundert. Verlag Walter de Gruyter, Berlin, Boston 2019, 451 S.
- Zeitschrift für Deutsche Philologie (ZfdPh) 138 (2019), H. 1. Erich Schmidt Verlag, Berlin, S. 1–156.
- Zeitschrift für Deutsche Philologie (ZfdPh) 138 (2019), H. 2. Erich Schmidt Verlag, Berlin, S. 157–316.