

## Konferenzberichte 2006 – 2022

- ADAMS, DALE: Wissensfiguren bei Heinrich von Kleist (*Internationales Symposium in Sydney v. 17.2.–20.2.2011*) (3/2011, S. 611)
- AGATHA, SARAH: Digitalisierung – Erzählen von einer Zäsur (*Tagung in Innsbruck als online-Veranstaltung v. 21.–23.1.2021*) (3/2021, S. 639)
- AJOURI PHILIP: Hybride Repräsentanz. Die Erfindung des Schriftstellers Thomas Mann (*Konferenz in München v. 17.–19.11.2005*) (2/2006, S. 378)
- ALBERT, CLAUDIA: Heinrich Mann-Konferenz (*Konferenz v. 10.–12.11.2000 in Kassel*) (3/2001, S. 630)
- ALBERT, CLAUDIA: Heinrich Mann (*Jahrestagung der Heinrich Mann-Gesellschaft v. 3.–5.5.2003 in Berlin*) (2/2003, S. 389)
- ALBERT, CLAUDIA: Kulturen des Wissens im 18. Jahrhundert (*Tagung in Wolfenbüttel v. 15.–18.10.2006*) (2/2007, S. 433)
- ALBERT, CLAUDIA: Friedrich Nicolai und die Berliner Aufklärung (*Tagung in Berlin v. 26.–28.7.2007*) (1/2008, S. 187)
- ALISCH, RAINER: Philosophie und Politik. Untersuchungen zu Martin Heideggers „Schwarzen Heften“ (*Internationale Tagung in Siegen v. 22.–25.4.2015*) (1/2016, S. 143)
- AMSLINGER, JULIA, LYDIA DOLIVA: Geld. Interdiskursive Ökonomien bei Grimmelshausen (*Tagung in Bochum v. 7.–9.6.2018*) (1/2019, S. 144)
- AMSLINGER, TOBIAS: Der Wert des Originals (*Interdisziplinäre Tagung in Marbach v. 5.–6.3. 2015*) (3/2015, S. 647)
- ANDRES, STEFAN: „Gerettet und zugleich von Scham verschlungen“. Neue Annäherungen an die Literatur der ‚Inneren Emigration‘ (*Internationales Symposium v. 30.6.–1.7.2006 in Marbach/N.*) (1/2007, S. 213)
- ARNDT, FRANZISKA, ERWIN ARNDT: Kommunikation und Sprache in ihrer geschichtlichen Entwicklung bis zum Neuhochochdeutschen (*Konferenz in Oulu/Finnland 1980*) (2/1981, S. 227)
- AVNESSIAN, ARMEN: Hölderlin und das Theater (*32. Jahrestagung der Hölderlin-Gesellschaft in Berlin v. 27.–30.5.2010*) (1/2011, S. 162)
- BADELT, UDO: So noch nicht gezeigt: Uwe Johnson zum Gedenken (*Internationale Konferenz in London v. 15.–17.9.2004*) (2/2005, S. 401)
- BALINT, IUDITHA: Tauschen und Täuschen: Kleist und (die) Ökonomie (*Internationale interdisziplinäre Tagung in Hamburg v. 16.–17.9.2011*) (2/2012, S. 410)
- BARTELS, GERHARD: Sprache und Computer II – Zu Einsatzmöglichkeiten des Computers in der sprach- und literaturwissenschaftlichen Lehre und Forschung (*Konferenz 1988 in Greifswald*) (2/1989, S. 207)
- BARTHEL, KATJA: Deutsche Pornographie in der Aufklärung (*Internationale Tagung in Gotha v. 21.–23.10.2015*) (2/2016, S. 405)
- BAUMANN, BAPTISTIE: „Ach, die Wahrheit“. Theodor Fontane und das Erbe der Aufklärung. Symposium zum 200. Geburtstag des Dichters (*Symposium in Leipzig v. 12.–13.4.2019*) (1/2020, S. 189)
- BAUSCH, BARBARA, FELIX REINSTADLER: Prosa: Zur Geschichte und Theorie einer vernachlässigten Kategorie der Literaturwissenschaften (*Komparatistische Tagung in Berlin v. 11.–13.7.2018*) (1/2019, S. 156)
- BECK, PETRA: Gendered ObjectS. Wissens- und Geschlechterordnungen der Dinge (*Transdisziplinäre Konferenz in Berlin am 7.1.2011*) (3/2011, S. 615)
- BEHMENBURG, LENA: Netzstrukturen. Zur Kulturgeschichte sprachlicher, visueller und technischer Netze (*Internationale Tagung in Berlin v. 1.–3.7.2004*) (2/2005, S. 399)
- BENTHIE, CLAUDIA: Rituale (*Tagung v. 29.11.–2.12.2001 in Berlin*) (3/2002, S. 640)
- BENZ, MAXIMILIAN: Johann Georg Sulzer. Aufklärung zwischen Christian Wolff und David Hume (*Internationale Arbeitstagung in Halle [Saale] v. 12.–14.2.2009*) (3/2009, S. 639)
- BENZ, MAXIMILIAN, SEBASTIAN SCHMIDT: Ernst Platner (1744–1818). Konstellationen der Aufklärung zwischen Philosophie, Medizin und Anthropologie (*Interdisziplinäre Tagung v. 16.–18.2.2006 in München*) (3/2006, S. 641)
- BERNHART, TONI: Der Berliner Refuge zwischen 1680 und 1780 (*Internationale Fachtagung v. 28.9.–29.9.2000 in Berlin*) (2/2001, S. 415)
- BERTSCHIK, JULIA: Die Hexe. Historische Realität, Ideologie und Fiktion (*Internationales Symposium in Penzlin v. 31.10.–2.11.2002*) (3/2003, S. 658)
- BERTSCHIK, JULIA: Der Gast in der Moderne. Typen und Formen erzählter Gastlichkeit (*Tagung in Bielefeld v. 25.–27.4.2007*) (1/2008, S. 193)
- BESSER, STEPHAN: Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft? Konzepte, Projekte, Modellanalysen (*1. Hagener Kolloquium zur Literaturwissenschaft v. 7.–9.10.1999*) (3/2000, S. 627)
- BEY, GESINE: Identité(s) Autrichienne – Österreichische Identitäten(en). Literatur im Kontext Robert Musil (*Konferenz v. 28.–30.11.1996 in Strasbourg*) (2/1997, S. 387)
- BIALAS, STEPHAN: Briefe als Quelle der Wissenschaftsgeschichte (*3. Jahrestagung der „Arbeitsgemeinschaft für die Geisteswissenschaft des 19. Jahrhunderts“ am 16. Oktober 1993 in Berlin*) (2/1994, S. 387)
- BIERL, JOSEPHINA: Wirklichkeit als Fiktion – Fiktion als Wirklichkeit. Internationale Tagung zum 100. Geburtstag von Friedrich Dürrenmatt (*Tagung als hybride Veranstaltung in Bern, 10.11.–13.11.2021*) (3/2022, S. 711)
- BINCZEK, NATALIE: Kulturen der Kommunikation (*Tagung v. 1.–2.12.1995 in Köln*) (3/1996, S. 651)
- BÖCK, SEBASTIAN: Fortschritt und Kultur. Literarische Verhandlungen von Technik im 20. und 21. Jahrhundert (*Komparatistische Nachwuchstagung in Göttingen v. 22.–23.9.2017*) (2/2018, S. 387)
- BOEHM, KATHARINA: The Cultural Politics of Ageing in the Nineteenth Century: Interdisciplinary Perspectives (*Internationale und interdisziplinäre Tagung in Regensburg v. 24.11.–26.11.2011*) (2/2012, S. 412)
- BÖTTCHER, PHILIPP: Literarische Öffentlichkeit im mittleren 19. Jahrhundert. Vergessene Konstellationen literarischer

- Kommunikation zwischen 1840 und 1885 (*Internationale Tagung in Göttingen v. 3.–5.4.2014*) (1/2015, S. 172)
- BRÄUER, ROLF: Zur Rezeption mittelalterlicher Dichtung in der DDR-Literatur (*Konferenz zur Erforschung der deutschen Literatur des Mittelalters 1980 in Berlin*) (1/1980, S. 107)
- BRÄUER, ROLF: Probleme der semantischen Analyse (*Konferenz in Greifswald 1979*) (2/1980, S. 227)
- BRÄUER, ROLF: Historische Edition und Computer (*Internationale Tagung 1988 in Graz*) (5/1989, S. 608)
- BRAUN, MICHAEL: Die Germanistik im Konflikt der Kulturen (*XI. IVG-Kongress in Paris v. 28.8.–3.9.2005*) (2/2006, S. 375)
- BRAUN, MICHAEL: Natur – Kultur. Universalität und Vielfalt in Sprache, Literatur und Bildung (*Germanistentag v. 23.9.–26.9.2007 in Marburg*) (2/2008, S. 398)
- BRAUN, MICHAEL: Vielheit in der Einheit der Germanistik weltweit (*XII. Kongress der IVG in Warschau v. 30.7.–7.8.2010*) (2/2011, S. 376)
- BRAUN, WILHELM: Jakob und Wilhelm Grimm als Sprachforscher (*Konferenz 1984 in Berlin*) (4/1985, S. 464)
- BRIESE, OLAF: Romantik und Vormärz – Differenzen und Kontinuitäten (*Internationale Konferenz v. 13.–16.9.2001 bei Magdeburg*) (2/2002, S. 372)
- BÜHLER, BENJAMIN: Prophetie und Prognostik (*Internationale Tagung in Berlin v. 25.–27.11.2010*) (2/2011, S. 378)
- BÜLOW, LARS: Wissens(trans)formationen. Strategien der medialen Repräsentation und Vermittlung von Wissen (*Interdisziplinäre Tagung in Passau v. 30.–31.5.2014*) (1/2015, S. 178)
- BUSCH, CHRISTOPHER: Christlob Mylius. Ein kurzes Leben in den Schaltstellen der deutschen Aufklärung (*Tagung in Siegen v. 3.–5.4.2017*) (3/2017, S. 601)
- BÜTTNER, URS, SARAH MICHAELIS: Nach der Theorie, jenseits von Bologna, am Ende der Exzellenz? Perspektiven der Germanistik im 21. Jahrhundert (*Tagung in Hannover v. 4.–6.4.2013*) (1/2014, S. 149)
- BUTZER, EVI: Lachgemeinschaften: Kulturelle Inszenierungen und soziale Wirkungen von Gelächter im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit (*Konferenz v. 3.–5.4.2003 in Berlin*) (1/2004, S. 182)
- CAKIR, DILAN: Systemwechsel, literarisch. Ost- und Westdeutschland um 1989 im internationalen Vergleich (*Internationale Tagung in Marbach v. 3.–5.7.2019*) (2/2020, S. 464)
- CANO, ARRATE, FRANZISKA LALLINGER: Maria in Hymnus und Sequenz. Interdisziplinäre mediävistische Perspektiven (*Interdisziplinäre Konferenz in Berlin v. 27.–28.7.2015*) (1/2016, S. 134)
- CONRAD, WOLFGANG: Brecht und Lernen (*Kolloquium 1988 in Zwickau*) (5/1989, S. 615)
- DALLMANN, SABINE, MARGOT HEINEMANN: Nachwuchskonferenz für Linguisten (*Konferenz 1980 in Leipzig*) (4/1981, S. 473)
- Das Niederdeutsche in Geschichte und Gegenwart (*Konferenz 1980 in Rostock*) (1/1981, S. 125)
- DECABO, MATEO, EVA MARÍA, ANNA-MARIA KANTHAK: Alexander und Wilhelm von Humboldt und die Antike (*Tagung in Berlin v. 25.–26.3.2010*) (3/2010, S. 651)
- DECKER, ELMAR: „Au-delà de la Peinture“: Surrealismus in der deutschsprachigen Literatur? (*Internationale wissenschaftliche Tagung v. 4.–5.7.2008 im Deutschen Literaturarchiv Marbach*) (1/2009, S. 190)
- DEGEN, ANDREAS: Literarisches Feld DDR? – DDR-Literatur auf dem Weg zur Autonomie (*Colloquium v. 14.–16.2.2003 in Berlin*) (1/2004, S. 177)
- DEGNER, UTA, ELISABETTA MENGALDO: Der Dichter und sein Schatten. Fallstudien zur modernen Einfluss-Dichtung (*Konferenz in Greifswald v. 27.–30.4.2011*) (1/2012, S. 175)
- DERER, SOFIA: Johann Michael Moscheroschs Textwelten. Interdisziplinäre und internationale Konferenz anlässlich seines 350. Todestages (*Konferenz in Willstätt v. 3.–5.4.2019*) (1/2020, S. 184)
- DETKEN, ANKE: Theatergeschichte als Disziplinierungsgeschichte? Zur Theorie und Geschichte der Theatergesetze des 18. und 19. Jahrhunderts (*Symposium in Siegen v. 30.–31.3.2017*) (3/2017, S. 603)
- DISSELNKÖTTER, ANDREAS: Möglichkeiten und Probleme der EDV-gestützten Edition umfangreicher Brief- und Nachlaßkorpora (*Kolloquium am 30.6.1995 in Dortmund*) (2/1996, S. 436)
- DITTRICH, ANDREAS, BASTIAN POLITYCKI: Kanonbildung und Editionspraxis (*Interdisziplinäre Tagung in Wuppertal v. 26.–28.6.2019*) (2/2020, S. 470)
- DITTRICH, ANDREAS, MIKE ROTTMANN: Werk und Beiwerk. Zur Edition von Paratexten (*Tagung in Marbach a. N. v. 12.–15.2.2020*) (3/2020, S. 667)
- DÖRING, JÖRG: Geschichte für Leser. Populäre Geschichtsschreibung in Deutschland im 20. Jahrhundert (*Tagung in Marbach/N. v. 25.–27.3.2004*) (1/2005, S. 162)
- DÖRING, JÖRG: „Urmeter Holocaust“: Zeitgeschichte in der Literatur nach 1945 (*Internationale Tagung im Deutschen Literaturarchiv Marbach/N. v. 28.–30.3.2007*) (3/2007, S. 665)
- DRUTSCHMANN, REBECCA: Kriegstheater. Darstellungen von Krieg, Kampf und Schlacht in Drama und Theater seit der Antike (*Internationale Tagung in Berlin v. 8.–10.12.2016*) (3/2017, S. 599)
- EBELING, FLORIAN: Fiktionale Dichterbiographien seit 1970 (*Kolloquium v. 21.–23.6.1999 in Bad Homburg*) (3/2000, S. 624)
- ECKARDT, MICHAEL: Deutsch als Fremdsprache (DaF) und Germanistik in Afrika – Afrika in Germanistik und DaF (*Internationale Konferenz in Windhoek, Namibia v. 14.–16.4.2003*) (1/2004, S. 184)
- ECKARDT, MICHAEL: Schauplätze – Schauspiele (*Internationale Konferenz in Stellenbosch [Südafrika] v. 10.–12.4.2017*) (1/2018, S. 154)
- EGGERS, MICHAEL, CHRISTOPF HAMANN: Durch Worte in die Zeit verzweigt. Perspektiven auf das Werk Marcel Beyers (*Internationale Tagung in Wuppertal v. 6.–8.11.2015*) (3/2016, S. 654)
- EGGERT, CORNELIUS: Scalable Reading. Paul Heyses „Deutscher Novellenschatz“ zwischen Einzeltext und Makroanalyse (*Interdisziplinäre Tagung in Konstanz/Kreuzlingen v. 4.–5.6.2015*) (1/2016, S. 140)
- EHRLER, MARTIN, JULIA KÖLLING: Gutes Leben auf dem Land? Imagination, Projektion, Planung und Gestaltung (*Interdisziplinäre Tagung in Halle [S.] v. 5.7.2018–7.7.2018*) (1/2019, S. 159)
- EIDEN, PATRICK: Hermann Broch: Politik, Menschenrechte – und Literatur? (*Internationale Tagung in Dortmund v. 24.–26.6.2004*) (1/2005, S. 169)
- ELIT, STEFAN: Leitbild mit Widersprüchen: Vormärz und Aufklärung (*Internationales Symposium v. 10.–12.5.2007 in Wolfenbüttel*)

- (1/2008, S. 189)
- ENGELMEIER, HANNA: Verdichtungen (*Internationaler Workshop in der Literatur- und Medienwissenschaft in Berlin v. 7.–9.5.2009*) (1/2010, S. 214)
- ESCHENBACH, GUNILLA: Konzert und Konkurrenz: Die Künste und ihre Wissenschaften im 19. Jahrhundert (*Tagung in Göttingen v. 19.–21.5.2006*) (1/2007, S. 203)
- ESSEN, GESA VON: Zum Begriff und Phänomen der literarischen Moderne (*Internationale Tagung v. 28.2.–3.3.2006 in Freiburg*) (1/2007, S. 206)
- FETSCHER, JUSTUS: Die Blicke der Anderen. Europa – Stadt – Reisende (*Konferenz in Osnabrück v. 15.–16.6.2006*) (1/2007, S. 210)
- FISCHER, DAVID, JOHANNES KNÜCHEL, ISABEL LANGKABEL: Begriffe, Beschreibungssprachen, Darstellungsformen der Edition (*Tagung in Heidelberg v. 22.–24.9.2016*) (2/2017, S. 374)
- FISCHER, HANNES: #Lesen. Transformation traditioneller Rezeptionsprozesse im digitalen Zeitalter (*Internationale Tagung in Göttingen v. 29.9.–1.10.2016*) (2/2017, S. 376)
- FISCHER, HANNES, DANIEL ZIMMER: Werke im Netzwerk. Relationale Autorschaft im 18. Jahrhundert (*Workshop in Berlin v. 11.–12.5.2017*) (1/2018, S. 137)
- FLEISCHER, WOLFGANG: Zum Wortschatz der deutschen Sprache in der DDR (*Arbeitsbericht*) (1/1985, S. 82)
- FRICKE, LEA, LENA WALTER: „Show don't tell“. Konzepte und Strategien narrativer Anschaulichkeit (*Interdisziplinäre Tagung in Göttingen v. 2.–4.6.2015*) (2/2016, S. 415)
- FRIEDRICH, ANNELORE, CARMEN HERTWIG: lyrik.markt.heute. Über den Warenwert von Gedichten (*Kolloquium in Mainz am 29.1.2016*) (3/2016, S. 658)
- FUNKE, TOBIAS: Das Regiebuch. Zur Lesbarkeit theatraler Produktionsprozesse in Geschichte und Gegenwart (*Tagung in Hamburg v. 20.–22.2.2020*) (3/2020, S. 671)
- GABLER, WOLFGANG: Erlebnisräume als Ordnungsräume der Erfahrung. Zum Anteil Hans Falladas an der literarischen Moderne des 20. Jahrhunderts (*Konferenz v. 18.–19.7.2003 in Carwitz*) (2/2003, S. 391)
- GÄRTNER, MARCUS: Weimarer Klassik in der Ära Ulbricht (*Symposium v. 24.–26.9.1998 in Weimar*) (2/1999, S. 434)
- GATH, CLAUDIA: Joachim Heinrich Campe: Dichtung, Sprachwissenschaft, Pädagogik und Politik zwischen Aufklärung, Revolution und Restauration (*Internationale interdisziplinäre Tagung in Braunschweig v. 13.–15.9.2018*) (2/2019, S. 399)
- GEBUHR, KERSTIN: Literatur im politischen Spannungsfeld der Nachkriegszeit (*Konferenz in Berlin v. 2.–4.10.1997*) (2/1998, S. 424)
- GEISSLER, WALTRAUD: Literatur in der entwickelten sozialistischen Gesellschaft. DDR-Literatur und multinationale Sowjetliteratur der 60er und 70er Jahre (*Konferenz in Leipzig 1979*) (4/1980, S. 471)
- GERBER, THOMAS: Berlin 1800–1830. Emanzipation einer Kulturmetropole (*Konferenz v. 12.–14.10.2007 in Potsdam*) (2/2008, S. 391)
- GERLACH, KLAUS: Internationales Editions-kolloquium (*Konferenz 1989 in Berlin*) (6/1989, S. 718)
- GHATTAS, NADIA: L'action sur l'image: Narration, geste et parcours (*Tagung v. 7.6.–8.6.2002 in Paris*) (3/2003, S. 653)
- GISI, LUCAS: „Die besten Bissen vom Kuchen“. Wilhelm Raabes Erzählwerk: Texte, Kontexte, Subtexte, Anschlüsse (*Internationale Tagung v. 3.–4.4.2008 in Aarhus*) (3/2008, S. 647)
- GOLL PHILIPP: Warenästhetiken. Literatur, Kunst, Konsumkultur (*Internationales und interdisziplinäres Symposium v. 3.–5.10.2008 in Frankfurt a. M.*) (2/2009, S. 409)
- GOLL PHILIPP: Alfred Andersch ‚revisited‘ – Die Sebald-Debatte und ihre Folgen (*Internationale Tagung in Frankfurt a. M. v. 19.11.2010*) (2/2011, S. 372)
- GRABOLLE, LUISE: Überforderung der Form – Erkundung einer neuen Fragestellung in der Theorie der Dichtung und in der interpretatorischen Praxis (*Tagung in Leipzig, 23.–24.10.2021*) (2/2022, S. 471)
- GRAFF, MAX: Zur Interpretationsfunktion der Literaturwissenschaft (*Internationales Kolloquium in Heidelberg v. 14.6.–15.6.2018*) (1/2019, S. 153)
- GRIBNITZ, BARBARA: Kleists Anekdoten. Zur Größe der kleinen Formen (*Konferenz in Frankfurt [Oder] v. 12.–13.3.2018*) (3/2018, S. 638)
- GRONAU, MAGDALENA, MARTIN GRONAU: Das Schloss als Hörsaal. Ludwig Christian Lichtenbergs „Vorlesung über die Naturlehre“ und die residenzstädtische Wissensproduktion um 1800 (*Arbeitstagung in Gotha v. 23.–24.10.2017*) (2/2018, S. 381)
- GROSSE, RUDOLF: Die Sprachgeschichtsforschung in der DDR (*Forschungsbericht*) (2/1985, S. 203)
- GROSSE, RUDOLF, ALEXANDER SZULLC: Multilaterale Konferenz der Germanistenkommission (*Konferenz 1988 in Brandenburg*) (1/1989, S. 95)
- GRÜNE, MATTHIAS: „Topografien der ‚Abweichung‘. Urbane Subkulturen in Literatur und Film des frühen 20. Jahrhunderts (*Tagung in Wuppertal, 7.–9.10.2021*) (2/2022, S. 483)
- GUIMARÃES-ERVEDOSA, CLARA: Die Germanistik in Portugal: Dialog und Debatte (*1. Internationaler Kongress v. 25.–27.1.1996 in Coimbra*) (1/1997, S. 157)
- GÜNTHER, FRIEDERIKE: Lessing und die Sinne (*Tagung in Hannover v. 27.–29.5.2015*) (1/2016, S. 136)
- HAERING, NINA J., TIM REISS: Unverschmerzt. Johannes Bobrowski – Leben und Werk (*Internationale Konferenz v. 7.–9.11.2003 in Berlin*) (3/2004, S. 619)
- HÄFNER, MARKUS: Goethes Liebeslyrik. Semantiken der Leidenschaft um 1800 (*Tagung in Weimar v. 29.9.–2.10.2010*) (2/2011, S. 370)
- HAHN, REINHARD: Walther von der Vogelweide (*Konferenz in Greifswald 1980*) (2/1981, S. 224)
- HÄHNEL, INGRID: Neue Prozesse in der DDR-Literatur der 60er und 70er Jahre (*Arbeitstagung in Berlin 1979*) (3/1980, S. 342)
- HÄHNEL, KLAUS-DIETER, HARTMUT LENK: Nordische Konferenz mit der DDR: Deutschunterricht und interkulturelle Verständigung (*Konferenz in Uppsala 1988*) (4/1989, S. 476)
- HALFT, STEFAN: Wissenspopularisierung im medialen Wandel seit 1850 (*Tagung v. 23.–24.11.2007 in Berlin*) (2/2008, S. 393)
- HANSEN, HOLGER, JOCHEN STERNKOPF: Aktuelle Probleme der Grammatik im Dienste der Kommunikationsbefähigung und der Persönlichkeitsentwicklung durch den Deutschunterricht (*XV. Gesamtstaatliche Fachtagung der Deutschlehrer und Germanisten 1989 in Prag*) (6/1989, S. 712)
- HANSEN, VOLKMAR: Aufklärung und Skepsis. Heinrich Heine zum 200. Geburtstag (*Kongress v. 25.–30.5.1997 in Düsseldorf*) (1/1998,

- S. 156)
- Hees, Johannes: Welt Wollen. Gottfried Kellers Moderne (1819–1890) (*Internationaler Kongress in Zürich v. 23.–25.5.2019*) (1/2020, S. 196)
- HEIN, LENA, JONAS SKELL, PAUL WOLFF: Lektüre und Geschlecht im 18. Jahrhundert. Zur Situativität des Lesens zwischen Einsamkeit und Geselligkeit (*Tagung in Berlin v. 21.–22.2.2019*) (3/2019, S. 617)
- HEINE, CINDY: Sich einrichten: Zur Poetik und Semiotik des Wohnens seit 1850 (*Tagung in Lausanne v. 11.–13.4.2019*) (1/2020, S. 193)
- HEINEMANN, WOLFGANG: Neue Aspekte der Phraseologieforschung (*Konferenz in Moskau 1980*) (1/1981, S. 95)
- HEISE, TILLMANN: Kulturkritik der Wiener Moderne (1890–1938) (*Internationales Kolloquium in Venedig v. 25.–27.9.2018*) (2/2019, S. 402)
- HEPPERLE, VERENA: Paratextuelle Politik und *praxis*. Dynamiken der Genese von Werk und Autorschaft (*Internationale Tagung in Innsbruck v. 17.–18.3.2016*) (1/2017, S. 174)
- HERMS, JULIA, JULIA RINTZ: Lutezia – Lutèce. Kunstcharakter und europäischer Kontext (*Internationales Symposium in Potsdam v. 29.3.–1.4.2006*) (3/2006, S. 646)
- HERRMANN, MEIKE: Wende des Erinnerns? Geschichtskonstruktionen in der deutschen Literatur nach 1989 (*Tagung in Freiburg v. 3.–5.6.2004*) (1/2005, S. 165)
- HERTEL, ANNA: Schlesische Sprachreform, niederländische Netzwerke, pommerscher Petrarkismus: Sibylla Schwarz (1621–1638) im Kontext (*Tagung in Greifswald, 28.–30.10.2021*) (2/2022, S. 474)
- HEUDECKER, SYLVIA, TORSTEN HOFFMANN: Poetisierte Wissenssysteme. Durs Grünbeins ästhetische Positionierungen zwischen Kultur- und Naturwissenschaften (*Tagung in Göttingen v. 25.–27.11.2004*) (3/2005, S. 647)
- HEUKENKAMP, URSULA: Die DDR-Literatur der 60er und 70er Jahre (*Konferenz in Tbilissi v. 23.–27. 3. 1983*) (1/1984, S. 94)
- HOFMANN, TIM: Zwischen *inventio* und *correctio*. Mimetisches Schreiben und Kulturtechniken der Revision bei Robert Walser und anderen (*Workshop in Basel v. 8.–10.6.2017*) (1/2018, S. 149)
- HOLLMER, HEIDE: Karl Philipp Moritz und das 18. Jahrhundert (*Internationale Fachkonferenz v. 23.–25.9.1993 in Berlin*) (3/1994, S. 652)
- HOLWECK, KATJA: „Die deutsche Freiheit erdolcht!“. Tagung zu Leben, Werk und Tod August von Kotzebues anlässlich seiner Ermordung vor 200 Jahren, Mannheim (*Tagung in Mannheim v. 21.–23.3.2019*) (1/2020, S. 187)
- HOMM, THERESA: Selbstreferenz in der Kunst. Formen und Funktionen einer ästhetischen Konstante (*Interdisziplinäre Tagung in Kiel v. 24.–26.11.2016*) (1/2018, S. 143)
- HON, JAN: Hermann Broch und die Künste (*Internationale Konferenz in Prag v. 26.–28.6.2008*) (1/2009, S. 193)
- HÖRNIGK, THERESE: 35 Jahre DDR-Literatur (*Konferenz in Pásov 1984*) (2/1985, S. 249)
- HUFNAGEL, NADINE, VIOLA WITTMANN: Krise und Zukunft in Mittelalter und (Früher) Neuzeit. Studien zu einem transkulturellen Phänomen (*Interdisziplinäre Tagung in Bayreuth v. 31.10.–2.11.2014*) (2/2015, S. 414)
- IGL, NATALIA: Zwischen Literatur und Journalistik. Generische Formen in Periodika des 18. bis 21. Jahrhunderts (*Tagung in Innsbruck v. 9.–10.10.2014*) (2/2015, S. 419)
- INGENFELD, MARTIN: Die literarische Provinz. Das Allgäu und die Literatur (*Tagung in Sonthofen v. 23.–25.11.2018*) (3/2019, S. 622)
- INGOLD, JULIA, MEURER, JONAS: Form – Natur – Übersetzung. Das literarische Werk Jan Wagners (*Tagung in Bamberg als online-Veranstaltung v. 14.–16.1.2021*) (3/2021, S. 636)
- ITÄLA, MARJA-LEENA: Internationales Phraseologiesymposium (*Konferenz in Oulu 1986*) (1/1987, S. 123)
- JÄGER, CHRISTIAN: Kleist-Bilder des 20. Jahrhunderts in Literatur, Kunst und Wissenschaft (*Kleist-Kolloquium in Frankfurt [Oder] v. 6.8.–7.8.1999*) (2/2000, S. 384)
- JÄGER, CHRISTIAN: „Heinrich von Kleist“ für Studenten und Nachwuchswissenschaftler (*Internationale Konferenz v. 22.–23.7.2000 in Frankfurt [Oder]*) (2/2001, S. 411)
- JANDER, SIMON: Essayismus 1870–1930 (*Tagung im Internationalen Forschungszentrum Kulturwissenschaften v. 15.–17.1.2004 in Wien*) (3/2004, S. 620)
- JANBEN, ISABEL: Zeitgenosse Hölderlin. Konstellationen – Konventionen – Kontexte. Hölderlin Nel Suo Tempo. Costellazioni – Convenzioni – Contesti (*Tagung in Mailand, 15.11.–19.11.2021*) (3/2022, S. 707)
- JASPERS, ANKE: DDR-Literatur – eine Archivexpedition. 1. Teil: Nach Drüben! Überläufer und Diversanten (*Tagung in Marbach v. 13.–14.12.2012*) (3/2013, S. 670)
- JASPERS, ANKE: Autorschaft und Bibliothek. Sammlungsstrategien und Schreibverfahren (*Internationale und interdisziplinäre Tagung in Weimar v. 8.–10.11.2016*) (2/2017, S. 383)
- JÜRGENS, HANS-JOACHIM: Wissenschaft, Kunst und Kartografie (*Kulturwissenschaftliches Symposium v. 16.–17.1.2004 in Hannover*) (3/2004, S. 622)
- JÜRGENS, HANS-JOACHIM: Kontroversen um das Geschlechterverhältnis im Spiegel von Wissenschaft, Religion, Literatur und Kunst (*Ausstellung in Hannover v. 25.–29.5.2005*) (1/2006, S. 120)
- JÜRGENS, HANS-JOACHIM: Pathosformeln der Oper (*Tagung v. 2.–3.12.2005 in Wien*) (3/2006, S. 654)
- KAPP, CHRISTOPH, DAVID OELS: Walter Boehlich. Kritiker (*Interdisziplinäre Konferenz in Potsdam v. 4.–6.12. 2009*) (3/2010, S. 654)
- KASSNER, DAVID: Das Wilkomirski-Syndrom. Eingebildete Erinnerungen, oder: von der Sehnsucht, Opfer sein zu wollen (*Internationale Konferenz v. 23.–25.5.2001 in Potsdam*) (3/2002, S. 634)
- KAUFER, STEFAN DAVID: Thomas Bernhard und die Weltliteratur (*Kongress v. 16.–20.9.1998 in Berlin*) (2/1999, S. 430)
- KAUFFMANN, KAI, RALF GEORG BOGNER: Die lange Geschichte der ‚Kleinen Form‘ – ein Forschungskolloquium zu den historischen und systematischen Wissensbeständen zum Feuilleton (*Tagung v. 24.9.–26.9.1998 in Berlin*) (3/1999, S. 702)
- KAUFMANN, EVA: Zweimal WIG: Korrespondenzen und Differenzen (*Konferenz v. 28.6.–1.7.1995 in Pätzow/Potsdam*), Feminismus am Ende? (*Konferenz v. 19.–22.10.1995 in St. Augustine/Florida*) (3/1996, S. 649)
- KELLER, ANDREAS: Die totale Erinnerung. Die Sicherung und Zerstörung kulturhistorischer Vergangenheit und Gegenwart in den modernen Industriegesellschaften (*Tagung v. 26.–28.9.1996 in Bremen*) (3/1997, S. 624)
- KERTSCHER, HANS-JOACHIM: Pietistische Liedkultur. Das Freylinghausensche Gesangbuch: Aspekte seiner Entstehung und Wirkung

- (*Tagung v. 29.9.1999–2.10.1999 in Halle*) (2/2000, S. 388)
- KINDER, ANNA: Strukturalismus in Deutschland. Literatur- und Sprachwissenschaft 1910–1975 (*Tagung v. 7.11.–10.11.2007 in Marbach/N.*) (2/2008, S. 395)
- KINDER, ANNA: Schiller, der Spieler (*Internationales Symposium in Marbach a. N. v. 9.–11.11.2009*) (2/2010, S. 428)
- KINDER, ANNA: Kunstfreiheit und Zensur in der Bundesrepublik (1949–2009) (*Konferenz in Marbach v. 16.–17.7.2010*) (1/2011, S. 164)
- KLIEM, MARTINA, EVA MARIA REICHERT: Poetik der Gattungsmischung (*Tagung in Freiburg i. Br. v. 27.–29.3.2014*) (3/2014, S. 633)
- KLIN, EUGENIUSZ: Methoden und Probleme der vergleichenden Literaturwissenschaft (*Tagung in Leipzig 1980*) (4/1981, S. 464)
- KLIS RITA: Brecht-Tage 1989: Die theoretischen Schriften BrechtS. Vorstellung und Diskussion der Bände 21–25 (Schriften 1–5) der Großen kommentierten Berliner und Frankfurter Ausgabe der Werke von Bertolt Brecht (*Tagung 1989 in Berlin*) (6/1989, S. 721)
- KLOPPERT, MAXIMILIAN: Das Ornamentale um 1800. Formationen zwischen Mangel und Überschuss (*Tagung in Köln als online-Veranstaltung v. 17.5.–19.5.2021*) (1/2022, S. 259)
- KOCH, HANS-ALBRECHT: Johann Gottfried Herder (*Konferenz v. 3.–5.11.1994 in Danzig*) (3/1995, S. 663)
- KÖGEL, KARIN: Geschlechtersozialisation, Geschlechterrollen, Geschlechterpolitik (7. *Jahrestagung der AG Kinder- und Jugendliteraturforschung vom 2.–9.6.1994 in Falkenstein/Taunus*) (2/1995, S. 416)
- KONERSMANN, PAULA: Europa im Wandel. Literatur, Werte und europäische Identität (*Internationale Konferenz in Hermannstadt/Sibiu [Rumänien] v. 30.3.–2.4.2009*) (3/2009, S. 644)
- KÖRDEL, JEANETTE: Ökologische Utopien und Dystopien in kulturkomparatistischer Perspektive (*Interdisziplinäre Tagung in Siegen v. 21.–23.11.2013*) (2/2014, S. 371)
- KORN, UWE MAXIMILIAN: Nachlassbewusstsein – Literatur, Archiv, Philologie (*Wissenschaftliche Tagung in Marbach v. 4.–6.9.2013*) (2/2014, S. 377)
- KORN, UWE MAXIMILIAN: Literaturwissenschaftliche Ideengeschichte. Konzepte und Kategorien (*Workshop in Heidelberg v. 2.–3.6.2016*) (1/2017, S. 177)
- KOSS, MAX: Lektüreabbruch – Anschlusslektüren: Journale Lesen (*Internationale Tagung in Bochum v. 17.–19.9.2018*) (2/2019, S. 410)
- KOUNTOUROYANIS, KONSTANTIN: Prag im | Feuilleton | in Prag (*Internationaler Workshop in Prag v. 20.–22.9.2018*) (2/2019, S. 404)
- KRAUS, HELENE: Werke in Netzwerken. Kollaborative Autorschaft im 18. Jahrhundert (*Internationale Fachtagung in Bielefeld v. 13.–15.11.2017*) (2/2018, S. 378)
- KREBS, SOPHIA VICTORIA: Die Geschichtlichkeit des Briefs. Kontinuität und Wandel einer Kommunikationsform (*Tagung in Marburg v. 27.–28.2.2020*) (3/2020, S. 662)
- KRIPPNER, FRIEDERIKE: Der Einsatz des DramaS. Dramenanfänge, Wissenschaftspoetik und Gattungspolitik (*Internationale Tagung in Berlin v. 8.–10.10.2010*) (2/2011, S. 368)
- KUNKEL, KATHRIN: Textwissenschaft und/ oder Stilwissenschaft (4. *Textwissenschaftliches Kolloquium in Greifswald*) (4/1989, S. 483)
- KUNKEL, KATHRIN: Wortschatz und Wortgebrauch der deutschen Sprache in der DDR-Wortschatzarbeit im Fremdsprachenunterricht und in der Germanistikausbildung (XVII. *Wissenschaftliche Landeskonferenz der Germanisten und Deutschlehrer der VR. Bulgarien 1989 in Sofia*) (6/1989, S. 716)
- LACH, ROMAN: „Verweile doch“. Goethes „Faust“ heute (*Konferenz in Berlin v. 11.–12.2.2006*) (3/2006, S. 644)
- LAMBRECHT, TOBIAS: Unzuverlässiges Erzählen – Deutschsprachige Nachkriegsliteratur (*Internationale Konferenz in Fribourg v. 7.6.–9.6.2018*) (1/2019, S. 147)
- LAMPERT, MARCUS: „Schlusspoetik“. Goethes Spätwerk / On Late Goethe (*Internationale Konferenz in Chicago v. 13.–15.3.2016*) (1/2017, S. 172)
- LANGE, ILSE: Der literarische Nachlaß Arnold Zweigs (*Archivbericht*) (4/1980, S. 467)
- LAUER, GERHARD: Literaturwissenschaft und Nationalsozialismus (*Tagung v. 21.–23.11.1996 in Magdeburg*) (2/1997, S. 382)
- LAUFFER, INES: Wohnen. Literarische Innenräume (*Konferenz v. 26.–27.4.2012 in Marbach*) (1/2013, S. 143)
- LEHMANN, CHRISTINE: Johann Karl Wezel und die Aufklärung (*Wissenschaftliche Konferenz 1988 in Weimar*) (4/1989, S. 485)
- LEHNER, VIKTORIA: Grenzen des Humanen (*Les- und Diskussionsreihe in Graz am 18., 25.11., 2., 9.12.2014*); Die Grenzen des Humanen (*Internationaler Doktorand[inn]en-Workshop in Graz am 16.1.2015*) (3/2015, S. 651)
- LEITOLD, MIRIAM: Feuilleton. Schreiben an der Schnittstelle zwischen Journalismus und Literatur (*Interdisziplinäre Tagung in Graz v. 26.–28.11.2015*) (3/2016, S. 660)
- LEMPER, ANDRÁS: Die Präsentation kanonischer Werke um 1900. Semantiken. Praktiken. Materialität (*Workshop in Marbach a. N. v. 14.–16.1.2016*) (3/2016, S. 652)
- LENK, HARTMUT: Valenz und Sprachvergleich (II. *Nachwuchs-Seminar Finnland – DDR 1989 in Jyväskylä*) (5/1989, S. 611)
- LENUWEIT, NADINE: Gottsched. Aufklärer (*Internationale Tagung in Münster v. 29.–31.1.2009*) (3/2009, S. 637)
- LEWANDOWSKI, SONJA: Szenarien der Ausnahme in der Populärkultur (*Tagung in Siegen v. 17.–19.9.2015*) (2/2016, S. 417)
- LIEBOLD BIRGIT: Literaturkritik in der DDR 1983–1987 (8. *Literaturkritikerseminar 1987 in Rudolstadt*) (1/1989, S. 121)
- LIERMANN, SUSANNE: Das literarische Fernsehen. Beiträge zur deutsch-deutschen Medienkultur (*Symposium v. 19.–22.1.2006 in Berlin*) (3/2006, S. 652)
- LÖSCHNER, CLAUDIA: Ethos und Pathos des Logos: Wissenschaftliches Ethos und Pathos der Wissenschaften in historischer und systematischer Perspektive (*Internationale Konferenz in Berlin v. 24.–26.11.2011*) (2/2012, S. 406)
- LÖSCHNER, CLAUDIA: Geist im Buch: Historische Formen und Funktionen des Buchs in den Geisteswissenschaften (*Arbeitsgespräch in Berlin v. 3.4.–5.4.2014*) (1/2015, S. 174)
- LUBITZ, KATJA: Voß' Übersetzungssprache. Voraussetzungen, Kontexte, Folgen (*Internationale Tagung in Berlin v. 15.–16.7.2010*) (1/2011, S. 160)
- LUDWIG, SABINE, VOLKER NEUHAUS: Im Ausland geschätzt – Im Inland gehaßt. Günter Grass zum 70. Geburtstag (*Kongreß v. 8.–10.10.1997 in Köln*) (3/1998, S. 662)
- LUGAUER, ANDREAS: An den Schnittstellen von Fakt und Fiktion. Formen und Funktionen dokufunktionalen Erzählens in der Gegenwart (*Tagung in Erlangen v. 7.–9.11.2019*) (3/2020, S. 673)

- LUX, ANNA: Spiele um Grenzen: Germanistik von der Weimarer bis zur Berliner Republik (*Tagung v. 11.–12.5.2007 in Siegen*) (1/2008, S. 191)
- MACKELDEY, ROGER: Forschungen zum Text (*V. Sprachwissenschaftliche Konferenz Finnland – DDR 1988 in Mukkula/Lahti*) (4/1989, S. 480)
- MAGELETT, ANNEMARIE: Gotthold Ephraim Lessing (*Konferenz in Halle 1979*) (2/1980, S. 220)
- MAGELETT, ANNEMARIE: Weimarer Frühjahrsberatung 1988 (*Konferenz in Weimar 1988*) (1/1989, S. 122)
- MAGERSKI, CHRISTINE: Text und Feld. Literaturwissenschaftliche Praxis im Zeichen Bourdieus (*Internationale Konferenz v. 5.–8.2.2004 in Berlin*) (3/2004, S. 623)
- MAGNIN, MARIA, RAPHAEL J. MÜLLER: Auszeiten. Temporale Ökonomien des Luxus (*Tagung in Genf als online-Veranstaltung v. 29.–31.10.2020*) (2/2021, S. 196)
- MAHRER, STEFANIE: Intentionally left blank. Raum für Notizen. Aufzeichnungsverfahren mit Arbeitsheften, Notizbüchern, Alben (*Internationale Konferenz in Jerusalem v. 12.–14.5.2014*) (1/2015, S. 180)
- MARTEN, CATHRINE: Lebensform Kritik. Symposium zu Christa Bürger und Peter Bürger (*Interdisziplinäre Tagung in Marbach v. 27.–28.10.2016*) (2/2017, S. 381)
- MARTINEZ, MATIAS: Rückkehr des Autors? (*Tagung im Kloster Irsee v. 7.–10.10.1997*) (3/1998, S. 659)
- MEDERNACH, CHARLINE: Zwischen Konsens und Konkurrenz. Zum literarisch-kulturellen Vereinswesen im julia19. Jahrhundert (*Tagung in Marbach v. 28.–30.9.2017*) (2/2018, S. 384)
- MEINEKE, EVA: Liebesbriefe aus drei Jahrhunderten – Schriftkultur und Medienwechsel (*Interdisziplinäre Tagung v. 6.–8.10.2006 in Braunschweig*) (2/2007, S. 438)
- MICHEL, GEORG: Sprachliche Kommunikation und Stilistik (*Konferenz in Dresden am. 13.10.1983*) (1/1984, S. 89)
- MIDDELL, EIKE: Franz Kafka – Werk und Wirkung (*Konferenz in Berlin am 28.6.1983*) (3/1984, S. 319)
- MILOVANOVIC, MARKO: „Baustelle / Laboratorium Kultur“. Zwischen den Kriegen (*Internationale Arbeitstagung in Klagenfurt v. 17.–18.9.2009*) (2/2010, S. 426)
- MÖCKEL, SEBASTIAN: Materiality and Visuality in the Story of Tristan and Isolde (*Internationale Tagung v. 29.3.–1.4.2007 in North Carolina*) (1/2008, S. 184)
- MOTTEL, HELMUT: Rousseau und Hölderlin (*Deutsch-französische Tagung v. 24.–25.11.1994 in Dortmund*) (3/1995, S. 663)
- MÜLLER, DORIT: Literaturwissenschaft und Wissenschaftsforschung (*Symposium v. 21.–25.9.1998 in Heidelberg*) (3/1999, S. 695)
- MÜLLER, DORIT: Das Projekt der Nationalphilologien in der Disziplinengeschichte des 19. Jahrhunderts (*Internationale Tagung v. 9.–12.10.2002 in Berlin*) (3/2003, S. 655)
- MÜLLER, JAN: „Wie Dichtung in die Zeit gesenkt ist“. Literaturwissenschaft – Erinnerung – Kritik. Zum 100. Geburtstag von Werner Krauss (*Internationale Tagung v. 8.–11.6.2000 in Marburg*) (2/2001, S. 408)
- NASCHERT, GUIDO, UDO ROTH: Die Geschichte der Hermeneutik und die Methodik der textinterpretierenden Disziplinen (*Internationale Konferenz auf Schloß Rauischholzhausen v. 19.–22.11.2001*) (1/2003, S. 163)
- NAUMANN, HORST: Der Eigenname in Sprache und Gesellschaft (*Konferenz in Leipzig 1984*) (3/1985, S. 343)
- NAVRATIL, MICHAEL: Kafka und die Musik (*Symposium in Berlin v. 29.–31.10.2015*) (2/2016, S. 409)
- NESSELHAUF, JONAS: „Gerichtet und erträglich gemacht wird die Welt ausschließlich durch die Kunst“. Kolloquium zum literarischen Werk von Michael Kleeberg (*Internationale Tagung in Berlin v. 7.–8.11.2013*) (2/2014, S. 383)
- NEUMANN, CLAUDIA: Linker Kitsch. Bekenntnisse – Ikonen – Gesamtkunstwerke (*Konferenz in Dresden v. 16.1.–19.1.2009*) (3/2009, S. 642)
- NEUMANN, FANNY, PETER BERGER: Materialschlachten. Der Erste Weltkrieg und seine Darstellungsressourcen in Literatur, Publizistik und populären Medien 1899–1929 (*Interdisziplinäre Tagung in Bonn v. 28.–30.11.2013*) (3/2014, S. 630)
- NEUMANN, HELGA: Thomas Mann. „Doktor Faustus“ 1947–1997 (*Kolloquium v. 4.–7.6.1997 in Berlin*) (1/1988, S. 157)
- NEUMANN, HELGA: Perspektiven einer Literaturgeschichte des Lachens im Mittelalter (*Konferenz in Berlin v. 7.–10.10.1997*) (2/1998, S. 427)
- NEUMANN, MICHAEL: Adressat: Nachwelt. Brief und Autorschaft in der deutschen Literatur (*Internationale Tagung in Dresden v. 10.6.–12.6.2004*) (1/2005, S. 166)
- NIEDERMEIER, MICHAEL: Erste Internationale Intradisziplinäre Tagung zur Lexikographie (*v. 13.–16.10.2003 in Berlin*) (2/2003, S. 395)
- NOREIK, SIMONA: Lessings „Hamburgische Dramaturgie“ im Kontext des europäischen Theaters im 18. Jahrhundert (*Internationale Tagung v. 7.–9.11.2012 in Wolfenbüttel*) (2/2013, S. 411)
- NUTT-KOFOOTH, RÜDIGER BODO PLACHTA: Autoren und Redaktoren als Editoren (*Tagung v. 22.–25.2.2006 in Weimar*) (3/2006, S. 650)
- OETKER, SYLVIA: Arbeitstagungen der Gruppe Textologie im Zentralinstitut für Literaturgeschichte (*Tagung in Berlin 1982, 1983*) (2/1985, S. 215)
- OFFENTHALER, EVA: Gelehrte Polemik: Typen und Techniken wissenschaftlicher Konfliktführung in der *res publica litteraria* des 17. und 18. Jahrhunderts (*Internationale Tagung in Gießen v. 23.–25.9.2009*) (2/2010, S. 423)
- OSTER, SANDRA: Die Suhrkamp-Ära (*Interdisziplinäre Tagung in Marbach v. 12.–14.1.2011*) (3/2011, S. 618)
- OSTER, SANDRA: „Der ganze Verlag ist eine Bonbonniere“. Der Ullstein Verlag in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts (*Interdisziplinäre Tagung in Mainz v. 25.–27.4.2013*) (3/2014, S. 672)
- PANTLÉON, STELLAN, SARAH STEIDL: Bühne und Bürgertum. Das Hamburger Stadttheater 1770–1850 (*Interdisziplinäre Tagung in Hamburg v. 19.–22.3.2015*) (3/2015, S. 643)
- PANZNER, JACOB: „Unbewältigte Vergangenheit“? Faschismus und Krieg in Literatur und Film um 1960 (*Internationale Konferenz v. 23.–25.11.2007 in Potsdam*) (3/2008, S. 651)
- PARR, ROLF: „Ich habe dich beim Namen gerufen.“ Metaphern der Welt- und Selbstreferenz (*Internationale Tagung in Luxemburg v. 6.–8.5.2010*) (1/2011, S. 170)
- PAULUS, JÖRG: Ein Braunschweiger Bestsellerautor, „berühmter als Wolfgang Goethe“. Zum 250. Geburtstag von August

- Lafontaine (1758–1831) (*Internationale Tagung in Braunschweig v. 3.–5.10.2008*) (2/2009, S. 407)
- PAWLAK, OLIVER M.: Bruno Latour und die Aufklärung. Literarische Netzwerke im 18. Jahrhundert (*Workshop in Bielefeld v. 16.9.2017*) (2/2018, S. 376)
- PERGANDE-KAUFMANN, INGRID: Forschungen zu den Brüdern Jacob und Wilhelm Grimm in Berlin (*Jahrestagung der Grimm-Sozietät zu Berlin e.V., gegr. 1991, am 27.3.1998 in Berlin*) (3/1998, S. 671)
- PETERS, LAURA: Wiederaufbau der Kultur 1945–1961 in Deutschland. Schlüsselthemen und -werke der kulturellen Rekonstruktion nach 1945 in fiktionaler Literatur, Sachbuch und Film (*Internationale Tagung im deutsch-italienischen Zentrum Villa Vigoni in Menaggio, Italien, v. 23.–26.6.2010*) (1/2011, S. 167)
- PFEIFFER, PETER C.: Mediale Darstellungen von Arbeit seit 1960 (*Themenentwicklungs- und Vernetzungsworkshop in Duisburg-Essen v. 2.–3.3.2015*) (3/2015, S. 649)
- PFLAUBAUM, CHRISTOPH, JAN-NOËL THON: Autorschaft zwischen Intention, Inszenierung und Gesellschaft. Positionsbestimmungen nach der „Rückkehr des Autors“ (*Tagung in Berlin v. 31.3.–2.4.2011*) (3/2011, S. 620)
- PICARD, SOPHIE: Humanum und Nihilismusgefahr. Funktionen des Humanismus-Konzepts 1930–1950 (*Interdisziplinäre Tagung in Jena v. 24.–26.9.2015*) (2/2016, S. 411)
- PODEWSKI, MADLEEN: Die Dichter als Münchhausen (*Konferenz in Berlin v. 9.1.–11.1.1998*) (3/1998, S. 668)
- PODEWSKI, MADLEEN: „Modern times“? Deutsche Literatur an den ästhetischen und denkgeschichtlichen Schnittstellen der Kultur (1925–1955) (*Internationale Konferenz v. 13.–15.9.2003 in Nottingham*) (2/2003, S. 394)
- PÜSCHEL, GUDRUN: Sondierungen: Weimar am Vorabend des Ersten Weltkriegs (*Wissenschaftliches Kolloquium in Weimar v. 15.–17.5.2013*) (1/2014, S. 143)
- PYKA, MARCUS: Differenzzerfahrung und Selbst (*Kolloquium v. 23.–24.7.2001 in München*) (2/2002, S. 369)
- RADCZUN, EVELYN: Christoph Martin Wielands Bedeutung und Wirkung im 18. Jh. (*Konferenz in Halberstadt 1983*) (1/1985, S. 91)
- RADCZUN, EVELYN, BEATRIX LANGNER: Lessings Wirkungen in der Literatur (*Konferenz in Berlin 1981*) (4/1981, S. 466)
- RAMMERSTORFER, LYDIA: Forum Wissenschafts- und Buchgeschichte (*Interdisziplinärer Workshop in Berlin v. 10.9.–11.9.2018*) (2/2019, S. 407)
- RECK, BEAT: Frauenbiographik. Lebensbeschreibungen und Porträts über und/oder von und/oder für Frauen (*Internationale Tagung in Bern v. 6.–9.11.2002*) (3/2003, S. 660)
- REIBOLD, JANINA: Lessing digital? Zur Bilanzierung und konzeptionellen Weiterentwicklung der Lessing-Editorik (*Tagung in Wolfenbüttel v. 10.–12.3.2020*) (1/2021, S. 165)
- REKESZUS, ANJA: Das Schreiben in die Hand nehmen: ‚Femmes de Lettres‘ im 17. und 18. Jahrhundert (*Tagung in Berlin, 7.–8.10.2021*) (2/2022, S. 478)
- RENNER, KASPER: Research Avenues into Franz Kafka’s „Das Schloss“ (*Internationale Tagung in Berlin v. 17.3.–19.3.2011*) (3/2011, S. 613)
- RENNO, FRÉDÉRIQUE: „Die Tobac und Caffée als 5te Element Bey alle Leipsigk Leut iß täglich Tractement“. Formen der Geselligkeit und ihr historischer Wandel als Herausforderung der frühneuzeitlichen Kulturgeschichte (*Tagung in Heidelberg v. 25.2.–27.2.2019*) (3/2019, S. 614)
- RICHTER, GÜNTHER: Sprache: Abbild – Bedeutung – Funktion (*Internationale wissenschaftliche Ludwig-Wittgenstein-Konferenz v. 14.–17.10.1982 in Torun/Polen*) (1/1984, S. 85)
- RIEDL, ANITA: Mit den Toten sprechen: Jenseitsnarrative der Gegenwart (*Interdisziplinäre Tagung in Graz v. 18.–20.5.2017*) (1/2018, S. 152)
- ROBANUS, ADRIAN: „Anna Louisa Karsch: Werke – Netzwerke – Öffentlichkeiten“ (*Tagung in Halberstadt, 12.–14.8.2021*) (2/2022, S. 480)
- RÖCKE, WERNER: Das Mittelalter in der Gegenwart (*1. Symposium der Reihe >Der Osten – Der Westen< im Japanisch-Deutschen Zentrum vom 24.–27.9.1995 in Berlin*) (2/1996, S. 434)
- ROSELLI, ANTONIO, IVO THEELE: Antike – Lyrik – Heute. Griechisch-römische Antike in deutschsprachiger Lyrik und Altphilologie der Gegenwart (*Arbeitstagung v. 19.–21.3.2009 in Paderborn*) (3/2009, S. 634)
- RÖSSLER, C. JOHANNES: Politik. Öffentlichkeit. Moral – Kleist und die Folgen (*Kolloquium der Kleist-Gedenk- und Forschungsstätte Frankfurt/O.* v. 18.–19.10.1996) (2/1997, S. 377)
- RUDOLPH, ANDREA: Verlust und Suche nach nationaler Identität (*Konferenz v. 25.–29.11.1996 in Opole*) (1/1988, S. 153)
- RUDOLPH, ANDREA: Brigitte Reimanns Leben und Werk (*Konferenz v. 25.–27.09.98 in Neubrandenburg*) (2/1999, S. 437)
- RULFFES, EVKE: Das Leben vom Tode her. Zur Religions-, Wissenschafts- und Kulturgeschichte einer Grenzbestimmung (*Tagung in Berlin v. 5.–7.11.2009*) (2/2010, S. 433)
- RUPP, MICHAEL: Ekphrasis. Kunstbeschreibungen und virtuelle Räume im medialen Wandel (*Internationale Tagung v. 8.–10.5.2003 in Berlin*) (1/2004, S. 186)
- RUZZENENTI, SILVIA: „Limbische Akte“: Durs Grünbein im Portrait (*Autorentage Schwalenberg v. 22.–24.10.2010*) (2/2011, S. 374)
- SAAVEDROV, JIRINA, JOCHEN STERNKOPF: Aktuelle Probleme der Phraseologie (*Symposium 1988 in Prag 1989*) (3/1989, S. 352)
- SALLIS, JUDITH, JOCHEN MARQUARDE: Rewriting the German Past? Literary and Historical Interventions 1989–1993? (*Konferenz in Perth/Australien vom 22.–24.9.1993*) (2/1995, S. 411)
- SÄTTLER, LUTZ: Der Wortschatz der deutschen Sprache in der DDR (*Konferenz in Leipzig 1984*) (1/1985, S. 89)
- SCHAFFRICK, MATTHIAS: Kontroversen – Bündnisse – Imitationen: Geschichte und Typologie schriftstellerischer Inszenierungspraktiken (*Tagung in Göttingen v. 25.–27.6.2009*) (2/2010, S. 431)
- SCHARNHORST, JÜRGEN: Entwicklungstendenzen der deutschen Sprache seit dem 18. Jahrhundert (*Sprachwissenschaftliche Arbeitstagung der bilateralen Germanistenkommission DDR-UdSSR v. 4.–6.5.1983 in Rostock*) (3/1984, S. 321)
- SCHERER, JULIAN: Vulgär – gemein – niedrig. Erkundungen im frühneuzeitlichen Begriffsfeld (*Workshop in Siegen, 22.–23.7.2021*) (3/2022, S. 702)
- SCHEUSS, ANNE CHRISTINA: Sammlung und Reihenbildung als Wissensform. Philosophische, kultur- und literaturwissenschaftliche Perspektiven (*Interdisziplinärer Workshop in Bonn als online-Veranstaltung v. 20.–22.05.2021*) (1/2022, S. 253)

- SCHILDT, JOACHIM: Zum deutschen Sprachschaffen Martin Luthers – Schwerpunkte und Entwicklungstendenzen der Forschung (2/1984, S. 210)
- SCHIRRMAYER, SEBASTIAN: Literatur und Exil. Neue Perspektiven (*Internationale Tagung in Frankfurt a. M. v. 4.–7.10.2011*) (2/2012, S. 414)
- SCHLÜTER, IMKE: Eine „Moral der Lüste“? Askese und Identität in Spätantike, Mittelalter und Früher Neuzeit (*Tagung v. 11.–13.10.2007 in Berlin*) (2/2008, S. 387)
- SCHMIDT, FLORIAN: Cottas Journalpoetik. Forschung und Erschließung zwischen Globalgeschichte und digitaler Wende (*Konferenz in Marbach v. 22.–23.2.2018*) (3/2018, S. 639)
- SCHMITZ, CHRISTOPH: Education Revisited. Erziehungsdiskurse jenseits von Utopie und Entlarvung (*Konferenz in Bonn v. 17.–18.6.2005*) (1/2006, S. 118)
- SCHNEIDER, ULRIKE: Die Spur des Exils. Der Schriftsteller und Publizist Robert Neumann 1897–1975 (*Internationales Kolloquium v. 9.–10.2.2006 in Siegen*) (3/2006, S. 648)
- SCHNEIDER, ULRIKE (Hrsg.): Jean-Améry-Tagung. 30 Jahre danach. Neue Perspektiven (*Internationale Konferenz v. 14.–16.3.2008 in Brüssel*) (3/2008, S. 649)
- SCHREIBER, ANNE: Gefährsinn. Sense for Danger (*Internationale Tagung in Berlin v. 17.–19.6.2010*) (1/2011, S. 172)
- SCHRICKEL, PRISCA, CHRISTIAN HAIN: Sophie Mereau verDICHTEt – Werk-Zeit-Raum (*Internationale Tagung v. 22.–24.6.2006 in Jena*) (2/2007, S. 436)
- SCHRÖDER, JOCHEN, WOLFGANG ALBRECHT: Jubiläumstagung der bilateralen Germanistenkommission DDR – VR Polen (*Konferenz 1988 in Kraków*) (5/1989, S. 613)
- SCHRUHL, FRIEDERIKE: Digitale Methoden und die Literatur des späten 19. Jahrhunderts. Potsdamer Arbeitstreffen zur digitalen Literaturwissenschaft (*Workshop in Potsdam am 2.12.2016*) (2/2017, S. 385)
- SCHRUHL, FRIEDERIKE: Scientia Quantitatis. Quantitative Literaturwissenschaft in systematischer und historischer Perspektive (*Tagung in Hannover v. 30.9.–2.10.2014*) (2/2015, S. 423)
- SCHUBERT, IRINA: Literatur – Verlag – Archiv (*Tagung in Bern v. 14.–15.11.2013*) (3/2014, S. 636)
- SCHULZ, EKKEHARD: VI. Internationale Deutschlehrertagung (*Tagung in Nürnberg 1980*) (3/1981, S. 354)
- SCHULZ, EKKEHARD: Deutschunterricht in fremdsprachiger Umwelt – Möglichkeiten, Bedingungen, Grenzen (*VII. Internationale Deutschlehrertagung v. 31.7.–5.8.1983 in Budapest*) (2/1984, S. 214)
- SCHULZ, EKKEHARD: Typologie und Sprachvergleich (*11. Wissenschaftliche Arbeitstagung der bilateralen Germanistenkommission DDR – UdSSR 1988 in Thilisi*) (6/1989, S. 710)
- SCHÜTZ, ANNA CHRISTINA: Archäologien der Moderne. Winckelmann um 1900 (*Interdisziplinäre Tagung in Weimar v. 29.6.–1.7.2017*) (1/2018, S. 140)
- SCHWARZ, THOMAS: Realismus als Programm moderner Literatur (*Sorak-Symposium in Südkorea v. 24.–27.9.1998*) (3/1999, S. 699)
- SCHWARZ, THOMAS: Moderne als Entgrenzung. Literatur und Kultur der Weimarer Zeit (*9. Sorak-Symposium in Südkorea v. 20.–23.9.2001*) (3/2002, S. 637)
- SCHWARZ, THOMAS: Neues Jahrhundert, neue Herausforderungen. Germanistik im Zeitalter der Globalisierung (*Asiatische Germanistentagung v. 19.–23.8.2003 in Beijing*) (2/2003, S. 392)
- SCHWARZ, THOMAS: Indien-Colloquium (*v. 22.–25.8.2005 an der Freien Universität Berlin*) (1/2006, S. 121)
- SCHWARZ, THOMAS: Indien im deutschsprachigen Europa (*Konferenz v. 2.–3.10.06 in Berlin*) (2/2007, S. 440)
- SCHWESSINGER, TOBIAS: Klang – Ton – Wort. Akustische Dimensionen im Schaffen von Marcel Beyer (*Symposium in Jena v. 4.–5.11.2019*) (2/2020, S. 468)
- SEBASTIAN, ANNA: Historia Pragmatica. Der Roman des 18. Jahrhunderts zwischen Gelehrsamkeitsgeschichte und Autonomieästhetik (*Tagung in Siegen v. 26.–28.2.2018*) (3/2018, S. 635)
- SEIFARTH, MARC: Der ganze Mensch – die ganze Menschheit: Völkerkundliche Anthropologie, Literatur und Ästhetik um 1800 (*Tagung in Freiburg i. Br. v. 22.–24.11.2012*) (3/2013, S. 668)
- SETZLER, MARKUS: Die Literaturwissenschaften und der Spatial Turn. Modellanalysen zu Kafkas Erzählung „Der Bau“ (*Internationaler Workshop in Berlin v. 6.–7.5.2011*) (1/2012, S. 177)
- SIEBENPFEIFFER, HANIA: Medea: Mutations and Permutations of a Myth (*Konferenz in Bristol v. 17.–19.7.2006*) (2/2007, S. 430)
- SIEBERS, WINFRIED: Klandestine Literatur Erfurter Autoren und Verlage im Zeitalter der Französischen Revolution (1780–1806) (*Tagung in Gotha v. 10.–12.11.2011*) (3/2012, S. 685)
- SIGNER, RUTH, PETER WITTEMANN: Orte des Überflusses. Zur Topographie des Luxuriösen (*Tagung in Genf als online-Veranstaltung v. 25.–27.3.2021*) (1/2022, S. 256)
- SKOG-SÖDERSVED, MARIANN: Persuasive Texte in der Presse (*Kolloquium v. 17.–18.5.1993 in Helsinki*) (3/1994, S. 649)
- SKOWRONSKI, ALEXANDRA: Käte Hamburger im Kontext. Wissenschaftliches Kolloquium im Rahmen der Jüdischen Kulturwochen Stuttgart (*Workshop in Stuttgart am 8.11.1012*) (2/2013, S. 416)
- SKRZIPCZYK, ALEXANDER: Sentenz in der Literatur 1720–1780 (*Tagung in Berlin v. 6.–8.10.2011*) (2/2012, S. 408)
- SOEFFNER, JAN: Möglichkeitsdenken. Utopie und Dystopie in der Gegenwart (*Interdisziplinäre Tagung v. 28.–29.6.2012 in Köln*) (1/2013, S. 145)
- SPECHT, MAGDALENA: West-östliche Konstellationen. Paul Celan zum 100. Geburtstag (*Internationale Tagung als hybride Veranstaltung in München sowie online v. 8.–9.10.2020*) (2/2021, S. 199)
- SPETH, SEBASTIAN: Enzyklopädisches Erzählen und vormoderne Romanpoetik (1400–1700) (*Internationales Arbeitsgespräch in Wolfenbüttel v. 14.–16.10.2015*) (2/2016, S. 403)
- SPIERING, NELE, URANIA JULIA MILEVSKI: Räume der Herkunft. Beiträge zur Narratologie und historischen Erzählforschung (*Konferenz in Würzburg v. 21.6.–23.6.2013*) (1/2014, S. 146)
- SPOERHASE, CARLOS: Begriffsgeschichte im Umbruch (*Fachtagung v. 20.–21.2.2004 in Berlin*) (3/2004, S. 623)
- SPOERHASE, CARLOS: Unsicheres Wissen in der Frühen Neuzeit: Formen des Skeptizismus und Theorien der Wahrscheinlichkeit in der Interpretation von Zeichen und Zeugnissen (*Konferenz v. 2.–5.4.2007 in Leucorea, Wittenberg*) (3/2007, S. 661)



- SPOERHASE, CARLOS: Die Frühe Neuzeit in der deutschen Literaturgeschichtsschreibung (*Kolloquium in Marbach v. 20.11.–21.11.2008*) (2/2009, S. 403)
- SPOERHASE, CARLOS: Geschichte schreiben nach der Postmoderne. Historiographie im internationalen Vergleich (*Interdisziplinäre Tagung in Stuttgart v. 18.–19.6.2009*) (1/2010, S. 216)
- STAPELFELDT, JOHANNA: Monster und Kapitalismus (*Interdisziplinäre Nachwuchskonferenz in Berlin v. 7.–9.5.2015*) (1/2016, S. 145)
- STARKE, GÜNTER: Probleme der funktional-kommunikativen Sprachbeschreibung (*Konferenz in Leipzig 1984*) (2/1985, S. 213)
- STEGELICH, DANA: Transformation, Referenz, Präsenz. Zum Wandel des Gegenwartskonzepts zwischen 1750 und 1800 (*Tagung in Bonn als online-Veranstaltung v. 18.–19.2.2021*) (3/2021, S. 634)
- STEINER, INES: Audiovisualität vor und nach Gutenberg (*Konferenz v. 25.–28.11.1998 in Wien*) (3/1999, S. 706)
- TENSING, FRANZISKA: Prager Figurationen jüdischer Moderne (*Internationaler Workshop in Tübingen v. 5.–7.2.2015*) (3/2015, S. 645)
- THEIN, HELEN: Fremdes Begehren. Repräsentationsformen transkultureller Beziehungen (*Tagung in Potsdam v. 30.11.–2.12.2001*) (3/2002, S. 642)
- THEIN, HELEN: Geteilte Erinnerung? Faschismus und Krieg im europäischen Kontext – 1950 (*Internationale Konferenz v. 24.–26.11.2006*) (3/2007, S. 668)
- THELEN, JULIUS: Anlass – Auftrag – Adressat. Gelegenheitslyrik in der Moderne (*Tagung in Bonn v. 5.–7.3.2020*) (3/2020, S. 677)
- THESING, BJÖRN: Scheitern in der Gelehrtenkultur in der Frühen Neuzeit (*Tagung in Mainz v. 11.–13.3.2020*) (1/2021, S. 161)
- THOLEN, TONI: Mannsein und Männlichkeiten (2. *Fachtagung des Arbeitskreises für interdisziplinäre Männer- und Geschlechterforschung v. 7.–9.11.2002 in Stuttgart-Hohenheim*) (3/2003, S. 663)
- THOMALLA, ERIKA: Bündnisse. Politische und intellektuelle Allianzen im Jahrhundert der Aufklärung (*Tagung in Regensburg v. 15.–17.9.2014*) (2/2015, S. 416)
- UEBERFELDT, JOHANNES: In dubio. Zweifel vor Gericht im Zeitalter der Aufklärung (Tagung als hybride Veranstaltung in Münster, 8.2.–10.2.2022) (3/2022, S. 704)
- VAN LINTHOUT, INE: Teil-Räume: Die Stadt als Bühne in Literatur, Film und Computerspiel (*Interdisziplinäre Tagung in Berlin am 18.2.2011*) (3/2011, S. 622)
- VASA, ALEXANDRA: Gustav Freytag als Historiker und Literat (*Wissenschaftliches Symposium in Gotha v. 26.–27.6.2015*) (1/2016, S. 138)
- VECCIATO, DANIELLE: Nach der Postmoderne. Formen und Funktionen des ‚Realitätseffekts‘ in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur (*Kolloquium v. 30.9.–3.10.2012 in Lovenjo di Menaggio, Italien*) (2/2013, S. 418)
- VENZL, TILMANN: Links liegen lassen? Politische Tendenzen im literarischen Feld nach 1989 (*Workshop in St. Louis, MO v. 24.–25.2.2012*) (3/2012, S. 687)
- VIEHWEGER, DIETER: Satzsemantische Komponenten und Relationen der Textstruktur (*Konferenz in Liblice 1980*) (4/1981, S. 469)
- VIEHWEGER, DIETER: Ebenen der Textstruktur (*Internationale Arbeitstagung v. 23.–25.11.1982 in Berlin*) (1/1984, S. 90)
- VOGEL, JOHANNES: Buchenwald in Europa (*Internationale Tagung in Weimar v. 25.–28.8.2019*) (2/2020, S. 461)
- VÖLZER, SILVIA: Die Literatur der BRD am Beginn der 80er Jahre (*Konferenz in Rostock 1983*) (1/1985, S. 122)
- VOSS, BRITTA: Zukunft der Erinnerung. Literatur in der europäischen Bildungsgesellschaft (I. *Europakonferenz in Berlin v. 12.9.–14.9.2008*) (2/2009, S. 411)
- WALTENBERGER, MICHAEL: Pointierungen. Wissenspluralisierungen und Schwankerzählen in der Frühen Neuzeit (*Arbeitsgespräch in München v. 27.–28.10.2005*) (3/2006, S. 639)
- WANDHOFF, HAIKO: Auf dem Weg zu einer Universalgeschichte des Textes: Die „Archäologie der literarischen Kommunikation“ und das ‚kulturelle Gedächtnis‘ (*Arbeitsbericht*) (3/1997, S. 599)
- WASHINOSU, YUMIKO: Genderdynamik und Globalisierung. Vergleichende Perspektiven auf Japan und Asia (*Internationale Konferenz v. 19.–21.11.2004 in Berlin*) (2/2005, S. 402)
- WEBER, HORST: Zu Fragen der Geschichte der deutschen Sprache des 16.–18. Jahrhunderts (*Tagung in Leipzig 1979*) (2/1980, S. 224)
- WEBER, PHILIPP: ma(n)chines – life – forms – machineS. machines – forms – life (*Interdisziplinäre Konferenz in Berlin v. 5.–7.12.2013*) (2/2014, S. 373)
- WEIDMANN, CÉDRIC, SÉBASTIEN FANZUN: Randkulturen. Lese- und Gebrauchsspuren in Autorenbibliotheken des 19. und 20. Jahrhunderts (*Tagung in Zürich v. 15.–17.11.2018*) (3/2019, S. 620)
- WEILNBROCK, HARALD: Wissensordnung und Medien um 1800. Das Beispiel Hölderlin (*Kolloquium in Dresden v. 30.10.–1.11.1997*) (3/1998, S. 665)
- WEISS ELISABETH: Wiederkehr des Werks? Zur Gegenwart des literarischen Werkbegriffs (*Symposium in Hannover v. 21.10.2015–23.10.2015*) (2/2016, S. 420)
- WELKE, KLAUS: Zur weltanschaulichen und methodologischen Bedeutung der materialistischen Dialektik für die Sprachwissenschaft (*Konferenz v. 7.–11.3.1983 in Zinnowitz*) (1/1984, S. 81)
- WELLERING, PETER: Heimito von Doderer-Colloquium (v. 25.–27.10.1996 in Berlin) (2/1997, S. 378)
- WELTZIEN, FRIEDRICH: Literaturwissenschaften und (Auto-)Biographien (*Tagung v. 16.–18.11.2001 an der Universität der Künste Berlin*) (3/2002, S. 638)
- WENZEL, GEORG: Arnold Zweig: Berlin – Haifa – Berlin (III. *Internationales Arnold-Zweig-Symposium vom 15.–17.10.1993 in Berlin*) (3/1994, S. 654)
- WENZEL, GEORG: Zur neuen Arnold-Zweig Ausgabe (*Arbeitsbericht*) (3/1997, S. 607)
- WERLE, DIRK: Buch und Bibliothek als Wissensräume in der frühen Neuzeit (*Symposium v. 24.–26.3.2003 in Wolfenbüttel*) (1/2004, S. 179)
- WERNER, HANS-GEORG, DIETER NERIUS: 6. Kongreß der IVG (*Konferenz in Basel 1980*) (3/1981, S. 352)
- WIDDER, ROMAN: Hass/Literatur (*Internationale Tagung in Berlin v. 24.–26.5.2018*) (1/2019, S. 150)
- WILLAND, MARCUS: Theorien, Methoden und Praktiken des Interpretierens (*Interdisziplinäre Tagung in Freiburg v. 13.–17.9.2011*) (2/2012, S. 417)
- WILLAND, MARCUS: Zukünfte der Literaturwissenschaft (FRLAS-Rundgespräch in Freiburg v. 17.–19.10.2013) (2/2014, S. 375)
- WILLMANN, CHARLOTTE: Kredit und Bankrott in der deutschen Literatur (*Interdisziplinäre Tagung in Karlsruhe v. 15.6.–16.6.2017*)

- (1/2018, S. 146)
- WILSKE, KATHARINA: „Ich sage nicht mehr, als was in meinen Büchern steht“. Gottfried Benn-Symposium 2018 zum Briefwechsel mit F. W. Oelze (*Internationale Tagung in Würzburg v. 1.–3.3.2018*) (3/2018, S. 642)
- WIMMER, KATHARINA: Umbriferi prefazi: Die Wiederentdeckung des Schattens in Mittelalter und Renaissance (*Interdisziplinäre Tagung in Göttingen v. 3.–5.7.2014*) (1/2015, S. 170)
- WIRAG, LINO: Fallgeschichten des Zufalls. Zur Epistemologie des Unvorhersehbaren in Literatur & Theorie (*Interdisziplinäre Tagung in Hannover v. 12.–14.9.2013*) (2/2014, S. 380)
- Wolf, Norbert Christian: Wechselwirkungen. Kunst und Wissenschaft zwischen Berlin und Weimar, Metropole und Provinz zur Zeit Goethes (*Symposium v. 9.–12.6.1999 in Berlin*) (2/2000, S. 381)
- Wrage, Henning: Society for Cinema and Media Studies annual Conference 2005 (SCMS) (*Tagung v. 31.3.–3.4.2005 in London*) (3/2005, S. 649)
- WYBRANDS, JOHANNA, KERSTIN ROOSE: Briefe um 1800. Zur Medialität von Generation (*Tagung in Berlin v. 27.–29.11.2013*) (3/2014, S. 628)
- ZEILER, EBERHARD: India in German Literature (*Konferenz 1979 in Dharmad*) (3/1981, S. 356)
- ZIEP, FRANZISKA: Neugier und Tabu. Regeln und Mythen des Wissens (*Tagung v. 13.–15.9.2007 in Berlin*) (2/2008, S. 389)
- ZILK, CLAUDIA: Disziplinenentstehung – Disziplinenkonfiguration: Germanistik 1750–1920 (*Konferenz v. 4.–6.10.2012 in Marbach*) (2/2013, S. 413)
- ZUMBUSCH, CORNELIA: Nacktheit. Ästhetische Inszenierungen in historisch-kulturvergleichender Perspektive (*Tagung v. 11.–13.1.2001 in Berlin*) (3/2001, S. 633)