

Zeitschrift für Germanistik

Jahresinhaltsverzeichnis

Neue Folge XX – 2010

Abhandlungen

- BERBIG, ROLAND, VANESSA BRANDES: Flechtwerk: Berliner Studenten und deutsche Literatur nach 1989/90. Materialien für eine ausstehende Literaturgeschichte der Berliner Universität (2/2010, S. 395)
- DEHRMANN, MARK-GEORG: Für ein germanistisches Online-Lexikon. Anlässlich einer Rezension des neuen ‚Killy‘ (3/2010, S. 618)
- ELSAGHE, YAHYA: „Krankheit unserer Marschen“. Zur Verdrängung der Krebsangst in Theodor Storns Novelle „Ein Bekenntnis“ (3/2010, S. 508)
- HARDERS, LEVKE, NADIN SELTSAM: Helene (1877–1944) und Max Herrmann (1865–1942). Leben, Werk, Rezeption (2/2010, S. 307)
- HASLINGER, JOSEF: „Greif zur Feder, Kumpell!“. Das Institut für Literatur „Johannes R. Becher“ (1955 bis 1993) (3/2010, S. 583)
- HOFFMANN, TORSTEN: Rilke als Redner. Publikumskommunikation und Kunstvermittlung in den Vorträgen „Moderne Lyrik“ (1898) und „Vom Werke Auguste Rodins“ (1905/1907) (3/2010, S. 543)
- HÖPPNER, WOLFGANG (†): Wissenschaft und Macht. Julius Petersen (1878–1941) und Franz Koch (1888–1969) am Germanischen Seminar in Berlin (2/2010, S. 324)
- HORSTMANN, AXEL: „Erkenntnis des Erkannten“. Philologie und Philosophie bei August Boeckh (1785 bis 1867) (1/2010, S. 64)
- KÄMPER-VAN DEN BOOGAART, MICHAEL: Oberlehrer, Hochschulgermanisten und die Lehrerausbildung. Facetten einer nicht spannungsfreien Kooperation im Zeichen nationalpädagogischer Ideologien (2/2010, S. 265)
- KLAUSNITZER, RALF: „So gut wie nichts publiziert, aber eine ganze Generation von Germanisten beeinflusst“. Wissenstransfer und Gruppenbildung im Kreis um Gerhard Scholz (1903–1989) (2/2010, S. 339)
- KOŠENINA, ALEXANDER: Gefährliche Sachbücher: Jean Pauls Feldprediger Schmelzle gerät durch naturwissenschaftliches Halbwissen in Phobien (3/2010, S. 490)
- MARTUS, STEFFEN: „Zu Professoren taugen wir wohl beide nicht“. Die Vorlesungen von Jacob (1785 bis 1863) und Wilhelm Grimm (1786–1859) (1/2010, S. 79)
- MORRIEN, RITA: „Und jetzt [...] werde ich mit dem Kopf durch die Wand gehen“. Variationen eines Themas: Opferstrategien und Täterphantasien im Werk Monika Marons (3/2010, S. 599)
- MÜLLER, DORIT: Die Erzählforscherin Inge Diersen (1927–1993). Ein Beitrag zur Konfliktgeschichte der DDR-Germanistik (2/2010, S. 369)
- MÜLLER, HANS-HARALD: Wilhelm Scherer (1841–1886) in Berlin (1/2010, S. 140)
- MÜNKLER, MARINA: „durch unverdrossene tüchtige Arbeit“: Karl Lachmann (1793–1851) als Philologe (1/2010, S. 104)
- NEBRIG, ALEXANDER: Komparatistische Ansätze bei Moriz Haupt (1808–1874) (1/2010, S. 123)
- NOTTSCHIED, MIRKO: „Brücke zwischen germanistischen Universitäts- und Gymnasialkreisen in Berlin“. Die Gesellschaft für deutsche Literatur (1888–1938), ein literarisch-philologischer Verein in Berlin zwischen Kaiserreich und Nationalsozialismus (2/2010, S. 290)
- OELLERS, NORBERT: Ungetrübte Erinnerung. Informationen über die Arbeit der Struktur- und Berufungskommission des Fachbereichs Germanistik an der Humboldt-Universität zu Berlin (1991 bis 1994) (2/2010, S. 388)
- RENNER, KASPAR: Akademische Gerichtsbarkeit. Vom Beruf Friedrich Carl von Savignys (1779–1861) für die Berliner Universität (1/2010, S. 29)

- RICHTER, MYRIAM: Dem Wissenschafts-Kult aufs Maul geschaut. Richard M. Meyer (1860–1914) und die Tragfähigkeit germanistischen Denkens im universitären Raum (1/2010, S. 186)
- RÖCKE, WERNER: 200 Jahre Berliner Universität. 200 Jahre Berliner Germanistik. Vorwort (1/2010, S. 7)
- RÖCKE, WERNER: Erneuerung des Mittelalters oder Dilettantismus? Friedrich Heinrich von der Hagen (1780–1856) und die Anfänge der Berliner Germanistik (1/2010, S. 48)
- SPARENBERG, TIM: Georg Simmels soziale Physik und die moderne Literatur (3/2010, S. 522)
- SPOERHASE, CARLOS: „Der höhere Panegyrikus“: Erich Schmidts (1853–1913) epideiktische Germanistik (1909/1910) (1/2010, S. 156)
- TENORTH, HEINZ: Wilhelm von Humboldts (1767–1835) Universitätskonzept und die Reform in Berlin – eine Tradition jenseits des Mythos (1/2010, S. 15)
- WEGMANN, THOMAS: Artistik. Zu einem Topos literarischer Ästhetik im Kontext zirkensischer Künste (3/2010, S. 563)
- WERLE, DIRK: ‚Lokaler Wissenstransfer‘. Theorien literar- und ideenhistorischer Wirkung an der Berliner Universität (Eduard Zeller, 1814–1908; Richard M. Meyer, 1860–1914; Julian Hirsch, 1883 bis 1951) (1/2010, S. 169)

Forschungsbericht

- BRÜGGEMANN, JÖRN: Eine wahre Nibelungentreue? Die unwahrscheinliche Etablierung der älteren Literatur im schulischen Lektürekanon nach 1945 (2/2010, S. 411)

Neue Materialien

- HOFFMANN, CHRISTOPH, LIDIA WESTERMANN: „Literatur-Auszüge“. Gottfried Benn als Referent der „Berliner Klinischen Wochenschrift“ (3/2010, S. 636)

Dossiers

- SUHRBIER, HARTWIG: Die erste Gesamtausgabe aller Briefe und die dritte Gedenkbriefmarke. Fritz Reuter (1810–1874) zum 200. Geburtstag (3/2010, S. 629)
- VASSEN, FLORAN: Exotismus, Revolution und Vaterland. Ferdinand Freiligrath (1810–1876) – ein Lyriker des 19. Jahrhunderts. Zum 200. Geburtstag (3/2010, S. 622)

Miszellen

- MAMPRIN, SARA: Hans Magnus Enzensberger und die italienischen Zeitschriftenprojekte „Quaderni Piacentini“ (1962–1984) und „Tempo Illustrato“ (1983–1985) (3/2010, S. 649)
- STEPHAN, INGE: Wahlverwandtschaften. Caroline und Wilhelm von Humboldt in ihren Briefen (1/2010, S. 205)

Konferenzberichte

- DECABO, MATEO, EVA MARÍA, ANNA-MARIA KANTHAK: Alexander und Wilhelm von Humboldt und die Antike (*Tagung in Berlin v. 25.–26.3.2010*) (3/2010, S. 651)
- ENGELMEIER, HANNA: Verdichtungen (*Internationaler Workshop in der Literatur- und Medienwissenschaft in Berlin v. 7.–9.5.2009*) (1/2010, S. 214)
- KAPP, CHRISTOPH, DAVID OELS: Walter Boehlich. Kritiker (*Interdisziplinäre Konferenz in Potsdam v. 4. bis 6.12.2009*) (3/2010, S. 654)
- KINDER, ANNA: Schiller, der Spieler (*Internationales Symposium in Marbach a. N. v. 9.–11.11.2009*) (2/2010, S. 428)
- MILOVANOVIC, MARKO: „Baustelle / Laboratorium Kultur“. Zwischen den Kriegen (*Internationale Arbeitstagung in Klagenfurt v. 17.–18.9.2009*) (2/2010, S. 426)
- OFFENTHALER, EVA: Gelehrte Polemik: Typen und Techniken wissenschaftlicher Konfliktführung in der *respublica litteraria* des 17. und 18. Jahrhunderts (*Internationale Tagung in Gießen v. 23.–25.9.2009*) (2/2010, S. 423)
- RULFFES, EVKE: Das Leben vom Tode her. Zur Religions-, Wissenschafts- und Kulturgeschichte einer Grenzbestimmung (*Tagung in Berlin v. 5.–7.11.2009*) (2/2010, S. 433)
- SCHAFFRICK, MATTHIAS: Kontroversen – Bündnisse – Imitationen: Geschichte und Typologie schriftstellerischer Inszenierungspraktiken (*Tagung in Göttingen v. 25.–27.6.2009*) (2/2010, S. 431)
- SPOERHASE, CARLOS: Geschichte schreiben nach der Postmoderne. Historiographie im internationalen Vergleich (*Interdisziplinäre Tagung in Stuttgart v. 18.–19.6.2009*) (1/2010, S. 216)

Besprechungen

- ANSEL, MICHAEL, HANS-EDWIN FRIEDRICH, GERHARD LAUER (Hrsg.): Die Erfindung des Schriftstellers Thomas Mann (*Alexander Honold*) (3/2010, S. 694)
- ARNOLD, HEINZ LUDWIG (Hrsg.): Grimmelshausen (*Dirk Niefanger*) (1/2010, S. 230)
- BARKOWSKI, HANS, HANS-JÜRGEN KRUMM (Hrsg.): Fachlexikon Deutsch als Fremd- und Zweitsprache (*Beate Lütke*) (3/2010, S. 724)
- BAYER, ULRIKE (Hrsg.): „Die Actenstücke jener Tage sind in der größten Ordnung verwahrt...“. Goethe und die Gründung der „Jenaischen Allgemeinen Literaturzeitung“ im Spiegel des Briefwechsels mit Heinrich Carl Abraham Eichstädt (*Elke Dreisbach*) (3/2010, S. 682)
- BERBIG, ROLAND, HANNAH MARKUS (Hrsg.): Berliner Hefte zur Geschichte des literarischen Lebens 8 (2008) (*Holger Helbig*) (1/2010, S. 246)
- BERG, GUNHILD (Hrsg.): August Wilhelm Iffland: Die Marionetten. Lustspiel in einem Aufzuge (*Günter Dammann*) (1/2010, S. 234)
- BLOSEN, HANS, PER BÆRENTZEN, HARALD PORS (Hrsg.): Hans Sachs und Jost Amman: Das Ständebuch, Bd. 1: Text, Bd. 2: Materialien (*Cornelia Selent*) (3/2010, S. 662)
- BÖRNER, MAREIKE: Mädchenknospe – Spiegelkindlein. Die Kindfrau im Werk Theodor Storms (*Aiko Onken*) (3/2010, S. 687)
- BÖSCH, FRANK, CONSTANTIN GOSCHLER (Hrsg.): Public History. Öffentliche Darstellungen des Nationalsozialismus jenseits der Geschichtswissenschaft (*Stephen M. Brockmann*) (3/2010, S. 701)
- BREUER, INGO (Hrsg.): Kleist-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung (*Carlos Spoerhase*) (1/2010, S. 238)

- CONERMANN, KLAUS (Hrsg.): Martin Opitz. Briefwechsel und Lebenszeugnisse. Kritische Edition mit Übersetzung (*Ralf Bogner*) (3/2010, S. 670)
- DAUB, ADRIAN: „Zwillingshafte Gebärden“. Zur kulturellen Wahrnehmung des vierhändigen Klavierspiels im neunzehnten Jahrhundert (*Inge Stephan*) (3/2010, S. 684)
- DEHRMANN, MARK-GEORG, ALEXANDER KOŠENINA: Ifflands Dramen. Ein Lexikon (*Günter Dammann*) (1/2010, S. 234)
- DÖRING, DETLEF, RÜDIGER OTTO, MICHAEL SCHLOTT (Hrsg.): Johann Christoph Gottsched: Briefwechsel unter Einschluss des Briefwechsels von Luise Adelgunde Victorie Gottsched, Bd. 2: 1731–1733; Bd. 3: 1734–1735 (*Mark-Georg Dehrmann*) (3/2010, S. 678)
- ERLER, GOTTHARD (Hrsg.): Charlotte Jolles: Ein Leben für Theodor Fontane. Gesammelte Aufsätze und Schriften aus sechs Jahrzehnten (*Jana Kittelmann*) (3/2010, S. 712)
- FABIANSSON, NILS: Das Begleitbuch zu Ernst Jünger. In Stahlgewittern (*Cord-Friedrich Berghahn*) (2/2010, S. 461)
- FENNER, ANNA MAGDALENA: „Alles weißt du unendlich nun“. Die Elegien auf den Tod meiner Mutter von Nelly Sachs (*Chiara Conterno*) (3/2010, S. 700)
- FLEIG, ANNE: Körperkultur und Moderne. Robert Musils Ästhetik des Sports (*Michael Gamper*) (3/2010, S. 698)
- GELZER, FLORIAN: Konversation, Galanterie und Abenteuer. Romaneskes Erzählen zwischen Thomasius und Wieland (*Isabelle Stauffer*) (2/2010, S. 435)
- GNOSA, RALF, MICHAEL PETER HEHL (Hrsg.): Hans Bender – Walter Höllerer. Konturen und Akzente des Literaturbetriebs. Briefwechsel 1953–1954 (*Roland Berbig*) (3/2010, S.)
- GRUNDMANN, MELANIE (Hrsg.): Der Dandy. Wie er wurde, was er war. Eine Anthologie (*Isabelle Stauffer*) (2/2010, S. 467)
- GVOZDEVA, KATJA, WERNER RÖCKE (Hrsg.): „*risus sacer – sacrum risibile*“. Interaktionsfelder von Sakralität und Gelächter im kulturellen und historischen Wandel (*Joachim Gentz*) (3/2010, S. 658)
- HAEFS, WILHELM (Hrsg.): Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Bd. 9: Nationalsozialismus und Exil 1933–1945 (*Erhard Schütz*) (1/2010, S. 244)
- HALLET, WOLFGANG, BIRGIT NEUMANN (Hrsg.): Raum und Bewegung in der Literatur. Die Literaturwissenschaften und der *spatial turn* (*Julia Weitbrecht*) (2/2010, S. 469)
- HARMS, WOLFGANG, GILBERT HESS (Hrsg.): Joachim Camerarius d.J.: *Symbola et emblemata tam moralia quam sacra*. Die handschriftlichen Embleme von 1587 (*Ernst Osterkamp*) (1/2010, S. 227)
- HÄUSER, FRANZ (Hrsg.): Die Leipziger Rektoratsreden 1871–1933 (*Myriam Richter*) (2/2010, S. 450)
- HILLIARD, KEVIN F, KATRIN KOHL (Hrsg.): Wort und Schrift. Das Werk Friedrich Gottlieb Klopstocks (*Carlos Spoerhase*) (2/2010, S. 439)
- HÖRNER, FERNAND: Die Behauptung des Dandys (*Isabelle Stauffer*) (2/2010, S. 467)
- JAVOR BRIŠKI, MARIJA: Die Zimmerische Chronik. Studien zur Komik als Medium der Dialogisierung des historischen Diskurses (*Manfred Kern*) (1/2010, S. 223)
- JOCH, MARKUS, YORK-GOTHART MIX, NORBERT CHRISTIAN WOLF (Hrsg.): Mediale Erregungen? Autonomie und Aufmerksamkeit im Literatur- und Kulturbetrieb der Gegenwart (*Christoph Jürgensen*) (3/2010, S. 717)
- KLUGE, ALEXANDER, JOSEPH VOGL: Soll und Haben. Fernsehgespräche (*Matthias Uecker*) (1/2010, S. 249)
- KOŠENINA, ALEXANDER (Hrsg.): August Wilhelm Iffland: Beiträge zur Schauspielkunst (*Günter Dammann*) (1/2010, S. 234)

- KREMER, DETLEF (Hrsg.): E. T. A. Hoffmann. Leben – Werk – Wirkung (*Monika Schmitz-Emans*) (2/2010, S. 445)
- KRONES, SUSANNE: Akzente im Carl Hanser Verlag. Geschichte, Programm und Funktionswandel einer literarischen Zeitschrift 1954–2003 (*Roland Berbig*) (3/2010, S. 705)
- KÜHLMANN, WILHELM (Hrsg.), in Gemeinschaft mit ACHIM AURNHAMMER, JÜRGEN EGYPTIEN, KARINA KELLERMANN, STEFFEN MARTUS, REIMUND B. SDZUJ: Killy Literaturlexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraumes, Bd. 4: Fri – Hap; Bd. 5: Har – Hug; Bd. 6: Huh – Kräf (in: M.-G. Dehmann: Für ein germanistisches Online-Lexikon, 3/2010, S. 618)
- KURZKE, HERMANN (Hrsg.): Thomas Mann: Betrachtungen eines Unpolitischen, Bd. 13.1: Text, Bd. 13.2: Kommentar (*Alexander Honold*) (3/2010, S. 694)
- LEDANFF, SUSANNE: Hauptstadtphantasien. Berliner Stadtlectüren in der Gegenwartsliteratur 1989–2008 (*Inge Stephan*) (3/2010, S. 711)
- LEIBNIZ-FORSCHUNGSSTELLE DER UNIVERSITÄT MÜNSTER (Hrsg.) Gottfried Wilhelm Leibniz. Philosophischer Briefwechsel, Bd. 1: 1663–1685, Bd. 2: 1686–1694 (*Ann-Sophie Barwich*) (3/2010, S. 675)
- LEWIS, ALISON: Eine schwierige Ehe. Liebe, Geschlecht und die Geschichte der deutschen Wiedervereinigung im Spiegel der Literatur (*Inge Stephan*) (3/2010, S. 711)
- LISS, HANS-CHRISTOPH, HELMUT ZANDER (Hrsg.): Jahrbuch für Universitätsgeschichte Bd. 12 (2009): Universität und die Grenzen der Rationalität (*Reinhard Mehring*) (1/2010, S. 248)
- MAASE, KASPAR (Hrsg.): Die Schönheiten des Populären. Ästhetische Erfahrungen der Gegenwart (*Daniel Lutz*) (3/2010, S. 719)
- MARSCHALL, VERONIKA, ROBERT SEIDEL (Hrsg.): Martin Opitz: Lateinische Werke, Bd. 1: 1614–1624 (*Ralf Bogner*) (1/2010, S. 228)
- MEID, VOLKER: Die deutsche Literatur im Zeitalter des Barock. Vom Späthumanismus zur Frühaufklärung 1570–1740 (*Albert Meier*) (1/2010, S. 225)
- MEIER, ALBERT, CHRISTOF WINGERTSZAHN (Hrsg.): Karl Philipp Moritz: Sämtliche Werke. Kritische und kommentierte Ausgabe, Bd. IX: Briefsteller (*Cord-Friedrich Berghahn*) (1/2010, S. 231)
- MÜLLER, JAN-DIRK: Das Nibelungenlied (*Tilo Renz*) (3/2010, S. 660)
- NOTTSCHIED, MIRKO, CHRISTINE M. KAISER, ANDREAS STUHLMANN (Hrsg.): Die Germanistin Agathe Lasch (1879–1942). Aufsätze zu Leben, Werk und Wirkung (*Falko Schnicke*) (2/2010, S. 457)
- OELLERS, NORBERT (Hrsg.): Friedrich Schiller, Johann Wolfgang Goethe, Der Briefwechsel (*Alexander Nebrig*) (2/2010, S. 443)
- ONKEN, AIKO: Erinnerung, Erzählung, Identität: Theodor Storms mittlere Schaffensperiode (1867–1872) (*Christian Demandt*) (3/2010, S. 680)
- PETHES, NICOLAS, SANDRA RICHTER (Hrsg.): Medizinische Schreibweisen. Ausdifferenzierung und Transfer zwischen Medizin und Literatur (1600–1900) (*Marie-Luise Wünsche*) (3/2010, S. 666)
- POPP, VALERIE: „Aber hier war alles anders...“. Amerikabilder der deutschsprachigen Exilliteratur nach 1939 in den USA (*Stephen Brockmann*) (2/2010, S. 463)
- RANZMAIER, IRENE: Stamm und Landschaft. Josef Nadlers Konzeption der deutschen Literaturgeschichte (*Holger Dainat*) (2/2010, S. 458)
- RÖSSLER, JOHANNES: Poetik der Kunstgeschichte. Anton Springer, Carl Justi und die ästhetische Konzeption der deutschen Kunstwissenschaft (*Steffen Siegel*) (2/2010, S. 448)
- SCHNEIDER, JOST (Hrsg.): Methodengeschichte der Germanistik (*Ralf Klausnitzer*) (3/2010, S. 714)
- SCHNEIDER, THOMAS F. u. a. (Hrsg.): Die Autoren und Bücher der deutschsprachigen Literatur zum Ersten Weltkrieg 1914–1939. Ein bio-bibliographisches Handbuch (*Lucia Hacker*) (1/2010, S. 240)

- SCHNYDER, PETER: Alea. Zählen und Erzählen im Zeichen des Glücksspiels 1650–1850 (*Burkhardt Wolf*) (3/2010, S. 672)
- SCHÖRLE, ECKART: Die Verhöflichung des Lachens. Lachgeschichte im 18. Jahrhundert (*Daniel Weidner*) (2/2010, S. 437)
- SCHÜTZ, ERHARD, PETER UWE HOHENDAHL (Hrsg.): Solitäre und Netzwerker. Akteure des kulturpolitischen Konservatismus nach 1945 in den Westzonen Deutschlands (*Moritz Föllmer*) (3/2010, S. 703)
- SIEBER-RILKE, HELLA (Hrsg.): Rainer Maria Rilke: Briefe an die Mutter. 1896 bis 1926 (*Torsten Hoffmann*) (3/2010, S. 692)
- SIEGEL, STEFFEN: Tabula. Figuren der Ordnung um 1600 (*Burkhardt Wolf*) (1/2010, S. 220)
- SPRENGEL, PETER: Der Dichter stand auf hoher Küste. Gerhart Hauptmann im Dritten Reich (*Mirosława Czarniecka*) (1/2010, S. 242)
- STEINLEIN, RÜDIGER: Erkundungen. Aufsätze zur deutschen Literatur (1975–2008) (*Brigitte Krüger*) (3/2010, S. 721)
- STÖCKMANN, ERNST: Anthropologische Ästhetik. Philosophie, Psychologie und ästhetische Theorie der Emotionen im Diskurs der Aufklärung (*Dorothea Böck*) (3/2010, S. 680)
- VAN DEN BERG, HUBERT, WALTER FÄHNERS (Hrsg.): Metzler Lexikon Avantgarde (*Thomas Keith*) (2/2010, S. 453)
- WALTER, FRANÇOIS: Katastrophen. Eine Kulturgeschichte vom 16. bis 21. Jahrhundert (*Alexander Koševina*) (3/2010, S. 723)
- WALTHER, PETER (Hrsg.): Endzeit Europa. Ein kollektives Tagebuch deutschsprachiger Schriftsteller, Künstler und Gelehrter im Ersten Weltkrieg. Mit zeitgenössischen Farbfotografien von Hans Hildenbrand und Jules Gervais-Courtellemont (*Matthias Schöning*) (2/2010, S. 455)
- WERLE, DIRK: Copia librorum. Problemgeschichte imaginierter Bibliotheken 1580–1630 (*Helmut Zedemaier*) (3/2010, S. 664)
- WIRTH, UWE: Die Geburt des Autors aus dem Geist der Herausgeberfiktion. Editoriale Rahmung im Roman um 1800: Wieland, Goethe, Brentano, Jean Paul und E. T. A. Hoffmann (*Bernd Hamacher*) (1/2010, S. 236)
- ZEMANEK, EVI, SUSANNE KRONES (Hrsg.): Literatur der Jahrtausendwende. Themen, Schreibverfahren und Buchmarkt um 2000 (*Toni Bernhart*) (3/2010, S. 709)

Informationen

- BAUM, CONSTANCE, MARK-GEORG DEHRMANN, TIMO GÜNTHER, MARKUS MALO, ALEXANDER NEBRIG: Bericht über Stand und Entwicklung von H-Germanistik. Netzwerk für literaturwissenschaftlichen Wissenstransfer (2/2010, S. 472)
- In eigener Sache (2/2010, S. 471)