

# Zeitschrift für Germanistik

Jahresinhaltsverzeichnis

Neue Folge XVIII – 2008

## Abhandlungen

- ALT, PETER-ANDRÉ: Natur, Zivilisation und Narratio. Zur triadischen Strukturierung von Schillers Geschichtskonzept (3/2008, S. 530)
- AUGA, ULRIKE: Sexuelle Rechte und Menschenrechte. Probleme der interkulturellen Debatte (2/2008, S. 357)
- BEISE, ARND: Das Geschlecht eine Frage der „Gewonheit“ und „Auferziehung“. Gender-Inszenierung in Kaspar Stielers „Der Vermeinte Prinz“ (1665) (3/2008, S. 512)
- BERND HÜPPAUF: Fliegerhelden des Ersten Weltkriegs. Fotografie, Film und Kunst im Dienst der Heldenbildung (3/2008, S. 575)
- BÖHME, HARTMUT: Vergangenheit und Zukunft im Traum. Zur Traumhermeneutik bei Artemidor von Daldis und Ludwig Binswanger (1/2008, S. 11)
- CZARNECKA, MIROB AWA: Mythologische Frauenträume im Barock. Funktion, Deutung und Inszenierungstechniken von Träumen am Beispiel des ersten deutschen Schäferromans „Jungst=erbawete Schäfferey“ (1632) (1/2008, S. 44)
- DÖRING, JÖRG: Distant Reading. Zur Geographie der Toponyme in Berlin-Prosa seit 1989 (3/2008, S. 596)
- FREYTAG, JULIA: Träumen mit offenen Augen. Arthur Schnitzlers „Traumnovelle“ (1926) (1/2008, S. 99)
- FRIETSCH, UTE: Persiflage oder Initiation? Der Flirt im Zeichen des Rosenkreuzes (2/2008, S. 287)
- HARDERS, LEVKE: Wissens- und Geschlechterordnung in den American Studies (2/2008, S. 347)
- JANNIDIS, FOTIS: Zuerst Collegium Logicum. Zu Tilmann Köppes Beitrag „Vom Wissen in Literatur“ (2/2008, S. 373)
- JOHACH, EVA: Schwärmen nach der fernen Geliebten. Naturpoesie und Geschlechtermetaphysik in Maurice Maeterlincks „Das Leben der Bienen“ (1919) (2/2008, S. 308)
- KAPPELER, FLORIAN: Versuche, ein Mann zu werden. Psychotechnik, Psychiatrie und Männlichkeit in Robert Musils „Der Mann ohne Eigenschaften“ (2/2008, S. 331)
- KÖPPEN, MANUEL: Das Genie im Spiegel. Melancholie und Künstlerträume in Jean Cocteau's „Orphée“ (1949) (1/2008, S. 119)
- KRÜGER, BRIGITTE: „Ich bin nicht in allem ein orthodoxer Freudianer“. Franz Fühmann, Freud, C. G. Jung und die Träume (1/2008, S. 147)
- LOBSIEN, VERENA: „Prove true, imagination!“ Proklamation und Dissimulation von Geschlecht in Wissen und Literatur der englischen Renaissance (2/2008, S. 263)
- MÜNKLER, MARINA: Inszenierungen von Normenreflexivität und Selbstreflexivität in Wolframs von Eschenbach „Parzival“ (3/2008, S. 497)
- MÜNKNER, JÖRN: ‚Böser Weiber‘ Zähmung: Von fingierten Männerträumen und anderen Schimären (1/2008, S. 30)
- PEITER, ANNE D.: Gehäuse und Traum. Zu Carl Theodor Dreyers Film „Dies Irae“ (1943) (1/2008, S. 110)
- SCHNURBEIN, STEFANIE VON: Körperwissen, Ökonomie und Geschlecht. Ernst Ahlgren/Victoria Benedictssons Roman „Geld“ (1885) (2/2008, S. 298)
- SCHUBERT, KATJA: Gefährdete Zeugenschaft: Träume der ‚Endlösung‘ in Werken von Jean Cayrol, Ingeborg Bachmann, Peter Weiss, Barbara Honigmann und Cécile Wajsbrot (1/2008, S. 169)

- SCHULZ, MARION: Die „virtuelle Heimat“ deutscher Schriftstellerinnen: *DaSinD online* (2/2008, S. 370)
- STEINLEIN, RÜDIGER: „eigentlich sind es nur Träume“. Der Traum als Motiv und Narrativ in märchenhaft-phantastischer Kinderliteratur von E. T. A Hoffmann bis Paul Maar. Aspekte und Beispiele einer kinderliterarischen Traumerzählungsästhetik (1/2008, S. 72)
- STEPHAN, INGE: Einleitung. Literatur – Traum – Film (1/2008, S. 7)
- STEPHAN, INGE: Einleitung. Geschlecht als Wissenskategorie (2/2008, S. 262)
- VON HOFF, DAGMAR: „Träume zu verkaufen.“ Hans Richters filmische Reflexion der historischen Avantgarde (1/2008, S. 133)
- VON ZIMMERMANN, CHRISTIAN: „Aber komme, reiche mir die Hand, ich werde dich führen ...“. ‚Enkel-Erziehung‘ in Adalbert Stifters Erzählung „Granit“ (1853) (3/2008, S. 558)
- WAGNER, SILVAN: Das Prinzip der *süezen last* im *Mauritius von Cråun* und die Grammatik christlicher Hoffnung. Ein Analyseansatz für höfische Rezeption religiöser Muster im Hochmittelalter jenseits des Einflussparadigmas (3/2008, S. 482)
- WEIDNER, DANIEL: Parodie und Prophetie. ‚Literarische Säkularisierung‘ in Heines biblischer Schreibweise 1844 (3/2008, S. 546)
- WEIERSHAUSEN, ROMANA: Entwürfe eines geschlechtsspezifischen Wissens bei Lou Andreas-Salomé: Lebensphilosophie, Dichtung, Psychoanalyse und die Jutta-Trilogie (1921, 1933) (2/2008, S. 318)
- WENNERSCHIED, SOPHIE: Das Leben, ein Traum? Lust am Schein in Strindbergs „Traumspiel“ (1902) (1/2008, S. 87)
- WERLE, DIRK: Wissen in Metaphern? Zu Ralf Konersmanns „Wörterbuch der philosophischen Metaphern“ (2/2008, S. 377)
- WINTER, HANS-GERD: „So verwegen – so tollkühn [...], weil auch ich es gewagt zu dichten.“ Jakob Michael Reinhold Lenz’ Traum vom Dichtergenie (1/2008, S. 55)
- WOLFF, VERENA: Fühmann träumt (1/2008, S. 157)

## Dossier

---

- APP, VOLKHARD: Der „unbekannte“ Wilhelm Busch. Zum 100. Todestag (3/2008, S. 621)
- HEUKENKAMP, URSULA: „Eine Sache, die der Weltgeist vorgesehen hat, auf die kann man sich dann auch verlassen.“ Peter Hacks und die große Fehde in der DDR-Literatur. Zum 80. Geburtstag (3/2008, S. 625)

## Neue Materialien

---

- KIRSCHNICK, SYLKE: Der Schriftsteller als „Kanalräumer“. Eine wiederentdeckte Rede Arnold Zweigs (2/2008, S. 381)
- MEHRING, REINHARD: Korrespondenz als Familiensache. Mikroanalyse der Entfremdung zwischen Carl Schmitt und Ernst Jünger – anhand unbekannter Briefe (3/2008, S. 633)

## Konferenzberichte

---

- ALBERT, CLAUDIA: Friedrich Nicolai und die Berliner Aufklärung (*Tagung in Berlin v. 26.–28.7.2007*) (1/2008, S. 187)
- BERTSCHIK, JULIA: Der Gast in der Moderne. Typen und Formen erzählter Gastlichkeit (*Tagung in Bielefeld v. 25.–27.4.2007*) (1/2008, S. 193)
- BRAUN, MICHAEL: Natur – Kultur. Universalität und Vielfalt in Sprache, Literatur und Bildung (*Germanistentag v. 23.9.–26.9.2007 in Marburg*) (2/2008, S. 398)
- ELIT, STEFAN: Leitbild mit Widersprüchen: Vormärz und Aufklärung (*Internationales Symposium v. 10. bis 12.5.2007 in Wolfenbüttel*) (1/2008, S. 189)
- GERBER, THOMAS: Berlin 1800–1830. Emanzipation einer Kulturmetropole (*Konferenz v. 12.–14.10.2007 in Potsdam*) (2/2008, S. 391)
- GISI, LUCAS: „Die besten Bissen vom Kuchen“. Wilhelm Raabes Erzählwerk: Texte, Kontexte, Subtexte, Anschlüsse (*Internationale Tagung v. 3.–4.4.2008 in Aarhus*) (3/2008, S. 647)
- HALFT, STEFAN: Wissenspopularisierung im medialen Wandel seit 1850 (*Tagung v. 23.–24.11.2007 in Berlin*) (2/2008, S. 393)
- KINDER, ANNA: Strukturalismus in Deutschland. Literatur- und Sprachwissenschaft 1910–1975 (*Tagung v. 7.11.–10.11.2007 in Marbach/N.*) (2/2008, S. 395)
- LUX, ANNA: Spiele um Grenzen: Germanistik von der Weimarer bis zur Berliner Republik (*Tagung v. 11.–12.5.2007 in Siegen*) (1/2008, S. 191)
- MÖCKEL, SEBASTIAN: Materiality and Visuality in the Story of Tristan and Isolde (*Internationale Tagung v. 29.3.–1.4.2007 in North Carolina*) (1/2008, S. 184)
- PANZNER, JACOB: „Unbewältigte Vergangenheit“? Faschismus und Krieg in Literatur und Film um 1960 (*Internationale Konferenz v. 23.–25.11.2007 in Potsdam*) (3/2008, S. 651)
- SCHLÜTER, IMKE: Eine „Moral der Lüste“? Askese und Identität in Spätantike, Mittelalter und Früher Neuzeit (*Tagung v. 11.–13.10.2007 in Berlin*) (2/2008, S. 387)
- SCHNEIDER, ULRIKE (Hrsg.): Jean-Améry-Tagung. 30 Jahre danach. Neue Perspektiven (*Internationale Konferenz v. 14.–16.3.2008 in Brüssel*) (3/2008, S. 649)
- ZIEP, FRANZISKA: Neugier und Tabu. Regeln und Mythen des Wissens (*Tagung v. 13.–15.9.2007 in Berlin*) (2/2008, S. 389)

## Besprechungen

---

- ADLER, HANS (Hrsg.): Nützt es dem Volke, betrogen zu werden? Est-il utile au Peuple d'être trompé? Die Preisfrage der Preußischen Akademie für 1780 (*Gerhard Sauder*) (3/2008, S. 669)
- ALT, PETER-ANDRÉ: Von der Schönheit zerbrechlicher Ordnungen. Körper, Politik und Geschlecht in der Literatur des 17. Jahrhunderts (*Claudia Benthien*) (3/2008, S. 662)
- ALTHAUS, THOMAS, SABINE SEELBACH (Hrsg.): Salomo in Schlesien. Beiträge zum 400. Geburtstag Friedrich von Logaus (1605–2005) (*Peter Hefselmann*) (1/2008, S. 198)
- ANDRES, JAN: „Auf Poesie ist die Sicherheit der Throne gegründet“. Huldigungsrituale und Gelegenheitslyrik im 19. Jahrhundert (*Stefan Scherer*) (3/2008, S. 675)
- Argos. Mitteilungen zu Leben, Werk und Nachwelt des Dichters Peter Hacks, Heft 1/2007 (in: U. HEUKENKAMP: Peter Hacks und die große Fehde, 3/2008, S. 625)

- ARICH-GERZ, BRUNO: Namibias Postkolonialismen. Texte zu Gegenwart und Vergangenheit in Südwestafrika (*Hans-Peter Klemme*) (3/2008, S. 732)
- BALL, GABRIELE, HELGA BRANDES, KATHERINE R. GOODMAN (Hrsg.): Diskurse der Aufklärung. Luise Adelgunde Victorie und Johann Christoph Gottsched (*Mark-Georg Dehrmann*) (3/2008, S. 667)
- BALZER, BERND, MAREK HALUB (Hrsg.): Wrocław-Berlin. Germanistischer Brückenschlag im deutsch-polnischen Dialog (*Marion Brandt*) (2/2008, S. 455)
- BARCK, KARLHEINZ, MARTIN TREML (Hrsg.): Erich Auerbach. Geschichte und Aktualität eines europäischen Philologen (*Cord-Friedrich Berghahn*) (3/2008, S. 699)
- BENTHIEU, CLAUDIA: Barockes Schweigen. Rhetorik und Performativität des Sprachlosen im 17. Jahrhundert (*Martin Disselkamp*) (1/2008, S. 205)
- BERGER, LEONIE und JOACHIM: Anna Amalia von Weimar. Eine Biographie (*Steffan Davies*) (1/2008, S. 210)
- BERGHAHN, CORD-FRIEDRICH, RENATE STAUF (Hrsg.): Bausteine der Moderne. Eine Recherche (*Friederike Felicitas Günther*) (3/2008, S. 684)
- BIRGFELD, JOHANNES (Hrsg.): Andreas Gryphius: Fewrige Freystadt. Erste Neuedition seit 1637. Text und Materialien (*Ralf Bogner*) (3/2008, S. 660)
- BLAND, CAROLINE, ELISA MÜLLER-ADAMS (Hrsg.): Schwellenüberschreitungen. Politik in der Literatur von deutschsprachigen Frauen 1780–1918 (*Franziska Bergmann*) (2/2008, S. 403)
- BÖHN, ANDREAS, CHRISTINE MIELKE (Hrsg.): Die zerstörte Stadt. Mediale Repräsentation urbaner Räume von Troja bis SimCity (*Ralf Bogner*) (1/2008, S. 241)
- BOLLENBECK, GEORG: Eine Geschichte der Kulturkritik. Von Rousseau bis Günther Anders (*Manuel Clemens*) (3/2008, S. 712)
- BÖRNCHEN, STEFAN: Kryptenhall. Allegorien von Schrift, Stimme und Musik in Thomas Manns „Doktor Faustus“ (*Dirk Wörle*) (3/2008, S. 690)
- BRANDT, DINA: Der deutsche Zukunftsroman 1918–1945. Gattungstypologie und sozialgeschichtliche Verortung (*Andy Hahnemann*) (2/2008, S. 439)
- BRAUNGART, GEORG, HARALD FRICKE, KLAUS GRUBMÜLLER, JAN-DIRK MÜLLER, FRIEDRICH VOLHARDT, KLAUS WEIMAR (Hrsg.): Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Neubearbeitung des Reallexikons der deutschen Literaturgeschichte (*Michael Braun*) (3/2008, S. 721)
- BREMER, KAI, FABIAN LAMPART, JÖRG WESCHE (Hrsg.): Schreiben am Schnittpunkt. Poesie und Wissen bei Durs Grünbein (*Carlos Spoerhase*) (3/2008, S. 716)
- DAHLKE, BIRGIT: Jünglinge der Moderne. Jugendkult und Männlichkeit in der Literatur um 1900 (*Justus H. Ulbricht*) (2/2008, S. 404)
- DIETL, CORA: Die Dramen Jacob Lochers und die frühe Humanistenbühne im süddeutschen Raum (*Dirk Niefanger*) (2/2008, S. 417)
- DOPPLER, ALFRED, JOHANNES JOHN, JOHANN LACHINGER, HARTMUT LAUFHÜTTE (Hrsg.): Stifter und Stifterforschung im 21. Jahrhundert. Biographie – Wissenschaft – Poetik (*Christian von Zimmermann*) (2/2008, S. 427)
- DÖRING, DETLEF, RÜDIGER OTTO, MICHAEL SCHLOTT (Hrsg.): Johann Christoph Gottsched: Briefwechsel unter Einschluss des Briefwechsels von Luise Adelgunde Victorie Gottsched, Bd. 1: 1722–1730 (*Mark-Georg Dehrmann*) (3/2008, S. 667)
- FISCHBORN, GOTTFRIED: Peter Hacks: Interview. In: Fröhliche Resignation: Interview, Briefe, Aufsätze Texte (in: U. HEUKENKAMP: Peter Hacks und die große Fehde, 3/2008, S. 625)

- FLASCH, KURT: Dietrich von Freiberg. Philosophie, Theologie, Naturforschung um 1300 (*Michael Weichenhan*) (3/2008, S. 656)
- FRANCE-LANORD, HADRIEN: Paul Celan und Martin Heidegger. Vom Sinn eines Gesprächs (*Anne C. Klüver*) (3/2008, S. 697)
- GASSER, MARKUS: Die Sprengung der platonischen Höhle. Roman und Philosophie im Widerstreit (*Alexander Nebrig*) (3/2008, S. 720)
- GLAUSER, JÜRIG, CHRISTIAN KIENING (Hrsg.): Text – Bild – Karte. Kartographien der Vormoderne (*Ingrid Baumgärtner*) (1/2008, S. 196)
- GÜNTHER, STEFANIE: Weiblichkeitsentwürfe des Fin de Siècle. Berliner Autorinnen. Alice Berend, Margarete Böhme, Clara *Viebig* (*Ulrike Stamm*) (2/2008, S. 406)
- GUSKI, ALEXANDRA: Metaphern der Pädagogik: Metaphorische Konzepte von Schule, schulischem Lernen und Lehren in pädagogischen Texten von Comenius bis zur Gegenwart (*Almuth Meissner*) (3/2008, S. 728)
- HACKS, PETER / Nach Aristophanes: Der Frieden. Inszenierung v. Benno Besson. Deutsches Theater 1962. DVD (in: U. HEUKENKAMP: Peter Hacks und die große Fehde, 3/2008, S. 625)
- HÄNTZSCHEL, HILTRUD: Marieluise Fleißer. Eine Biographie (*Helga Kraft*) (2/2008, S. 409)
- HELBIG, HOLGER (Hrsg.): Weiterschreiben. Zur DDR-Literatur nach dem Ende der DDR (*Ursula Heukenkamp*) (2/2008, S. 448)
- HETTICHE, WALTER, GABRIELE RADECKE (Hrsg.): Theodor Fontane. Von vor und nach der Reise. Plaudereien und kleine Geschichten (*Jana Kittelmann*) (2/2008, S. 430)
- JACOBS, HELMUT C. (Hrsg.): Gegen Folter und Todesstrafe. Aufklärerischer Diskurs und europäische Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart (*Alexander Košenina*) (1/2008, S. 206)
- JÄGER, ANNE MAXIMILIANE (Hrsg.): Einmal Emigrant – immer Emigrant? Der Schriftsteller und Publizist Robert Neumann (1897–1975) (*Erhard Schütz*) (2/2008, S. 442)
- KARLAUF, THOMAS: Stefan Georg. Die Entdeckung des Charisma (*Christian Wéber*) (2/2008, S. 435)
- KEGEL, JENS: „Wollt ihr den totalen Krieg?“ Eine semiotische und linguistische Gesamtanalyse der Rede Goebbels' im Berliner Sportpalast am 18. Februar 1943 (*Anja Lobenstein-Reichmann*) (1/2008, S. 220)
- KEMPER, HANS-GEORG: Deutsche Lyrik der frühen Neuzeit, Bde. 4/I, 4/II (*Peter-André Alt*) (1/2008, S. 201)
- KIESEL, HELMUTH: Ernst Jünger. Die Biographie (*Daniela Gretz*) (3/2008, S. 710)
- KIM, NURY u. a.: Das vereinte Deutschland im Brennpunkt (*Inwon Park*) (1/2008, S. 242)
- KIRSCH, RAINER (Hrsg.): Peter Hacks: Verehrter Kollege. Briefe an Schriftsteller, mit einem Nachwort versehen von Rainer Kirsch (in: U. HEUKENKAMP: Peter Hacks und die große Fehde, 3/2008, S. 625)
- KITTSTEIN, ULRICH: „Mit Geschichte will man etwas“. Historisches Erzählen in der Weimarer Republik und im Exil (1918–1945) (*David Oels*) (1/2008, S. 212)
- KLAUSNITZER, RALF, CARLOS SPOERHASE (Hrsg.): Kontroversen in der Literaturtheorie / Literaturtheorie in der Kontroverse (*Sandra Pott*) (1/2008, S. 229)
- KNOCHE, MICHAEL, JUSTUS H. ULBRICHT, JÜRGEN WEBER (Hrsg.): Das „deutsche Buch“ in der Debatte um nationale Identität und kulturelles Erbe (*Ine Van linthout*) (1/2008, S. 237)
- KÖHLER, CORNELIA CAROLINE: Frauengelehrsamkeit im Leipzig der Frühaufklärung. Möglichkeiten und Grenzen am Fallbeispiel des Schmähschriftenprozesses im Zusammenhang mit der Dichterkronung Christiana Mariana von Zieglers (*Gaby Pailer*) (2/2008, S. 401)

- KÖHLER, SIGRID G.: Körper mit Gesicht. Rhetorische Performanz und postkoloniale Repräsentation in der Literatur am Ende des 20. Jahrhunderts (*Clara Ervedosa*) (1/2008, S. 227)
- KÖPPEN, MANUEL, ERHARD SCHÜTZ (Hrsg.): Kunst der Propaganda. Der Film im Dritten Reich (*Marc Silbermann*) (1/2008, S. 215)
- KÖRTE, MONA, CORNELIA ORTLIEB (Hrsg.): Verbergen, Überschreiben, Zerreißen. Formen der Bücherzerstörung in Literatur, Kunst und Religion (*Steffen Siegel*) (1/2008, S. 239)
- KRAH, HANS: Einführung in die Literaturwissenschaft / Textanalyse (*Lutz Hagedstedt*) (3/2008, S. 718)
- KRITISCHE FRIEDRICH-SCHLEGEL-AUSGABE: Band 15: Vorlesungen und Fragmente zur Literatur, 2. Teil: Über Deutsche Sprache und Literatur (1807) (*Matthias Schöning*) (2/2008, S. 422)
- KUNICKI, WOJCIECH: „... auf dem Weg in dieses Reich“. NS-Kulturpolitik in Schlesien 1933 bis 1945 (*Dorota Cygan*) (2/2008, S. 437)
- KYORA, SABINE, STEFAN NEUHAUS (Hrsg.): Realistisches Schreiben in der Weimarer Republik (*David Oels*) (1/2008, S. 212)
- LÄHNEMANN, HENRIKE: Hystoria Judith. Deutsche Judithdichtungen vom 12. bis zum 16. Jahrhundert (*Maja Misiak*) (2/2008, S. 400)
- LEHMSTEDT, MARK (Hrsg.): Der Fall Hans Mayer. Dokumente 1956–1963 (*Dirk Werle*) (3/2008, S. 706)
- LÜTZELER, PAUL MICHAEL: Kontinentalisierung. Das Europa der Schriftsteller (*Christoph Parry*) (1/2008, S. 235)
- MAHR, CORDULA: Kriegsliteratur von Frauen? Zur Darstellung des Zweiten Weltkriegs in Autobiographien von Frauen nach 1960 (*Anja Susan Hübner*) (2/2008, S. 412)
- MÜLLENDER, YANNICK: Peter Weiss' ‚Divina Commedia‘-Projekt (1964–1969). „... läßt sich dies noch beschreiben“. Prozesse der Selbstverständigung und der Gesellschaftskritik (*Marco Castellari*) (2/2008, S. 447)
- MÜLLER sen., ANDRÉ: Gespräche mit mit Hacks 1963–2003 (in: U. HEUKENKAMP: Peter Hacks und die große Fehde, 3/2008, S. 625)
- MÜLLER, JAN-DIRK: Höfische Kompromisse. Acht Kapitel zur höfischen Epik (*Julia Weitbrecht*) (3/2008, S. 654)
- NAUMANN, UWE (Hrsg.): Peter Hacks Heinar Kipphardt: „Du tust mir wirklich fehlen“. Der Briefwechsel zwischen Peter Hacks und Heinar Kipphardt (in: U. HEUKENKAMP: Peter Hacks und die große Fehde, 3/2008, S. 625)
- NEUHAUS, VOLKER: Andre verschlafen ihren Rausch, meiner steht auf dem Papiere. Goethes Leben in seiner Lyrik (*Elke Dreisbach*) (3/2008, S. 672)
- NEUMANN, MICHAEL: Eine Literaturgeschichte der Photographie (*Hania Siebenpfeiffer*) (3/2008, S. 730)
- PAAS, JOHN ROGER: *The German Political Broadsheet (1600–1700). Vol. 9: 1662–1670* (*Jörn Münkner*) (2/2008, S. 421)
- PEITER, ANNE D.: Komik und Gewalt. Zur literarischen Verarbeitung der beiden Weltkriege und der Shoah (*Hans-Gerd Winter*) (3/2008, S. 694)
- PERLER, DOMINIK, MARKUS WILD: Sehen und Begreifen. Wahrnehmungstheorien in der frühen Neuzeit (*Michael Weichenhan*) (3/2008, S. 665)
- PILZ, DIRK: Krisengeschöpfe. Zur Theorie und Methodologie der Objektiven Hermeneutik (*Rüdiger Zymner*) (1/2008, S. 233)
- POLASCHEGG, ANDREA: Der andere Orientalismus. Regeln deutsch-morgenländischer Imagination im 19. Jahrhundert (*Detlef Kremer*) (2/2008, S. 425)

- PRAGER, BRAD: The Cinema of Werner Herzog. Aesthetic Ecstasy and Truth (*Manual Köppen*) (2/2008, S. 450)
- RAZBOJNIKOVA-FRATEVA, MAJA, HANS-GERD WINTER (Hrsg.): Interkulturalität und Nationalkultur in der deutschsprachigen Literatur (*Gordon Burgess*) (2/2008, S. 453)
- REINBOTHE, ROSWITHA: Deutsch als internationale Wissenschaftssprache und der Boykott nach dem Ersten Weltkrieg (*Antje Baumann*) (3/2008, S. 686)
- RESCH, STEPHAN: Provoziertes Schreiben. Drogen in der deutschsprachigen Literatur seit 1945 (*Sven Glawion*) (2/2008, S. 443)
- RICKES, JOACHIM, VOLKER LADENTHIN, MICHAEL BAUM (Hrsg.): 1955–2005: Emil Staiger und Die Kunst der Interpretation heute (*Reto Sorg*) (3/2008, S. 703)
- ROSSBACH, NIKOLA: Theater über Theater. Parodie und Moderne 1870–1914 (*Erwin Rotermund*) (2/2008, S. 431)
- SCHAAL, BJÖRN: Jenseits von Oder und Lethe. Flucht, Vertreibung und Heimatverlust in Erzähltexten nach 1945 (Günter Grass – Siegfried Lenz – Christa Wolf) (*Kirsten Möller*) (1/2008, S. 226)
- SCHLAFFER, HEINZ: Das entfesselte Wort. Nietzsches Stil und seine Folgen (*Christian Benne*) (3/2008, S. 678)
- SCHMIDT-FUNKE, JULIA A.: Karl August Böttiger (1760–1835). Weltmann und Gelehrter (*Klaus Gerlach*) (1/2008, S. 208)
- SCHNEIDER, HANSJÖRG: Die Zeit ist aus den Fugen. Dresdens Schauspiel in den zwanziger Jahren, Verlags- und Publizistikhaus (*Klaus Völker*) (2/2008, S. 433)
- SCHNEIDER, SABINE: Verheißung der Bilder. Das andere Medium in der Literatur um 1900 (*Heinz Brüggemann*) (3/2008, S. 680)
- SCHUMACHER, JUTTA (Hrsg.): Sefer Mišle Šuolim. („Buch der Fuchsfabeln“) von Jakob Koppelmann (*Ruth von Bernuth*) (2/2008, S. 419)
- SEEMANN, ANNETTE: Anna Amalia, Herzog von Weimar (*Steffan Davies*) (1/2008, S. 210)
- SEEMANN, HELLMUT TH. (Hrsg.): Anna Amalia, Carl August und das Ereignis Weimar (*Steffan Davies*) (1/2008, S. 210)
- SHARPE, LESLEY: A National Repertoire. Schiller, Iffland and the German Stage. Britische und Irische Studien zur deutschen Sprache und Literatur (*Klaus Gerlach*) (3/2008, S. 674)
- STEIGER, JOHANN ANSELM (Hrsg.): Andreas Gryphius: Dissertationes funebres oder Leichabdankungen (*Ralf Bogner*) (3/2008, S. 660)
- TREBESS, ACHIM (Hrsg.): Metzler Lexikon Ästhetik (*Alexander Honold*) (3/2008, S. 721)
- VIALON, MARTIN (Hrsg.): „Und wirst erfahren wie das Brot der Fremde so salzig schmeckt“. Erich Auerbachs Briefe an Karl Vossler (*Cord-Friedrich Bergbahn*) (3/2008, S. 699)
- VOGT, JOCHEN, ALEXANDER STEPHAN (Hrsg.): Das Amerika der Autoren. Von Kafka bis 09/11 (*Klaus R. Scherpe*) (1/2008, S. 222)
- VON PETERSDORFF, DIRK: Fliehkräfte der Moderne. Zur Ich-Konstitution in der Lyrik des frühen 20. Jahrhunderts (*Stefan Scherer*) (3/2008, S. 682)
- WAGENER, HANS: Robert Neumann. Biographie (*Erhard Schütz*) (2/2008, S. 442)
- WEBER, ULRICH: Dürrenmatts Spätwerk. Die Entstehung aus der „Mitmacher“-Krise. Eine textgenetische Untersuchung (*Monika Schmitz-Emans*) (3/2008, S. 713)
- WEICHELBAUMER, SUSANNE: Das Hörspiel der fünfziger Jahre. „Regionalliga Süd“ und „Championsleague“ (*Manuela Gerlof*) (2/2008, S. 445)



- WENZEL, HORST, C. STEPHEN JAEGER (Hrsg.): Visualisierungsstrategien in mittelalterlichen Bildern und Texten (*Henrike Lähnemann*) (2/2008, S. 413)
- WIEDEMANN, FELIX: Rassenmutter und Rebellin. Hexenbilder in Romantik, völkischer Bewegung, Neuheidentum und Feminismus (*Sönke Myrda*) (1/2008, S. 244)
- WIMMER, RUPRECHT (Hrsg.): Thomas Mann. „Doktor Faustus“, GkFA, Bd. 10 (*Ritchie Robertson*) (3/2008, S. 688)
- ZEINER, MONIKA: Der Blick der Liebenden und das Auge des Geistes. Die Bedeutung der Melancholie für den Diskurswandel in der Scuola Siciliana und im Dolce Stil Nuovo (*Susanne Knaller*) (3/2008, S. 658)
- ZIEGLER, EDDA: Die verbrannten Dichterinnen (*Natalie Lorenz*) (2/2008, S. 408)

## Informationen

---

- HERWEG, MATHIAS, STEFAN KEPPLER: Neue Perspektiven der Mittelalterrezeption. Perspektiven für einen Arbeitskreis (2/2008, S. 465)
- KOŠENINA, ALEXANDER: Zeitschriften des 18. Jahrhunderts online (3/2008, S. 738)
- LEPPER, MARCEL: Marbacher Archivnachrichten: Theoriegenerationen 1945–1989 (3. *Marbacher Sommerschule v. 15.7.–3.8.2007*) (1/2008, S. 244)
- LEPPER, MARCEL: Marbacher Archivnachrichten: Der Wille zum Schwierigen. Die Forschergruppe ‚Poetik und Hermeneutik‘ im Archiv (2/2008, S. 457)
- LEPPER, MARCEL: Marbacher Archivnachrichten: Genau und anders. Zum Nachlass von Käte Hamburger (3/2008, S. 734)