

# Zeitschrift für Germanistik

Jahresinhaltsverzeichnis

Neue Folge XXVII – 2017

---

 Abhandlungen
 

---

- BAUM, CONSTANZE, ALEXANDER KOŠENINA: Alte Meister – Malerei in Literatur. Vorwort (3/2017, S. 451)
- BAUM, CONSTANZE: Begierde und Brechung. Tizian und die Literatur der Jahrhundertwende (3/2017, S. 510)
- BAUM, CONSTANZE: *Digital gap* oder *digital turn*? Literaturwissenschaft und das digitale Zeitalter (2/2017, S. 316)
- BAUMBACH, MANUEL: Sammeln, Dichten und Edieren: Zur Poiesis deutscher Übersetzungen der „*Carmina Anacreontea*“ im 18. Jahrhundert (1/2017, S. 17)
- BEILEIN, MATTHIAS, CLAUDIA STOCKINGER: Literatur und Digitalisierung. Editorial (2/2017, S. 233)
- BERGHAHN, CORD-FRIEDRICH: Diaspora und Pluralität. Dan Diners „Enzyklopädie jüdischer Geschichte und Kultur“ perspektiviert jüdische Lebenswelten für die globale Gegenwart (3/2017, S. 586)
- BÖCK, SEBASTIAN: *Die Seele* lesen. Anregungen zu einer doppelten Lektüre von Literatúrausstellungen (2/2017, S. 261)
- BÖKER, ELISABETH, NICOLE GABRIEL, LENA LANG: Formen der (digitalen) Literaturvermittlung am Beispiel des Medienphänomens „Harry Potter“ (2/2017, S. 282)
- BUSCH, WERNER: Klingemanns „Nachtwachen von Bonaventura“. Zum Ende des Jüngsten Gerichts in seiner religiösen Bestimmung“ (3/2017, S. 454)
- DÖRING, JÖRG, JOHANNES PASSMANN: Lyrik auf YouTube. Clemens J. Setz liest „Die Nordsee“ (2014) (2/2017, S. 329)
- DRÖSE, ASTRID, JÖRG ROBERT: Editoriale Aneignung und usurpierte Autorschaft. Schillers „Thalia“-Projekt (1/2017, S. 108)
- HAAS, CLAUDE: Hölderlin contra Goethe. Gemeinschaft und Geschichte in Max Kommerells „Der Dichter als Führer in der deutschen Klassik“ (1/2017, S. 149)
- INGELMANN, JULIAN, KAI MATUSZKIEWICZ: Autorschafts- und Literaturkonzepte im digitalen Wandel (2/2017, S. 300)
- KLAUSNITZER, RALF: Vom Schweigen der Philologen. Der „Fall Jaus“ und die Gegenwart der Vergangenheit (2/2017, S. 348)
- KOŠENINA, ALEXANDER: Gefährliche Bilder? Wie Kunstbetrachtung literarische Figuren ver-rückt (Goethe, Kleist, Th. Mann, Heym, Schnitzler) (3/2017, S. 491)
- KURBUHN, CHARLOTTE, STEFFEN MARTUS, CARLOS SPOERHASE: Editoriale Aneignung literarischer Werke im 18. Jahrhundert. Vorwort (1/2017, S. 7)
- KURBUHN, CHARLOTTE: Hans Baldung Grien mit Tonspur: Thomas Klings „animierter farbholzschnitt von 1510“ (3/2017, S. 557)
- MAHLMANN-BAUER, BARBARA: Die Opitz-Edition Bodmers und Breitingers (1745) (1/2017, S. 53)
- MARTIN, DIETER: Friedrich Matthiissons „Lyrische Anthologie“ (1803–1808) im Spannungsfeld von editoriale Aneignung und nationalliterarischer Kanonbildung (1/2017, S. 132)
- MATALA DE MAZZA, ETHEL, JOSEPH VOGL: Graduiertenkolleg „Literatur- und Wissensgeschichte kleiner Formen“ (3/2017, S. 579)
- MAYER, MATHIAS: Die Rezeption des Isenheimer Altars zwischen Ethik und Ästhetik. Grünewald-Spuren in der Literatur des 20. Jahrhunderts (3/2017, S. 528)
- MUNDT, FELIX: Sichtbare Aneignungen. Zu Illustration und Gestaltung von Horazausgaben im 18. Jahrhundert (1/2017, S. 36)

- NOWITZKI, HANS-PETER, PETER-HENNING HAISCHER: Verbesserungsästhetik als Editionsprinzip. Karl Wilhelm Ramlers Bearbeitung von Johann Nikolaus Götz' Gedichten (1/2017, S. 87)
- SCHMITZ-EMANS, MONIKA: Falsche Alte Meister in Jean Pauls „Komet“ (3/2017, S. 475)
- SCHRUHL, FRIEDERIKE: Literaturwissenschaftliche Wissensproduktion unter dem Einfluss der Digitalisierung (2/2017, S. 239)
- THOMALLA, ERIKA: Der Bund mit toten Dichtern: Die Gedichtausgaben Ludwig Höltys und die Historisierung des Göttinger Hains durch Johann Heinrich Voß (1/2017, S. 69)
- TRICHEL, HANS-ULRICH: „Kein Goya! Kein El Greco!“. Thomas Bernhards „Alte Meister“ (3/2017, S. 542)

---

## Neue Materialien

---

- KOŠENINA, ALEXANDER: Fallgeschichte eines Theaterbesessenen in Weimar. Eckermann berichtet Riemer über den Schauspielaspiranten August Kiewewetter (2/2017, S. 354)
- KUNZ, TANJA ANGELA: *Littérature engagée* zwischen den Avantgarden. Ein Supplement zu Peter Bürgers Studien der Jahre 1971–1974 (2/2017, S. 366)

---

## Dossiers

---

- DEGEN, ANDREAS: Form ist immanenter Kommentar. Zum 100. Geburtstag von Johannes Bobrowski (1917–1965) (1/2017, S. 163)
- DEHRMANN, MARK-GEORG: Ein vergessener Kosmopolit. August Wilhelm Schlegel (1767–1845) zum 250. Geburtstag (3/2017, S. 591)

---

## Miszelle

---

- LOHSE, NIKOLAUS: „Mit bedächt'ger Schnelle“. Das Goethe-Wörterbuch im 70. Jahr seines Bestehens auf der Zielgeraden (1/2017, S. 169)

---

## Konferenzberichte

---

- BUSCH, CHRISTOPHER: Christlob Mylius. Ein kurzes Leben in den Schaltstellen der deutschen Aufklärung (*Tagung in Siegen v. 3.–5.4. 2017*) (3/2017, S. 601)
- DETKEN, ANKE: Theatergeschichte als Disziplinierungsgeschichte? Zur Theorie und Geschichte der Theatergesetze des 18. und 19. Jahrhunderts (*Symposium in Siegen v. 30.–31.3.2017*) (3/2017, S. 603)
- DRUTSCHMANN, REBECCA: Kriegstheater. Darstellungen von Krieg, Kampf und Schlacht in Drama und Theater seit der Antike (*Internationale Tagung in Berlin v. 8.–10.12.2016*) (3/2017, S. 599)
- FISCHER, DAVID, JOHANNES KNÜCHEL, ISABEL LANGKABEL: Begriffe, Beschreibungssprachen, Darstellungsformen der Edition (*Tagung in Heidelberg v. 22.–24.9.2016*) (2/2017, S. 374)

- FISCHER, HANNES: #Lesen. Transformation traditioneller Rezeptionsprozesse im digitalen Zeitalter (*Internationale Tagung in Göttingen v. 29.9.–1.10.2016*) (2/2017, S. 376)
- HEPPERLE, VERENA: Paratextuelle Politik und *praxis*. Dynamiken der Genese von Werk und Autorschaft (*Internationale Tagung in Innsbruck v. 17.–18.3.2016*) (1/2017, S. 174)
- JASPERS, ANKE: Autorschaft und Bibliothek. Sammlungsstrategien und Schreibverfahren (*Internationale und interdisziplinäre Tagung in Weimar v. 8.–10.11.2016*) (2/2017, S. 383)
- KORN, UWE MAXIMILIAN: Literaturwissenschaftliche Ideengeschichte. Konzepte und Kategorien (*Workshop in Heidelberg v. 2.–3.6.2016*) (1/2017, S. 177)
- LAMPERT, MARCUS: „Schlusspoetik“. Goethes Spätwerk / On Late Goethe (*Internationale Konferenz in Chicago v. 13.–15.3.2016*) (1/2017, S. 172)
- MARTEN, CATHERINE: Lebensform Kritik. Symposium zu Christa Bürger und Peter Bürger (*Interdisziplinäre Tagung in Marbach v. 27.–28.10.2016*) (2/2017, S. 381)
- SCHRUHL, FRIEDERIKE: Digitale Methoden und die Literatur des späten 19. Jahrhunderts. Potsdamer Arbeitstreffen zur digitalen Literaturwissenschaft (*Workshop in Potsdam am 2.12.2016*) (2/2017, S. 385)

## Besprechungen

- ADAM, CHRISTIAN: Der Traum vom Jahre Null. Autoren, Bestseller, Leser: Die Neuordnung der Bücherwelt in Ost und West nach 1945 (*Stephen Brockmann*) (1/2017, S. 208)
- AHRENS, JÖRN, PAUL FLEMING, SUSANNE MARTIN, ULRIKE VEDDER (Hrsg.): „Doch ist das Wirkliche auch vergessen, so ist es darum nicht getilgt“. Beiträge zum Werk Siegfried Kracauers (*Erhard Schütz*) (3/2017, S. 631)
- AJOURI, PHILIP, URSULA KUNDERT, CARSTEN ROHDE (Hrsg.): Rahmungen. Präsentationsformen und Kanoneffekte (*Erika Thomalla*) (3/2017, S. 658)
- ALBRECHT, ANDREA, CLAUDIA LÖSCHNER (Hrsg.): Käte Hamburger. Kontext, Theorie und Praxis (*Julia Abel*) (1/2017, S. 214)
- AMREIN, URSULA (Hrsg.): Gottfried Keller-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung (*Kerstin Roose*) (2/2017, S. 411)
- ANANIEVA, ANNA, DOROTHEA BÖCK, HEDWIG POMPE: Auf der Schwelle zur Moderne: Szenarien von Unterhaltung zwischen 1780 und 1840. Vier Fallstudien (*Ute Schneider*) (2/2017, S. 405)
- AURNHAMMER, ACHIM, HANS PETER BUOHLER, PHILIPP GRESSER, JULIA ILGNER, CAROLIN MAIKLER, LEA MARQUART (Hrsg.): Arthur Schnitzler: Filmarbeiten. Drehbücher, Entwürfe, Skizzen (*Michael Rohrwasser*) (1/2017, S. 190)
- AURNHAMMER, ACHIM, THORSTEN FITZON: Lyrische Trauernarrative. Erzählte Verlusterfahrung in autofiktionalen Gedichtzyklen (*Sonja Klimek*) (3/2017, S. 664)
- BEDENING, KATRIN, FRANZ ZEDER (Hrsg.): Thomas Mann – Stefan Zweig. Briefwechsel, Dokumente und Schnittpunkte (*Reinhard Mehring*) (3/2017, S. 636)
- BEIN, THOMAS (Hrsg.): Vom Nutzen der Editionen. Zur Bedeutung moderner Editorik für die Erforschung von Literatur- und Kulturgeschichte (*Uwe Maximilian Korn*) (1/2017, S. 194)
- BORBEIN, ADOLF H., EVA HOFSTETTER, MAX KUNZE, AXEL RÜGLER (Hrsg.): Johann Joachim Winckelmann: Schriften und Nachlaß, Bd. IX: Vermischte Schriften zur Kunst, Kunsttheorie und Geschichte, Bd. IX.1: Dresdner Schriften. Text und Kommentar (*Cord-Friedrich Berghahn*) (3/2017, S. 613)

- BRAUN, PETER, MARTIN STRAUB: Ins Innere. Annäherungen an Franz Fühmann (*Roland Berbig*) (3/2017, S. 642)
- BRINKER-VON DER HEYDE, CLAUDIA, HOLGER EHRHARDT, HANS-HEINO EWES, ANNEKATRIN INDER (Hrsg.): Märchen, Mythen und Moderne. 200 Jahre *Kinder- und Hausmärchen* der Brüder Grimm (*Kaspar Renner*) (1/2017, S. 205)
- BROCKMANN, STEPHEN: The Writers' State. Constructing East German Literature, 1945–1959 (*Katja Stopka*) (1/2017, S. 210)
- BUCKENDAHL, UWE: Franz Fühmann: *Das Judenauto* – ein Zensurfall im DDR-Literaturbetrieb. Eine historisch-kritische Erkundung mit einer Synopse aller publizierten Textvarianten (*Roland Berbig*) (3/2017, S. 642)
- BÜRGER, CHRISTA: Exzeß und Entsagung. Lebensgebärden von Caroline Schlegel-Schelling bis Simone de Beauvoir (*Patrick Eiden-Offe*) (2/2017, S. 423)
- BÜRGER, PETER: „Nach vorwärts erinnern“. Relektüren zwischen Hegel und Nietzsche (*Patrick Eiden-Offe*) (2/2017, S. 423)
- BUSCH, ANNA: Hitzig und Berlin. Zur Organisation von Literatur (1800–1840) (*Frank Wessels*) (1/2017, S. 206)
- BÜTTNER, URS: Poiesis des Sozialen. Achim von Arnims frühe Poetik bis zur Heidelberger Romantik (1800–1808) (*Fabian Lampart*) (2/2017, S. 407)
- CARSTENSEN, THORSTEN, MARCEL SCHMID (Hrsg.): Die Literatur der Lebensreform. Kulturkritik und Aufbruchstimmung um 1900 (*Safia Azzoumi*) (3/2017, S. 621)
- DEHRMANN, MARK-GEORG, JUTTA WEBER (Hrsg.): Gotthold Ephraim Lessing: Von der Aehnlichkeit der Griechischen und Deutschen Sprache (*Daniel Zimmer*) (1/2017, S. 180)
- ECHTE, BERNHARD (Hrsg.): Ferdinand Hardekopf: Briefe aus Berlin. Feuilletons 1899–1902. Mit zwei Zugaben aus Handschriften (*Erhard Schütz*) (1/2017, S. 184)
- ECHTE, BERNHARD, MICHAEL MAYER (Hrsg.): Jean Paul Taschenatlas (*Sebastian Böck*) (3/2017, S. 618)
- EYBL, FRANZ M. (Hrsg.): Häuser und Allianzen. Houses and Alliances. Maisons et alliances (*Daniel Zimmer*) (3/2017, S. 611)
- GENC, METIN: Ereigniszeit und Eigenzeit. Zur literarischen Ästhetik operativer Zeitlichkeit (*Michael Bies*) (2/2017, S. 426)
- GESS, NICOLA, TINA HARTMANN, DOMINIKA HENS (Hrsg.): Barocktheater als Spektakel. Maschine, Blick und Bewegung auf der Opernbühne des Ancien Régime (*Karin Vorderstemann*) (1/2017, S. 200)
- GEULEN, EVA (Hrsg.): ‚Complicirte mannigfache Harmonie‘. Erinnerungen an Eberhard Lämmert (*Petra Boden*) (3/2017, S. 654)
- GÖTTSCHE, DIRK, FLORIAN KROBB, ROLF PARR (Hrsg.): Raabe-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung (*Christian Begemann*) (3/2017, S. 619)
- HANNA, CHRISTIAN M., FRIEDERIKE REENTS (Hrsg.): Benn Handbuch. Leben – Werk – Wirkung (*Erhard Schütz*) (3/2017, S. 640)
- HEERDE, HANS-JOACHIM, BARBARA VON REIBNITZ, MATTHIAS SPRÜNGLIN (Hrsg.): Robert Walser: Kritische Ausgabe sämtlicher Drucke und Manuskripte (KWA), Bd. II/3: Drucke in der Schaubühne/Weltbühne (*Sabine Eickenrodt*) (1/2017, S. 187)
- HEINZE, BARBARA, JÖRG PETZEL (Hrsg.): Franz Fühmann. Die Briefe, Bd. 1: Briefwechsel mit Kurt Batt. „Träumen und nicht verzweifeln“ (*Roland Berbig*) (3/2017, S. 642)
- HILMES, CAROLA, ILSE NAGELSCHMIDT (Hrsg.): Christa Wolf-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung (*Jörg Magenau*) (3/2017, S. 649)

- HOWE, JAN NIKLAS: Monstrosität. Abweichungen in Literatur und Wissenschaften des 19. Jahrhunderts (*Alexandra Fedorova*) (2/2017, S. 411)
- HÜHN, HELMUT, ARIANE LUDWIG, SVEN SCHLOTTER (Hrsg.): „Ich bin im Gebiet der Poesie sehr freiheitsliebend“. Bausteine für eine intellektuelle Biographie Charlotte von Schillers (*Inge Stephan*) (1/2017, S. 182)
- JÄGER, LORENZ: Walter Benjamin. Das Leben eines Unvollendeten (*Erhard Schütz*) (3/2017, S. 637)
- JUNG, WERNER, WALTER DELABAR (Hrsg.): Weibisch, frankophil und (nicht nur) von Männern gemacht. Denkbilder, Schmuck- und Fundstücke, Randständiges, Hauptsächliches, Amüsantes und Bedenkliches aus der Geschichte des Feuilletons im frühen 20. Jahrhundert (*Michael Pilz*) (2/2017, S. 419)
- KAHL, PAUL: Die Erfindung des Dichterhauses. Das Goethe-Nationalmuseum. Eine Kulturgeschichte (*Sonja Vandenrath*) (2/2017, S. 428)
- KALKA, JOACHIM (Hrsg.): Friedhelm Kemp: Gesellige Einsamkeit. Ausgewählte Essays zur Literatur (*Johannes Schmidt*) (3/2017, S. 656)
- KALVELAGE, HENDRIK (Hrsg.): Das Goethe-Nationalmuseum in Weimar, Bd. 1: Das Goethehaus im 19. Jahrhundert. Dokumente (*Sonja Vandenrath*) (2/2017, S. 428)
- KESSLER, MICHAEL, PAUL MICHAEL LÜTZELER (Hrsg.): Hermann-Broch-Handbuch (*Daniel Weidner*) (3/2017, S. 628)
- KILIAN, JÖRG, EVA NEULAND, JOACHIM PFEIFFER, PETER SCHLOBINSKI, MICHAEL STAIGER (Hrsg.): Digitale Literatur und elektronisches Lesen (*Stefan Born*) (2/2017, S. 432)
- KLINGER, JUDITH, ANDREAS KRASS (Hrsg.): Tiere: Begleiter des Menschen in der Literatur des Mittelalters (*Sigold Richter*) (3/2017, S. 661)
- KRÄTZER, JÜRGEN (Hrsg.): Franz Fühmann (*Roland Berbig*) (3/2017, S. 642)
- LEPPER, MARCEL, ULRICH RAULFF (Hrsg.): Handbuch Archiv. Geschichte, Aufgaben, Perspektiven (*Roland Berbig*) (1/2017, S. 197)
- LESZEK DZIEMIANKO, MAREK HALUB, MATTHIAS WEBER (Hrsg.): Heinrich Laube (1806–1884). Leben und Werk. Bestandsaufnahmen – Facetten – Zusammenhänge (*Wolfgang Rasch*) (2/2017, S. 416)
- LUDWIG, ARIANE, SILKE HENKE (Bearb.): Damit doch jemand im Hause die Feder führt...“: Charlotte von Schiller. Eine Biografie in Büchern, ein Leben in Lektüren (*Inge Stephan*) (1/2017, S. 182)
- MARTUS, STEFFEN: Aufklärung. Das deutsche 18. Jahrhundert – ein Epochenbild (*Kai Kauffmann*) (2/2017, S. 398)
- MAYER, MATHIAS, JULIAN WERLITZ (Hrsg.): Hofmannsthal-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung (*Timm Reimers*) (3/2017, S. 623)
- MOLTKE, JOHANNES VON: The Curious Humanist. Siegfried Kracauer in America (*Erhard Schütz*) (3/2017, S. 631)
- MÜHLHERR, ANNA, HEIKE SAHM, MONIKA SCHAUSTEN, BRUNO QUAST (Hrsg.): Dingkulturen. Objekte in Literatur, Kunst und Gesellschaft der Vormoderne (*Matthias Standke*) (2/2017, S. 395)
- NEUMANN, BIRGIT (Hrsg.): Präsenz und Evidenz fremder der Dinge im Europa des 18. Jahrhunderts (*Julian Osthues*) (1/2017, S. 202)
- NIEFANGER, DIRK: Lessings Schriften (1753–55) (*Daniel Zimmer*) (1/2017, S. 180)
- NÜBEL, BIRGIT, NORBERT CHRISTIAN WOLF (Hrsg.): Robert-Musil-Handbuch (*Matthias Luserke-Jaqui*) (3/2017, S. 627)
- PABST, STEPHAN: Post-Ost-Moderne. Poetik nach der DDR (*Adrian Brauneis*) (1/2017, S. 212)

- PAILER, GABY, ANDREA DAHLMANN-RESING, MELANIE KAGE (Hrsg.): Charlotte Schiller: Literarische Schriften (*Inge Stephan*) (1/2017, S. 182)
- RICHTER, SANDRA, GUILLAUME GARNER (Hrsg.): ‚Eigennutz‘ und ‚gute Ordnung‘. Ökonomisierungen der Welt im 17. Jahrhundert (*Roman Widder*) (3/2017, S. 606)
- RITTLER, JASMIN: Das Briefwerk Uwe Johnsons (*Roland Berbig*) (2/2017, S. 422)
- ROSSBACH, NIKOLA: Lust und Nutz. Historische, geistliche, mathematische und poetische Erquickstunden in der Frühen Neuzeit (*Jörg Löffler*) (2/2017, S. 393)
- SCHUEER, HANS JÜRGEN, ULRIKE VEDDER (Hrsg.): „Tier im Text“. Exemplarität und Allegorizität literarischer Lebewesen (*Sigold Richter*) (3/2017, S. 661)
- SCHMIDT, SARAH (Hrsg.): Sprachen des Sammelns. Literatur als Medium und Reflexionsform des Sammelns (*Martina Wernli*) (3/2017, S. 668)
- SPÄTER, JÖRG: Siegfried Kracauer. Eine Biographie (*Erhard Schütz*) (3/2017, S. 631)
- STEIERWALD, ULRIKE: Wie anfangen? Literarische Entwürfe des Beginnens (*Jörg Schönert*) (3/2017, S. 667)
- STEINHAGEN, HARALD, STEPHAN KRAFT, HOLGER HOF (Hrsg.): Gottfried Benn – Friedrich Wilhelm Oelze. Briefwechsel 1932–1956, 4 Bde. (*Thomas Wegmann*) (1/2017, S. 191)
- VECCHIATO, DANIELE: Verhandlungen mit Schiller. Historische Reflexion und literarische Verarbeitung des Dreißigjährigen Kriegs im ausgehenden 18. Jahrhundert (*Tilman Venzl*) (3/2017, S. 608)
- VELLUSIG, ROBERT (Hrsg.): Gisbert Ter-Nedden: Der fremde Lessing. Eine Revision des dramatischen Werks (*Urte Helduser*) (3/2017, S. 615)
- WALENSKI, TANJA (Hrsg.): „Sehnsucht nach Menschlichkeit“. Christa Wolf und Lew Kopelew. Der Briefwechsel. 1969–1997 (*Hannes Krauss*) (3/2017, S. 652)
- WALZ, MARKUS (Hrsg.): Handbuch Museum. Geschichte – Aufgaben – Perspektiven (*Sebastian Böck*) (2/2017, S. 430)
- WANDHOFF, HAIKO: Was soll ich tun? Eine Geschichte der Beratung (*Timo Heimerdinger*) (2/2017, S. 434)
- WEBER, RONALD: Peter Hacks, Heiner Müller und das antagonistische Drama des Sozialismus. Ein Streit im literarischen Feld der DDR (*Andrea Jäger*) (3/2017, S. 647)
- WERLE, DIRK: Ruhm und Moderne. Eine Ideengeschichte (1750–1930) (*Achim Aurnhammer*) (2/2017, S. 401)
- WOLF, GERHARD, NORBERT H. OTT (Hrsg.): Handbuch Chroniken des Mittelalters (*Reinhard Hahn*) (2/2017, S. 390)
- WOLF, SABINE (Hrsg.): Christa Wolf: Man steht sehr bequem zwischen allen Fronten. Briefe 1952–2011 (*Hannes Krauss*) (3/2017, S. 652)
- ZANDER, HELMUT: „Europäische“ Religionsgeschichte. Religiöse Zugehörigkeit durch Entscheidung: Konsequenzen im interkulturellen Vergleich (*Michael Weichenhan*) (2/2017, S. 388)

## Informationen

---

FÄNDERS, WALTER: „Ecce homo-Ulk“ aufgefunden (3/2017, S. 671)