

## Informationen 2006 – 2022

- „Berliner Repertorium“ ist online (1/2018, S. 215)
- BAUM, CONSTANZE, MARK-GEORG DEHRMANN, TIMO GÜNTHER, MARKUS MALO, ALEXANDER NEBRIG: Bericht über Stand und Entwicklung von H-Germanistik. Netzwerk für literaturwissenschaftlichen Wissenstransfer (2/2010, S. 472)
- DAMMANN, BERND, JÖRG SCHÖNERT: Corrigendum zum Beitrag von Wolfgang Höppner über Franz Koch (3/2011, S. 680)
- Edition „Briefe und Texte aus dem intellektuellen Berlin um 1800“ (1/2013, S. 207)
- E-Publishing (1/2007, S. 274)
- FÄNDERS, WALTER: „Ecce homo-Ulk“ aufgefunden (3/2017, S. 671)
- HERWEG, MATIAS, STEFAN KEPPLER: Neue Perspektiven der Mittelalterrezeption. Perspektiven für einen Arbeitskreis (2/2008, S. 465)
- In eigener Sache (1/2007, S. 274)
- In eigener Sache (3/2007, S. 751)
- In eigener Sache (2/2010, S. 471)
- In eigener Sache (2/2011, S. 444)
- In eigener Sache: Auch die älteren Ausgaben der *Zeitschrift für Germanistik* jetzt bei JSTOR (Journal STORage) digitalisiert (3/2015, S. 702)
- In eigener Sache: Erhard Schütz zum 65. Geburtstag (2/2011, S. 444)
- In eigener Sache: Veränderungen im Herausgeberkollegium (1/2018, S. 215)
- In eigener Sache: Veränderungen im Herausgeberkollegium (3/2018, S. 707)
- In eigener Sache: Veränderungen im Herausgeberkollegium (1/2019, S. 222)
- In eigener Sache: Veränderungen in der Redaktion (3/2019, S. 685)
- In eigener Sache: Veränderungen in der Verlagsproduktion (1/2019, S. 222)
- KOŠENINA, ALEXANDER: Zeitschriften des 18. Jahrhunderts online (3/2008, S. 738)
- LEPPER, MARCEL: Marbacher Archivnachrichten: Pathogenese der bundesrepublikanischen Germanistik? Zum Nachlass Hans Schwerte (1/2007, S. 274)
- LEPPER, MARCEL: Marbacher Archivnachrichten: Gegen die „Naïveté der Wissenschaft“? Hölderlin-Editoren im DLA (2/2007, S. 498)
- LEPPER, MARCEL: Marbacher Archivnachrichten: Wissenschaftsgeschichte als Provokation der Literaturwissenschaft? Zum Nachlass von Hans Robert Jauf (3/2007, S. 746)
- LEPPER, MARCEL: Marbacher Archivnachrichten: Theoriegenerationen 1945–1989 (3. Marbacher Sommerschule v. 15.7.–3.8.2007) (1/2008, S. 244)
- LEPPER, MARCEL: Marbacher Archivnachrichten: Der Wille zum Schwierigen. Die Forschergruppe ‚Poetik und Hermeneutik‘ im Archiv (2/2008, S. 457)
- LEPPER, MARCEL: Marbacher Archivnachrichten: Genau und anders. Zum Nachlass von Käte Hamburger (3/2008, S. 734)
- LEPPER, MARCEL: Marbacher Archivnachrichten: Ausfüllung und Unausschöpflichkeit. Zum Nachlass von Wolfgang Iser (1/2009, S. 263)
- LEPPER, MARCEL: Marbacher Archivnachrichten: Schule des Lesens. Zum Nachlass von Reinhart Koselleck (2/2009, S. 494)
- OEHME, MATTHIAS: Zum Nachlass von Peter Hacks (1/2006, S. 217)
- Pop. Kultur & Kritik (3/2013, S. 713)
- Scherer-Preis 2014 verliehen (1/2015, S. 238)
- Scherer-Preis 2018 verliehen (3/2018, S. 707)
- Scherer-Preis 2020 verliehen (1/2021, S. 217)
- Scherer-Preis 2022 verliehen (3/2022, S. 714)
- SEYERLE, GUIDO: Allein zu Fuß auf Goethes Spuren seiner italienischen Reise unterwegs. Von München nach Venedig (1/2006, S. 220)
- Verlagsmitteilungen (2/2011, S. 444)
- Vorankündigung XXX (2020), Heft 2: Provinz erzählen (1/2020, S. 284)
- Vorankündigung XXX (2020), Heft 3: Schwerpunkt: Große Formen. Ästhetik und Epistemologie des extensiven Schreibens (2/2020, S. 523)
- Vorankündigung XXXI (2021), Heft 1: Schwerpunkt: Unzuverlässiges Erzählen in der Gegenwartsliteratur (3/2020, S. 733)
- Vorankündigung XXXI (2021), Heft 2: Schwerpunkt: Literatur & Musik (1/2021, S. 220)
- Vorankündigung XXXI (2021), Heft 3: [thematisch freies Heft] (2/2021, S. 204)
- Vorankündigung XXXII (2022), Heft 1: Schwerpunkt: Kataloge. Medien und Schreibweisen des Verzeichnens (3/2021, S. 645)
- Vorankündigung XXXII (2022), Heft 2: Schwerpunkt: Lebensgeschichten. Formen biographischen Erzählens in der Gegenwart (1/2022, S. 264)
- Vorankündigung XXXII (2022), Heft 3: Märkische Dichterkreise (2/2022, S. 489)
- Vorankündigung XXXIII (2023), Heft 1: Evaluation in den Geisteswissenschaften (3/2022, S. 718)
- Zweitverwertung der Beiträge in der *Zeitschrift für Germanistik* (2/2018, S. 443)