

## Dossiers 2006 – 2021

- APP, VOLKHARD: Der „unbekannte“ Wilhelm Busch. Zum 100. Todestag (3/2008, S. 621)
- BEHME, YANNIK: Das rettbar Ich. Hermann Bahr (1863–1934) zum 150. Geburtstag (2/2013, S. 405)
- BERBIG, ROLAND: Das Kaddisch am 150. Sterbetag. Eine Revue zur Heine-Literatur im Gedenkjahr 2006 (3/2006, S. 631)
- BERGHAHN, CORD-FRIEDRICH: „Kostbarste Ueberreste“. Die Edition der „Anthusa“ eröffnet zum 250. Geburtstag Karl Philipp Moritz' die kritische Werkausgabe – und ermöglicht neue Blicke auf sein Bild der Antike (3/2006, S. 623)
- BERGHAHN, CORD-FRIEDRICH: „Eins der wichtigsten Denkmäler jener Zeit“. Eine Nachlese zu Karl Philipp Moritz' 250. Geburtstag (3/2007, S. 647)
- BERGHAHN, CORD-FRIEDRICH: „ein *capitales Faktum* in der Geschichte des *europäischen Geistes*“. Neue Literatur zu Richard Wagner, aus Anlass seines 200. Geburtstages (1813–1883) (3/2013, S. 624)
- BISKY, JENS: Ein verunglückter Dichter. Heinrich von Kleist zum 200. Todestag (1777–1811) (2/2011, S. 361)
- BÖTTCHER, PHILIPP: „Der Herold des deutschen Bürgerthums“. Zum 200. Geburtstag Gustav Freytags (1816–1895) (3/2016, S. 638)
- BRAESE, STEPHAN: „Ich bin bei weitem der konventionellste Schriftsteller, den ich lesen kann“. Zum 100. Geburtstag von Wolfgang Hildesheimer (1916–1991) (3/2016, S. 646)
- BREUER, ULRICH: Witzige Kleinigkeiten. Zum 300. Geburtstag Johann Adolf Schlegels (1721–1793) (3/2021, S. 559)
- D'APRILE, IWAN-MICHELANGELO: Friedrich 300 (1712–2012). Eine Zwischenbilanz (2/2012, S. 388)
- DEGEN, ANDREAS: „Er gilt als der ‚kommende‘ Mann.“ Zum 100. Geburtstag von Stephan Hermlin (1915–1997) (2/2015, S. 398)
- DEGEN, ANDREAS: Form ist immanenter Kommentar. Zum 100. Geburtstag von Johannes Bobrowski (1917–1965) (1/2017, S. 163)
- DEHRMANN, MARK-GEORG: Ein vergessener Kosmopolit. August Wilhelm Schlegel (1767–1845) zum 250. Geburtstag (3/2017, S. 591)
- FRIEDRICH, HANS-EDWIN: „Ja, der hat ja gar keine Chancen!“. Zur jüngsten Arno-Schmidt-Forschung. Arno Schmidt (1914–1979) zum 100. Geburtstag (1/2015, S. 154)
- GARBER, KLAUS: Paul Fleming (1609–1640). Zum 400. Geburtstag des Dichters (3/2009, S. 626)
- HÄHNEL, KLAUS-DIETER: Dokument und Erinnerung. Zu Mark Lemstedts Briefedition: „Hans Mayer: Briefe 1948–1963“. Hans Mayer (1907–2001) zum hundertsten Geburtstag (1/2007, S. 184)
- HEUKENKAMP, URSULA: „Eine Sache, die der Weltgeist vorgesehen hat, auf die kann man sich dann auch verlassen.“ Peter Hacks und die große Fehde in der DDR-Literatur. Zum 80. Geburtstag (3/2008, S. 625)
- KAMINSKI, NICOLA: Andreas Gryphius (1616–1664). Zum 400. Geburtstag des „Unsterblichen“ (3/2016, S. 634)
- KLEIN, TOBIAS: „Ich habe das ewige Anschleichen satt!“. Karl May (1842–1912) zum 100. Todestag (3/2012, S. 680)
- KOŠENINA, ALEXANDER: „Aus dem Felde“. Zum 100. Todestag des Expressionisten Ernst Stadler (1883–1914) (3/2014, S. 621)
- KOŠENINA, ALEXANDER: „Federfertiger Wundermann“. Christian August Vulpius (1762–1827) zum 250. Geburtstag (1/2012, S. 164)
- KOŠENINA, ALEXANDER: August Wilhelm Iffland (1759–1814). Zum 250. Geburtstag des Schauspielers, Dramatikers und Theaterdirektors (1/2009, S. 178)
- KOŠENINA, ALEXANDER: Heinrich Hoffmann (1809–1894). Der Vater des „Struwelpeter“ wurde vor 200 Jahren in Frankfurt geboren (3/2009, S. 631)
- KOŠENINA, ALEXANDER: Das „eigentliche Theatertalent der Deutschen“. August von Kotzebue (1761–1819) zum 250. Geburtstag (3/2011, S. 586)
- KOŠENINA, ALEXANDER: Bilder deutscher Literatur. Zum 250. Geburtstag des Illustrators Johann Heinrich Ramberg (1763–1840) (1/2013, S. 112)
- LANG-GROTH, IMKE: Vom Theologen zum Lexikographen. Zum 200. Todestag von Joachim Heinrich Campe (1746–1818) (3/2018, S. 616)
- LUBRICH, OLIVER: Alexander von Humboldt (1769–1859). Zum 150. Todestag des Naturforschers und Reiseschriftstellers (2/2009, S. 396)
- LUBRICH, OLIVER: Die Entdeckung des Entdeckers. Alexander von Humboldt (1769–1859) zum 250. Geburtstag. Bestandsaufnahme und Aussichten (2/2019, S. 375)
- MARTIN, ARIANE: „Sie konnten diesen Gaukler nicht begraben.“ Zum 100. Todestag Frank Wedekinds (1864–1918) (1/2018, S. 102)
- MÄRTIN, BJÖRN LUDGER: 200 Jahre „Kinder- und Hausmärchen“ der Brüder Grimm. Ursprung und Popularisierung einer gattungsprägenden Sammlung (1812–2012) (1/2013, S. 125)
- NEBRIG, ALEXANDER: Die Gesichte Georg Heyms (1887–1912). Zu seiner Bildlichkeit nach hundert Jahren (2/2012, S. 393)
- PAULUS, JÖRG: Der Papier-Mensch und seine Welten. Jean Paul Friedrich Richter (1763–1825) zum 250. Geburtstag (1/2013, S. 119)
- ROTHENBÜHLER, DANIEL: Fortdauernde Zeitgenossenschaft. Max Frisch (1911–1991) zum 100. Geburtstag (3/2011, S. 592)
- SANGMEISTER, DIRK: „Was war das für ein Kerl?“. Zum 250. Geburtstag des fleißigen Unterhaltungs- und Theaterschriftstellers Julius von Voß (1768–1832) (2/2018, S. 362)
- SANGMEISTER, DIRK: Eine Reizfigur im literarischen Feld. Zum 250. Geburtstag des Schriftstellers und Publizisten Garlieb Merkel (1769–1850) (3/2019, S. 608)
- SANGMEISTER, DIRK: Der vergessene ‚Erfinder‘ des Bildungsromans. Zum 250. Geburtstag des Philologen Karl Morgenstern (1770–1852) (2/2020, S. 455)

SPRENGEL, PETER: „Alle Geburt ist Wiedergeburt“: Gerhart Hauptmann (1862–1946) und die Palingenesie (2/2012, S. 399)  
STOCKHORST, STEFANIE: Friedrich Nicolai (1733-1811). Zum 200. Todestag des Berliner Aufklärers (1/2011, S. 153)  
SUHRBIER, HARTWIG: Daniel Sanders – Wörterbuchmacher und Demokrat. Zum 200. Geburtstag (1819–1897) (1/2019, S. 139)  
WEGMANN, THOMAS: „Noch gefährlicher als Sils-Maria.“ Gottfried Benn (1886–1956) zum fünfzigsten Todestag (1/2007, S. 176)