

Zeitschrift für Germanistik

Jahresinhaltsverzeichnis

Neue Folge XVII – 2007

Abhandlungen

- ANSEL, MICHAEL: Dichtung als Wirklichkeit oder monologische Ausdruckskunst? Zu einem Rundfunkgespräch zwischen Gottfried Benn und Hermann Kunisch (1954) (1/2007, S. 79)
- BEHRS, JAN: Kino und Barock bei Peter Greenaway (2/2007, S. 361)
- BORGARDS, ROLAND: Wissen *und* Literatur. Eine Replik auf Tilmann Köppe (2/2007, S. 425)
- DAINAT, HOLGER: Literatur: Theorie. Über den Umgang der Literaturwissenschaft mit ihrem Gegenstandsbereich (1/2007, S. 28)
- DITTRICH, ANDREAS: Ein Lob der Bescheidenheit. Zum Konflikt zwischen Erkenntnistheorie und Wissensgeschichte (3/2007, S. 631)
- EHRKE-ROTERMUND, HEIDRUN: Camouflierte marxistische Kritik am Antisemitismus des ‚Dritten Reiches‘. Carl Linferts Essay „Fremdkörper. Über einige Ratschläge der Juden an sich selbst“ (2/2007, S. 411)
- GAMPER, MICHAEL: Dichtung als ‚Versuch‘. Literatur zwischen Experiment und Essay (3/2007, S. 593)
- GOEBEL, ROLF J.: Benjamins Traumhäuser des Kollektivs heute: Textlektüre und globale Stadtkultur (3/2007, S. 585)
- GOERLITZ, UTA: Erzählte Klänge. Formen und Funktionen auditiver Wahrnehmung im „Buch von Bern“ (3/2007, S. 518)
- HELBIG, HOLGER: Das Treffen der Autoren. Zur Rolle der Masse auf dem Alexanderplatz in Berlin, Hauptstadt der DDR, am 4.11.1989 (3/2007, S. 612)
- JOCH, MARKUS: Wer verliert, gewinnt. J. M. R. Lenz' Werkphase 1774–1776 und ihre paradoxe Ökonomie (3/2007, S. 533)
- KAISER, GERHARD: Paratexte 1941/42. Eine Annäherung an die „Literatur“ der Literaturwissenschaft während des Nationalsozialismus (1/2007, S. 64)
- KÄMPER-VAN DEN BOOGAART, MICHAEL: „Und einmal muß es gesagt werden ...“. Der Autor und Germanist Walter Höllerer im Dienste der Gruppe 47. Ein Vorfall aus dem Jahr 1966 (1/2007, S. 108)
- KILCHMANN, ESTHER: Schreiben am Ende der Literatur. Heinrich Heines und Georg Herweghs Auseinandersetzungen mit den Paradigmen der Literaturgeschichte (1/2007, S. 38)
- KÖPPE, TILMANN: Vom Wissen *in* Literatur (2/2007, S. 398)
- KÖPPE, TILMANN: Fiktionalität, Wissen, Wissenschaft. Eine Replik auf Roland Borgards und Andreas Dittrich (3/2007, S. 638)
- KOŠENINA, ALEXANDER: Von Bedlam nach Steinhof: Irrenhausbesuche in der Frühen Neuzeit und Moderne (2/2007, S. 322)
- LEPPER, MARCEL: Die ‚Entdeckung‘ des ‚deutschen Barock‘. Zur Geschichte der Frühneuzeitgermanistik 1888–1915 (2/2007, S. 300)
- MARTUS, STEFFEN: Zur Funktion historischer Analogien am Beispiel der ‚Frühen Neuzeit‘ (2/2007, S. 291)
- MARTUS, STEFFEN: „In der Hölle soll sie braten“. Zur Literatur der Literaturwissenschaft mit einem Seitenblick auf Matthias Polityckis „Weiberroman“ und die Computerphilologie (1/2007, S. 8)
- MÜLLER-TAMM, JUTTA: „Alles nicht zu Ende, alles falsch ...“. Allegorie und Erzählstruktur in Stifters „Narrenburg“ (3/2007, S. 561)
- OELS, DAVID: „... denn unsere Berufe sind doch so ineinander verhäkelt“. Hugo von Hofmannsthal und sein Germanist Walther Brecht (1/2007, S. 50)

- POTT, SANDRA: „Poesie der Wissenschaft“? Hans Magnus Enzensbergers Gedichte über Naturforscher der Frühen Neuzeit (1975/2002) (2/2007, S. 340)
- SCHÜTZ, ERHARD: Gottfried Benn: parodiert (1/2007, S. 139)
- SITTIG, CLAUDIUS: Die Rückkehr des Königs. Peter Handkes Welttheater der „Zurüstungen für die Unsterblichkeit“ in wechselnden epochalen Konstellationen (2/2007, S. 373)
- SORG, RETO: Der Rote Pfeil oder Die bewegte Nation. Vom literarischen Mehrwert der Eisenbahn bei Peter Bichsel und Peter Weber (1/2007, S. 155)
- VEDDER, ULRIKE: Gegenwart und Wiederkehr der Toten: Sterben, Erben, Musealisieren vor und nach der Moderne (2/2007, S. 389)
- VOGL, JOSEPH: Poetik des ökonomischen Menschen (3/2007, S. 547)
- WEISSBERG, LILIANE: Das Fach Germanistik an der Berliner Universität: Geschlechterpolitik im frühen 20. Jahrhundert (3/2007, S. 575)
- WIRTH, UWE: Herr Maier wird Schriftsteller (und Schreiber). Oder: Die ‚Literaturwissenschaft‘ der Literatur (1/2007, S. 128)

Projektvorstellung

- KLAUSNITZER, RALF, MARINA MÜNKLER, GUIDO NASCHERT: Lexikon der literarischen Gattungen (2/2007, S. 428)
- SCHMID, SIGRUN: Vorschläge zur Neustrukturierung der Wortartikel im „Goethe-Wörterbuch“ (1/2007, S. 199)

Dossier

- BERGHAHN, CORD-FRIEDRICH: „Eins der wichtigsten Denkmäler jener Zeit“. Eine Nachlese zu Karl Philipp Moritz' 250. Geburtstag (3/2007, S. 647)
- HÄHNEL, KLAUS-DIETER: Dokument und Erinnerung. Zu Mark Lemstedts Briefedition: „Hans Mayer: Briefe 1948–1963“. Hans Mayer (1907–2001) zum hundertsten Geburtstag (1/2007, S. 184)
- WEGMANN, THOMAS: „Noch gefährlicher als Sils-Maria.“ Gottfried Benn (1886–1956) zum fünfzigsten Todestag (1/2007, S. 176)

Miszellen

- WRAGE, HENNING: Öffentliche Innerlichkeit. Gottfried Benn und das Fernsehen (1/2007, S. 195)

Neue Materialien

- KÖPP, FRANKA: „Wir müssten in Ruhe miteinander reden.“ Erich Arendt und Georg Maurer – Konvergenz poetischer Kommunikation. Georg Maurer zum 100. Geburtstag (3/2007, S. 654)

Konferenzberichte

- ALBERT, CLAUDIA: Kulturen des Wissens im 18. Jahrhundert (*Tagung in Wolfenbüttel v. 15.-18.10.2006*) (2/2007, S. 433)
- ANDRES, STEFAN: „Gerettet und zugleich von Scham verschlungen“. Neue Annäherungen an die Literatur der ‚Inneren Emigration‘ (*Internationales Symposium v. 30.6.–1.7.2006 in Marbach/N.*) (1/2007, S. 213)
- DÖRING, JÖRG: „Urmeter Holocaust“: Zeitgeschichte in der Literatur nach 1945 (*Internationale Tagung im Deutschen Literaturarchiv in Marbach/N. v. 28.–30.3.2007*) (3/2007, S. 665)
- ESCHENBACH, GUNILLA: Konzert und Konkurrenz: Die Künste und ihre Wissenschaften im 19. Jahrhundert (*Tagung in Göttingen v. 19.–21.5.2006*) (1/2007, S. 203)
- ESSEN, GESA VON: Zum Begriff und Phänomen der literarischen Moderne (*Internationale Tagung v. 28.2. bis 3.3.2006 in Freiburg*) (1/2007, S. 206)
- FETSCHER, JUSTUS: Die Blicke der Anderen. Europa – Stadt – Reisende (*Konferenz in Osnabrück v. 15. bis 16.6.2006*) (1/2007, S. 210)
- MEINEKE, EVA: Liebesbriefe aus drei Jahrhunderten – Schriftkultur und Medienwechsel (*Interdisziplinäre Tagung v. 6.–8.10.2006 in Braunschweig*) (2/2007, S. 438)
- SCHRICKEL, PRISCA, CHRISTIAN HAIN: Sophie Mereau verDICHTE T – Werk-Zeit-Raum (*Internationale Tagung v. 22.–24.6.2006 in Jena*) (2/2007, S. 436)
- SCHWARZ, THOMAS: Indien im deutschsprachigen Europa (*Konferenz v. 2.–3.10.06 in Berlin*) (2/2007, S. 440)
- SIEBENPFEIFFER, HANIA: Medea: Mutations and Permutations of a Myth (*Konferenz in Bristol v. 17. bis 19.7.2006*) (2/2007, S. 430)
- SPOERHASE, CARLOS: Unsicheres Wissen in der Frühen Neuzeit: Formen des Skeptizismus und Theorien der Wahrscheinlichkeit in der Interpretation von Zeichen und Zeugnissen (*Konferenz v. 2. bis 5.4.2007 in Leucorea, Wittenberg*) (3/2007, S. 661)
- THEIN, HELEN: Geteilte Erinnerung? Faschismus und Krieg im europäischen Kontext – 1950 (*Internationale Konferenz v. 24.–26.11.2006*) (3/2007, S. 668)

Besprechungen

- ARBEITSGEMEINSCHAFT LITERARISCHER GESELLSCHAFTEN UND GEDENKSTÄTTEN E.V. (Hrsg.): Literatur vor Ort. Literarische Gesellschaften, Museen und Gedenkstätten (*Ann-Sophie Barwich*) (3/2007, S. 743)
- AUEROCHS, BERND: Die Entstehung der Kunstreligion (*Daniel Weidner*) (1/2007, S. 271)
- BACHORSKI, HANS-JÜRGEN: Irrsinn und Kolportage. Studien zum Ring, zum Lalebuch und zur Geschichtsklitterung (*Johannes Keller*) (3/2007, S. 677)
- BAY, HANSJÖRG, KAI MERTEN (Hrsg.): Die Ordnung der Kulturen. Zur Konstruktion ethnischer, nationaler und zivilisatorischer Differenzen 1750–1850 (*Stefan Hajduk*) (3/2007, S. 683)
- BENNE, CHRISTIAN: Nietzsche und die historisch-kritische Philologie (*Albrecht Dröse*) (2/2007, S. 470)
- BÖCK, DOROTHEA, JÖRG PAULUS (Hrsg.): Bd. 2: Briefe an Jean Paul 1794–1797. Text. Kommentar (*Magdalene Heuser*) (2/2007, S. 467)
- BODE, CHRISTOPH: Der Roman. Eine Einführung (*Gunther Martens*) (2/2007, S. 490)
- BRAUNGART, WOLFGANG, KAI KAUFFMANN (Hrsg.): Essayismus um 1900 (*Anja Oesterheld*) (3/2007, S. 704)

- BREIDBACH, OLAF: Goethes Metamorphosenlehre (*Gideon Stiening*) (3/2007, S. 689)
- BRÜGGEMANN, HEINZ: Walter Benjamin über Spiel, Farbe und Phantasie (*Rolf J. Goebel*) (3/2007, S. 716)
- BUKAUSKAITĖ, DALIA: Kommentierter Katalog der nachgelassenen Bibliothek von Johannes Bobrowski (*Andreas Degen*) (1/2007, S. 246)
- BURGESS, GLYN S., CLARA STRIJBOSCH (Hrsg.): The Brendan Legend. Texts and Versions (*Julia Weitzbrecht*) (3/2007, S. 6)
- CAEMMERER, CHRISTIANE, WALTER DELABAR, HELGA MEISE (Hrsg.): Fräuleinwunder literarisch. Literatur von Frauen zu Beginn des 21. Jahrhunderts (*Bernadette Kalkert*) (1/2007, S. 249)
- CHRISTMANN, RUTH: Zwischen Identitätsgewinn und Bewußtseinsverlust. Das philosophisch-literarische Werk der Karoline von Günderrode (1770–1806) (*Dörte Richter*) (1/2007, S. 224)
- DANNEBERG, LUTZ, WOLFGANG HÖPPNER, RALF KLAUSNITZER (Hrsg.): Stil, Schule, Disziplin. Analyse und Erprobung von Konzepten wissenschaftsgeschichtlicher Rekonstruktion (I) (*Levke Harders*) (1/2007, S. 255)
- DECKER, GUNNAR: Gottfried Benn. Genie und Barbar. Biographie (vgl. TH. WEGMANN: Gottfried Benn, 1/2007, S. 176)
- DEUTSCHES LITERATURARCHIV MARBACH (Hrsg.): Denkbilder und Schaustücke. Das Literaturmuseum der Moderne. Marbacher Katalog 60 (*Paul Kahl*) (2/2007, S. 496)
- DYCK, JOACHIM: Der Zeitzeuge. Gottfried Benn 1929–1949 (vgl. TH. WEGMANN: Gottfried Benn, 1/2007, S. 176)
- EHRSAM, THOMAS (Hrsg.): Gottfried Benn – Thea Sternheim: Briefwechsel und Aufzeichnungen. Mit Briefen und Tagebuchauszügen Mopsa Sternheims (vgl. TH. WEGMANN: Gottfried Benn, 1/2007, S. 176)
- ERNST, CHRISTOPH: Essayistische Medienreflexion. Die Idee des Essayismus und die Frage nach den Medien (*Simon Jander*) (1/2007, S. 262)
- FAHLKE, EBERHARD, GESINE TREPTOW: Uwe Johnson, Walter Kempowski: „Kaum beweisbare Ähnlichkeiten“. Der Briefwechsel (*Lisa Kaiser*) (3/2007, S. 722)
- FISCHER, HUBERTUS: Ritter, Schiff und Dame. Mauritius von Craûn: Text und Kontext (*Silvan Wagner*) (1/2007, S. 215)
- FLOOD, JOHN L. (Hrsg.): Poets Laureate in the Holy Roman Empire. A bio-bibliographical Handbook (*Thomas Rahn*) (2/2007, S. 454)
- FRIEMEL, BERTHOLD (Hrsg.): Brüder Grimm Gedenken 2005, Bd. 16 (*Mark-Georg Dehrmann*) (3/2007, S. 692)
- GARBER, KLAUS (Hrsg.): Handbuch des personalen Gelegenheitsschrifttums in europäischen Bibliotheken und Archiven (*Robert Seidel*) (2/2007, S. 445)
- GARBER, KLAUS: Das alte Buch im alten Europa. Auf Spurensuche in den Schatzhäusern des alten Kontinents (*Dirk Werle*) (2/2007, S. 451)
- GESS, NICOLA: Gewalt der Musik. Literatur und Musikkritik um 1800 (*Claudia Albert*) (3/2007, S. 686)
- GILCHER-HOLTEY, INGRID (Hrsg.): Zwischen den Fronten. Positionskämpfe europäischer Intellektueller im 20. Jahrhundert (*Alexander Karasek*) (3/2007, S. 708)
- GÖTTSCHE, DIRK: Kleine Prosa in Moderne und Gegenwart (*Heide Kunzelmann*) (1/2007, S. 264)
- HAEKEL, RALF: Die Englischen Komödianten in Deutschland. Eine Einführung in die Ursprünge des deutschen Berufsschauspiels (*Peter Heßelmann*) (2/2007, S. 450)
- HANNA, CHRISTIAN M.: Gottfried Benn: Bibliographie. Sekundärliteratur 1957–2003 (vgl. TH. WEGMANN: Gottfried Benn, 1/2007, S. 176)

- HEBEL, JÜRGEN: Hölty. Melancholie und poetische Existenz (*Lutz Hagedstedt*) (2/2007, S. 466)
- HEDERICH, BENJAMIN: Gründliches mythologisches Lexikon (*Marco Castellari*) (2/2007, S. 460)
- HELDUSER, URTE: Geschlechterprogramme. Konzepte der literarischen Moderne um 1900 (*Madleen Podewski*) (2/2007, S. 473)
- HEUKENKAMP, URSULA, PETER GEIST (Hrsg.): Deutschsprachige Lyriker des 20. Jahrhunderts (*Dirk von Petersdorff*) (3/2007, S. 706)
- HIRSCH, RUDOLF u. a. (Hrsg.): Hugo von Hofmannsthal. Sämtliche Werke. Kritische Ausgabe, Bd. XVII: Dramen 15. Übersetzungen, Bearbeitungen, Prologe, Vorspiele, Bd. XXVII: Ballette, Pantomimen, Filmszenarien (*Timm Reimers*) (3/2007, S. 710)
- HOF, HOLGER (Hrsg.): Gottfried Benn – Ernst Jünger: Briefwechsel 1949–1956 (vgl. TH. WEGMANN: Gottfried Benn, 1/2007, S. 176)
- HOLMES, SUSANNE: Synthesis der Vielheit. Die Begründung der Gattungstheorie bei August Wilhelm Schlegel (*Rüdiger Zymner*) (1/2007, S. 227)
- JAHN, CHRISTOPH (Hrsg.): Die Berliner Universität in der NS-Zeit. Bd. I: Strukturen und Personen, RÜDIGER VOM BRUCH (Hrsg.): Bd. II: Fachbereiche und Fakultäten (*Ralf Klausnitzer*) (1/2007, S. 240)
- JANSSEN, MATTHIAS (Hrsg.): Jacob Grimm: Vorlesungen über deutsche Literaturgeschichte (3/2007, S. 692)
- JOSTING, PETRA, WALTER FÄHNERS: „Laboratorium Vielseitigkeit“. Zur Literatur der Weimarer Republik (*Andreas Erb*) (1/2007, S. 233)
- KELLER, HILDEGARD ELISABETH (Hrsg.): Jakob Ruf, ein Zürcher Stadtchirurg und Theatermacher im 16. Jahrhundert (*Jörn Münkner*) (2/2007, S. 456)
- KINDT, TOM, HANS-HARALD MÜLLER: The implied author: concept and controversy (*Carlos Spoerhase*) (3/2007, S. 732)
- KLAUSNITZER, RALF: Literaturwissenschaft. Begriffe, Verfahren, Arbeitstechniken (*Andreas Dittrich*) (2/2007, S. 491)
- KORMANN, EVA, ANKE GILLEIR, ANGELIKA SCHLIMMER (Hrsg.): Textmaschinenkörper. Genderorientierte Lektüren des Androiden (*Karin Harrasser*) (1/2007, S. 253)
- KRÄMER, SYBILLE, HORST BREDEKAMP (Hrsg.): Bild – Schrift – Zahl (*Reiner Küpper*) (1/2007, S. 265)
- KRAMER, THOMAS: Heiner Müller am Marterpfahl (*Tobias Klein*) (1/2007, S. 247)
- KRÜGER-FÜRHOFF, IRMELA-MAREI, TANJA NUSSER (Hrsg.): Askese. Geschlecht und Geschichte der Selbstdisziplinierung (*Almut-Barbara Renger*) (3/2007, S. 728)
- KRUSE, JOSEPH A. (Hrsg.): „Das letzte Wort der Kunst“. Heinrich Heine und Robert Schumann zum 150. Todesjahr (*Stefan Schweizer*) (1/2007, S. 228)
- LECHTERMANN, CHRISTINA: Berührt werden: Narrative Strategien der Präsenz in der höfischen Literatur um 1200 (*C. Stephen Jaeger*) (1/2007, S. 216)
- LEHMSTEDT, MARK (Hrsg.): Hans Mayer: Briefe 1948–1963 (vgl. K.-D. HÄHNEL: Dokument, 1/2007, S. 184)
- LELKE, INA: Die Brüder Grimm in Berlin. Zum Verhältnis von Geselligkeit, Arbeitsweise und Disziplinierung im 19. Jahrhundert (*Berthold Friemel*) (3/2007, S. 695)
- LETHEN, HELMUT: Der Sound der Väter. Gottfried Benn und seine Zeit (vgl. TH. WEGMANN: Gottfried Benn, 1/2007, S. 176)
- LINDNER, BURKHARDT (Hrsg.): Benjamin-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung (*Martin Vialon*) (3/2007, S. 712)

- LINK, JÜRGEN, ULLA LINK-HEER, ROLF PARR u. a. (Hrsg.): kultuRRevolution. zeitschrift für angewandte diskursanalyse (*Bettina Gruber*) (3/2007, S. 724)
- LOHMANN, HANS-MARTIN, JOACHIM PFEIFFER (Hrsg.): Freud-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung (*Inge Stephan*) (2/2007, S. 478)
- LORENZ, MATTHIAS N.: „Auschwitz drängt uns auf einen Fleck“. Judentarstellung und Auschwitzdiskurs bei Martin Walser (*Gertrud Maria Rösch*) (2/2007, S. 488)
- LOSTER-SCHNEIDER, GUDRUN, GABY PAILER (Hrsg.): Lexikon deutschsprachiger Epik und Dramatik von Autorinnen (1730–1900) (*Romana Weiershausen*) (3/2007, S. 678)
- LÜTZELER, PAUL MICHAEL: Postmoderne und postkoloniale deutschsprachige Literatur: Diskurs – Analyse – Kritik (*Jochen Dubiel*) (1/2007, S. 260)
- MARTUS, STEFFEN, ANDREA POLASCHEGG (Hrsg.): Das Buch der Bücher – gelesen. Lesarten der Bibel in den Wissenschaften und Künsten (*Ulrich Wergin*) (3/2007, S. 738)
- MARTUS, STEFFEN: Werkpolitik. Zur Literaturgeschichte kritischer Kommunikation vom 17. bis ins 20. Jahrhundert, mit Studien zu Klopstock, Tieck, Goethe und George (*Sandro Zanetti*) (3/2007, S. 735)
- MATT, PETER VON: Die Intrige. Theorie und Praxis der Hinterlist (*Markus Gasser*) (1/2007, S. 258)
- MATT, PETER VON: Die Intrige. Theorie und Praxis der Hinterlist (*Inge Stephan*) (2/2007, S. 494)
- MEIER, MONIKA (Hrsg.): Bd. 1: Briefe an Jean Paul 1781–1793. Text. Kommentar (*Magdalene Heuser*) (2/2007, S. 467)
- MEIN, GEORG, FRANZISKA SCHÖSSLER (Hrsg.): Tauschprozesse: Kulturwissenschaftliche Verhandlungen des Ökonomischen (*Andreas Böhn*) (1/2007, S. 270)
- MICHELS, ECKARD: Von der Deutschen Akademie zum Goethe-Institut. Sprach- und auswärtige Kulturpolitik 1923–1960 (*Giovanna Cordibella*) (1/2007, S. 238)
- MÖLLER, ANDREAS: Aurorafalter und Spiralnebel. Naturwissenschaft und Publizistik bei Martin Raschke 1929–1932 (*Sascha Nicolai*) (2/2007, S. 480)
- MÜLLER, ERNST: Ästhetische Religiosität und Kunstreligion. In den Philosophien von der Aufklärung bis zum Ausgang des deutschen Idealismus (*Bernd Auerochs*) (2/2007, S. 463)
- MÜLLER, LOTHAR (Hrsg.): Das Karl Philipp Moritz-ABC. Anregung zur Sprach-, Denk- und Menschenkunde (in: C.-F. BERGHAHN: Eine Nachlese, 3/2007, S. 647)
- NEUMANN, GERHARD (Hrsg.): ‚Hoffmanneske Geschichte‘. Zu einer Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft (*Jochen Strobel*) (3/2007, S.)
- OHLERICH, GREGOR: Sozialistische Denkwelten. Modell eines literarischen Feldes der SBZ/DDR 1945 bis 1953 (*Simone Barck*) (1/2007, S. 244)
- PAAS, JOHN ROGER: The German Political Broadsheet (1600–1700). Vol. 8: 1649–1661 (*Jörn Münkner*) (2/2007, S. 461)
- PÄSLER, RALF G., DIETRICH SCHMIDTKE (Hrsg.): Deutschsprachige Literatur des Mittelalters im östlichen Europa. Forschungsstand und Forschungsperspektiven (*Sabine Seelbach*) (1/2007, S. 218)
- PEPPERLE, INGRID (Hrsg.): Georg Herwegh. Werke und Briefe. Kritische und kommentierte Gesamtausgabe. Werke und Briefe, Bd. 1: Gedichte 1835–1848 (*Esther Kilchmann*) (1/2007, S. 230)
- PETHES, NICOLAS: Zöglinge der Natur. Der literarische Menschenversuch des 18. Jahrhunderts (*Alexander Košenina*) (3/2007, S. 680)
- PORT, ULRICH: Pathosformeln. Die Tragödie und die Geschichte exaltierter Affekte (1755–1888) (*Michael Neumann*) (1/2007, S. 222)
- PÜSCHEL, URSULA: Bettina von Arnim – politisch. Erkundungen, Entdeckungen, Erkenntnisse (*Dörte Richter*) (1/2007, S. 224)

- RAHN, THOMAS: Festbeschreibung. Funktion und Topik einer Textsorte am Beispiel der Beschreibung höfischer Hochzeiten (1568–1794) (*Nikola Rossbach*) (2/2007, S. 458)
- REHNIG, JEANNE E.: Todesmutig. Das siebte Werk der Barmherzigkeit (*Christa Frateantonio*) (3/2007, S. 744)
- ROHDE, CARSTEN: Spiegeln und Schweben. Goethes autobiographisches Schreiben (*Elke Dreisbach*) (1/2007, S. 220)
- RUCKABERLE, AXEL (Hrsg.): Metzler Lexikon Weltliteratur. 1000 Autoren von der Antike bis zur Gegenwart (*Monika Schmitz-Emans*) (3/2007, S. 741)
- SCHÄRF, CHRISTIAN: Der Unberührbare. Gottfried Benn. Dichter im 20. Jahrhundert (vgl. TH. WEGMANN: Gottfried Benn, 1/2007, S. 176)
- SCHERPE, KLAUS R., ELISABETH WAGNER (Hrsg.): Kontinent Kafka. Mosse-Lectures an der Humboldt-Universität zu Berlin (*Rolf J. Goebel*) (2/2007, S. 477)
- SCHLÜTER, MARGUERITE VALERIE, HOLGER HOF (Hrsg.): Gottfried Benn: Briefe an den Limes Verlag 1948–1956. Mit der vollständigen Korrespondenz auf CD-ROM (vgl. TH. WEGMANN: Gottfried Benn, 1/2007, S. 176)
- SCHMIDT, GÜNTER, ULRICH KAUFMANN (Hrsg.): Ritt über den Bodensee. Studien und Dokumente zum Werk des Jenaer Germanisten Joachim Müller (1906–1986) (vgl. K.-D. HÄHNEL: Dokument, 1/2007, S. 184)
- SCHNEIDER, LOTHAR L.: Realistische Literaturpolitik und naturalistische Kritik. Über die Situierung der Literatur in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts und die Vorgeschichte der Moderne (*Hugh Ridley*) (3/2007, S. 700)
- SCHNEIDER, PABLO, MORITZ WEDELL (Hrsg.): Grenzfälle. Transformationen von Bild, Schrift und Zahl (*Reiner Küpper*) (1/2007, S. 265)
- SCHRAMM, HELMAR, LUDGER SCHWARTE, JAN LAZARDZIG (Hrsg.): Instrumente in Kunst und Wissenschaft. Zur Architektonik kultureller Grenzen im 17. Jahrhundert (*Michael Neumann*) (2/2007, S. 442)
- SCHÜTTE, UWE: Die Poetik des Extremen. Ausschreitungen einer Sprache des Radikalen (*Oliver Ruf*) (3/2007, S. 730)
- SCHWARZ, THOMAS: Robert Müllers Tropen. Ein Reiseführer in den imperialen Exotismus (*Eva Blome*) (2/2007, S. 475)
- SEELBACH, SABINE ULRICH SEELBACH (Hrsg.): Wirnt von: Wigalois. Text der Ausgabe von J. M. N. Kapteyn (*Dieter Kartschoke*) (3/2007, S. 672)
- SEGEBERG, HARRO (Hrsg.): Mediale Mobilmachung I. Das Dritte Reich und der Film (*Manuel Köppen*) (3/2007, S.)
- SEGEBERG, HARRO (Hrsg.): Mediale Mobilmachung II. Hollywood, Exil und Nachkrieg (*Manuel Köppen*) (3/2007, S. 718)
- SIEBENPFEIFFER, HANIA: „Böse Lust“. Gewaltverbrechen in Diskursen der Weimarer Republik (*Anna Blankenhorn*) (1/2007, S. 235)
- SIMON, ECKEHARD: Die Anfänge des weltlichen deutschen Schauspiels 1370–1530. Untersuchung und Dokumentation (*Hans Rudolf Velten*) (3/2007, S. 673)
- SPRENGEL, PETER (Hrsg.): Gerhart und Margarete Hauptmann – Oskar Loerke: Briefwechsel (*Bernhard Tempel*) (1/2007, S. 232)
- STEPHAN, INGE, HANS-GERD WINTER (Hrsg.): Zwischen Kunst und Wissenschaft. Jakob Michael Reinhold Lenz (*Maria E. Müller*) (3/2007, S. 685)

- STEPHAN, INGE: Medea. Multimedia Karriere einer mythologischen Figur (*Anthony Bushell*) (3/2007, S. 727)
- STERNAGEL, RENATE (Hrsg.): Therese von Bacheracht: „Heute werde ich Absonderliches sehen“. Briefe aus Java 1850–1852 (*Ulrike Stamm*) (1/2007, S. 231)
- STRÄSSLE, THOMAS, CAROLINE TORRA-MATTENKLOTT (Hrsg.): Poetiken der Materie. Stoffe und ihre Qualitäten in Literatur, Kunst und Philosophie (*Sigrid G. Köhler*) (1/2007, S. 257)
- THOMSEN, FRANK HANS-HARALD MÜLLER, TOM KINDT: Ungeheuer Brecht. Eine Biographie seines Werks (*Rüdiger Zymner*) (2/2007, S. 484)
- TINTEMANN, UTE: Grammatikvermittlung und Sprachreflexion. Karl Philipp Moritz' *Italiänische Sprachlehre für die Deutschen*, Wehrhahn Verlag (in: C.-F. BERGHAHN: Eine Nachlese, 3/2007, S.)
- WEICHELT, MATTHIAS: Max Kommerells lyriktheoretischer Ansatz und die Krisen der Moderne (*Maurizio Pirro*) (1/2007, S. 237)
- WINGERTSZAHN, CHRISTOF (Hrsg.): Karl Philipp Moritz: Sämtliche Werke, Bd. I: Anton Reiser (in: C.-F. BERGHAHN: Eine Nachlese, 3/2007, S. 647)
- WINGERTSZAHN, CHRISTOF: Anton Reiser und die „Michelein“. Neue Funde zum Quietismus im 18. Jahrhundert (in: C.-F. BERGHAHN: Eine Nachlese, 3/2007, S. 647)
- WINGERTSZAHN, CHRISTOF: Anton Reisers Welt. Eine Jugend in Niedersachsen 1756–1776 (Ausstellungskatalog zum 250. Geburtstag von Karl Philipp Moritz, hrsg. von der Stadtbibliothek Hannover) (in: C.-F. BERGHAHN: Eine Nachlese, 3/2007, S. 647)
- WINKLER, WILLI: Karl Philipp Moritz (in: C.-F. BERGHAHN: Eine Nachlese, 3/2007, S. 647)
- WIZISLA, ERDMUT (Hrsg.): „Liebes Fritzchen“ – „Lieber Groß-Uwe“. Uwe Johnson – Fritz J. Raddatz. Der Briefwechsel (*Lisa Kaiser*) (3/2007, S. 722)
- WOLZOGEN, HANNA DELF VON, ITTA SHEDLETZKY (Hrsg.): Theodor Fontane und Wilhelm Wolfsohn – eine interkulturelle Beziehung. Briefe, Dokumente (*Roland Berbig*) (3/2007, S. 701)
- WRAGE, HENNING (Hrsg.): Alltag. Zur Dramaturgie des Normalen im DDR-Fernsehen (*Andreas Möller*) (2/2007, S. 486)
- ZANDER, PETER: Thomas Mann im Kino (*Stefan Keppler*) (2/2007, S. 481)
- ZIMMERMANN, CHRISTIAN VON, NINA VON ZIMMERMANN (Hrsg.): Frauenbiographik. Lebensbeschreibungen und Porträts (*Robert Seidel*) (1/2007, S. 250)

Informationen

- In eigener Sache (1/2007, S. 274)
- In eigener Sache (3/2007, S. 751)
- E-Publishing (1/2007, S. 274)
- LEPPER, MARCEL: Marbacher Archivnachrichten: Pathogenese der bundesrepublikanischen Germanistik? Zum Nachlass Hans Schwerte (1/2007, S. 274)
- LEPPER, MARCEL: Marbacher Archivnachrichten: Gegen die „Naïveté der Wissenschaft“? Hölderlin-Editoren im DLA (2/2007, S. 498)
- LEPPER, MARCEL: Marbacher Archivnachrichten: Wissenschaftsgeschichte als Provokation der Literaturwissenschaft? Zum Nachlass von Hans Robert Jauß (3/2007, S. 746)