

## THE SPOTLIGHTERS! DER ETWAS ANDERE FILMCLUB

Yasmin Schneider

„Actually, it doesn't matter what film you are screening, the discussion is important.“

Mit diesem Satz teilte mir mein Supervisor während meines Praktikums bei der multikalen Festivalbewegung *Cinema of Resistance* in Indien schmunzelnd mit, was er unter Film-Aktivismus versteht. Sich nicht von seiner Euphorie mitreißen zu lassen fiel schwer, in Berlin am IAAW ebenso filmaffine Menschen zu finden, war hingegen weniger schwer. Was dem IAAW jedoch noch fehlte, war ein regelmäßig stattfindender Filmclub. Einer, in dem in entspannter Atmosphäre gemeinsam Filme

Widerstand gegen Atomenergie im südindischen Tamil Nadu über nordindische Adivasi-Gemeinden, der ägyptischen Revolution, anti-kolonialen Kino aus dem Senegal bis hin zur „Obsession“ des Filmemachens im indischen Bundesstaat Maharashtra haben die Spotlighters! im zurückliegenden Semester bereits eine große Bandbreite an Themen aufgegriffen. Highlights waren dabei das Skype-Gespräch mit der indischen Dokumentarfilmregisseurin Fathima N. sowie mit Mohammed O., der von seinen Erlebnissen während der ägyptischen Revolution berichtete.



The Spotlighters im Q&A mit Fathima N. © Yasmin Schneider

gesehen und diskutiert werden können.

Als The Spotlighters! treffen wir uns seit Ende April jeden Montag von 16 bis 18 Uhr in Raum 315. In einer bunten Mischung aus Studierenden unterschiedlicher Fachrichtungen, Dozierenden und HU-Externen sollte ein solidarisches Fundament für Filmdiskussionen entstehen und unsere Spotlighters! Filmbeiträge erstrahlen lassen, welche aus verschiedensten Gründen nicht im Mainstream vertreten sind.

Das Ziel des Filmclubs ist jedoch kein One-(Wo) Man Seminar, sondern ein offener Raum für alle Filmbegeisterten. Dieser kann nach individuellen Wünschen, durch die Filmauswahl und Diskussionsfragen mitgestaltet werden.

Unsere Treffen orientieren sich jeweils an einer Problematik oder Region. Diese dürfen nicht nur, sondern sollen möglichst divers sein. Vom

Als Studierende und Forschende am IAAW nicht nur in einem Gebäude zu sitzen, sondern uns auch gemeinsam und regionenübergreifend mit Fallbeispielen zu beschäftigen, ist uns sehr wichtig. Sich unter einem konkreten Aspekt zusammen Filme anzusehen, lockert die Stimmung auf und veranschaulicht die Thematiken.

Wir freuen uns, wenn im kommenden Semester noch mehr Interessierte ihren Weg zu uns finden. Durch gute Beziehungen zu den Studierenden der Filmwissenschaft an der Freien Universität wollen wir den Filmclub ab Oktober erweitern. Der Filmclub wird dann zwar nur noch einmal monatlich stattfinden, dafür aber mehrere Stunden umfassen. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen, sich an der Filmauswahl und Planung zu beteiligen.

### Zur Autorin:

Yasmin Schneider ist Studentin im Master Moderne Süd- und Südostasien Studien am Institut für Asien- und Afrikawissenschaften und im Rahmen der Universitätspartnerschaft mit der JNU in Delhi für ein Jahr Studentin an der School of Arts and Aesthetics. Neben dem Studium schreibt sie als freie Autorin für das FANN Magazin.



© Anina Winter