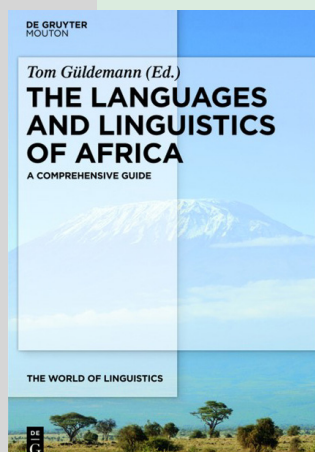


THE LANGUAGES AND LINGUISTICS OF AFRICA THE WORLD OF LINGUISTICS 11

Tom Güldemann

This innovative handbook takes a fresh look at the currently underestimated linguistic diversity of Africa, the continent with the largest number of languages in the world. It covers the major domains of linguistics, offering both a representative picture of Africa's linguistic landscape as well as new and at



© Mouton De Gruyter

times unconventional perspectives. The focus is not so much on exhaustiveness as on the fruitful relationship between African and general linguistics and the contributions the two domains can make to each other. This volume is thus intended for readers with a specific interest in African languages and also for students and scholars within the greater discipline of linguistics.

With contributions by Denis Creissels (Professor Emeritus), Jeff Good (University of Buffalo), Tom Güldemann (Humboldt University Berlin), Harald Hammarström (Uppsala Universität), Larry M. Hyman (University of California Berkeley), Florian Lionnet (Princeton University), Ian Maddieson (Professor Emeritus) & Ekkehard Wolff (Professor Emeritus).

Edited by Tom Güldemann
De Gruyter Mouton: Berlin/Boston, 2018
ISBN 978-3-11042-166-8

[LINK TO PUBLISHER](#)

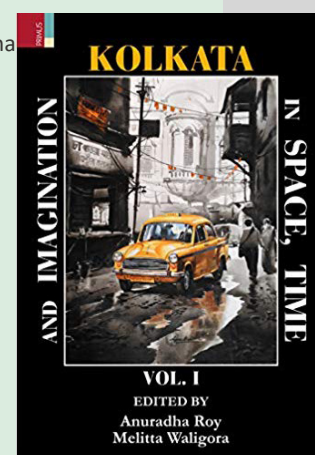
KOLKATA IN SPACE, TIME AND IMAGINATION VOL. I

Anuradha Roy und Melitta Waligora

Das Seminar für Südasiastudien pflegt seit einigen Jahren eine fruchtbare Kooperation mit dem Institut für Geschichte an der Jadavpur University in Kolkata. Neben dem Studierenden- und Dozierendenaustausch liegt nun ein Ergebnis der wissenschaftlichen Zusammenarbeit vor. Anuradha Roy (Kolkata) und Melitta Waligora (Berlin) haben Wissenschaftler*innen, vorwiegend aus Indien und Deutschland, gebeten, Artikel mit ihren neuesten Forschungen zur Geschichte und Gegenwart der Stadt Kolkata einzureichen. Die Bereitschaft war so groß, dass daraus ein zweibändiges Werk entstand, dessen erster Band nun erschienen ist.

Die Beiträge konzentrieren sich auf Aspekte der Entwicklung der Stadt in Raum und Zeit, darunter ein Aufsatz von Michael Mann über die stadtplanerischen Aktivitäten der Briten, mit denen sie ihre errungene Macht in Architektur gossen. Neben wissenschaftlichen Arbeiten tragen auch die persönlichen Erfahrungen einiger Autor*innen dazu bei, die dynamischen Urbanisierungsprozesse Kolkatas vor Augen zu führen, sie kritisch zu beleuchten und über die Zukunft dieser oft zu Unrecht verkannten Megacity nachzudenken.

Herausgegeben von Anuradha Roy & Melitta Waligora
Primus Books: Delhi, 2019
ISBN 978-93-5290-786-1



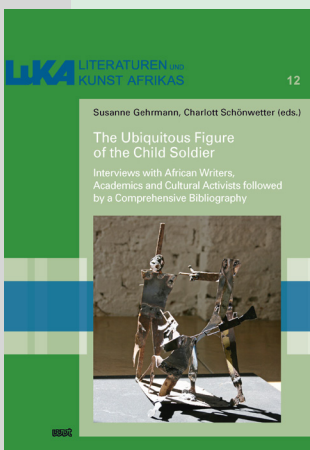
© Primus Books

THE UBIQUITOUS FIGURE OF
THE CHILD SOLDIER
INTERVIEWS WITH AFRICAN WRITERS, ACADEMICS
AND CULTURAL ACTIVISTS FOLLOWED BY A
COMPREHENSIVE BIBLIOGRAPHY

Susanne Gehrman und Charlott Schönwetter

Der Sammelband mit Interviews ist aus dem DFG-Projekt „Afrikanische KindersoldatInnen in Literatur und Film. Repräsentation, Diskurs, Ästhetik“ hervorgegangen. Die hier aufgezeichneten Gespräche mit Akademikern, Schriftstellern, einem Filmemacher und einer Journalistin zielen darauf ab, afrikanische Perspektiven auf den in der Dekade 2000-2010 seinen Höhepunkt erreichenden Boom der Kindersoldat*innenfigur in den Medien, der Literatur und im Kino sichtbar zu machen. Wie wird die Symbolfigur militarisierter Kinder, die vor allem im globalen Norden zu einem Emblem für Afrika wurde, auf dem Kontinent und von Vertreter*innen der afrikanischen Diaspora wahrgenommen? Warum und wie widmen sich afrikanische Literaturen und Filme der Figur und wie werden die Werke rezipiert? Die Interviews wurden vorwiegend während Forschungsaufenthalten in Nigeria und der Demokratischen Republik Kongo geführt, aber auch in Berlin und Paris. Sie geben vielfältige Antworten auf die für unsere Projektarbeit essentiellen Fragen. Die in dem Band ebenfalls veröffentlichte ausführliche Projektbibliographie kann als Werkzeug für weitere Forschungen dienen.

Mit Interviews von: Newton Aduaka, Richard Ali, Babatunde Ayeleru, Rotimi Babatunde, Sule E. Egya, Helon Habila, Elnathan John, Josué Mufula, Antoine Mulenda, Wilfried N'Sondé, Remy Oriaku, Femi Osofisan, Aderemi Raji-Oyelade, Zaynab Quadri, Ramonu Sanusi, Eddie Tambwe, Abdourahman A. Waberi und Lye M. Yoka.



© WVT Trier

Edited by Susanne Gehrman &
Charlott Schönwetter

WVT: LuKa Literaturen und Kunst

Afrikas, Trier, 2019

ISBN 978-3-86821-826-8

[LINK TO PUBLISHER](#)