

Orchesterregeln

1. Der Orchesterrat ist Ansprechpartner für Probleme, Wünsche, Vorschläge oder Kritikpunkte.
2. In jedem Semester wird ein Konzertprogramm erarbeitet, dazu normalerweise ein Weihnachtsprogramm und eventuell Sonderprogramme.
3. Die wöchentlichen Proben finden dienstags von 19:00 bis 21:45 Uhr im H2093 (Hauptgebäude, Unter den Linden 6) statt.
4. Für jedes Programm gibt es ein bis zwei Probenstage, meistens samstags oder sonntags etwa von 10 bis 17 Uhr im Audimax.
5. Einmal pro Semester findet zudem ein 2-3-tägiges Probenwochenende statt. Üblicherweise außerhalb von Berlin mit Übernachtungen dort.
6. Wer zu einer Probe verhindert ist, ist verpflichtet, sich vorher zu entschuldigen. Die entsprechende Nachricht ist an den Dirigenten / die Dirigentin und den jeweiligen Stimmführer zu schicken.
7. Regelmäßige Probenteilnahme aller Mitglieder wird erwartet. Regelmäßig bedeutet, nicht mehr als 4 reguläre Proben oder das Probenwochenende zu versäumen. Bei nicht regelmäßiger Probenteilnahme entscheidet die Dirigentin / der Dirigent im Einvernehmen mit dem Orchesterrat und im Benehmen mit dem betreffenden Stimmführer über die Teilnahme am Konzert.
8. Pünktliches Erscheinen zu den Proben ist selbstverständlich. Pünktlich bedeutet, zu Probenbeginn spielbereit auf dem Platz zu sitzen.
9. Neue Musiker stellen sich am Beginn der ersten Probe bei unserem Dirigenten / unserer Dirigentin vor, der in Abhängigkeit von der vorhandenen Besetzung sofort die Aufnahme ablehnen darf. Die endgültige Aufnahme in das Orchester erfolgt nach etwa vier Proben, von denen mindestens eine Probe eine Registerprobe sein muß, durch den Orchesterrat im Einvernehmen mit Dirigent und Stimmführer.
10. Alle Orchestermitglieder sind gemeinsam für Auf- und Abbau des Orchesters zu Proben und Konzerten verantwortlich. Jeder ist aufgefordert, nach seinen Kräften die anderen Orchestermitglieder bestmöglich zu unterstützen.
11. Wiederholte, mutwillige Verstöße gegen die Orchesterregeln können zum Ausschluss aus dem Orchester führen.